Qué

13 PREGUNTAS PARA PREBISCH

La inflación no golpeó a todos en el plexo

(Reportaje - Págs. 8 y 9)

SUCEDIO EN 7 DIAS

AÑO II - BUENOS AIRES, 23 DE NOVIEMBRE DE 1955 - Nº 57-58

ANDRES FRAMINI Y LUIS NATALINI

A la hora cero

(Gremiales, página 12)

3 pesos en todo el país

APARECE LOS MIERCOLES

PANORAMA NACIONAL E INTERNACIONAL DE LA SEMANA

APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración: TUCUMAN 557
Teléfonos: 3 -7132 y 31-7020

SUMARIO

	Pág.
AGRICULTURA	50
AL LECTOR	2
AMERICA	13
ARGENTINA Y EL MUNDO	20
BELLAS ARTES	56
CASA ROSADA	3
CARTAS DEL LECTOR	62
CIENCIA Y TECNICA	26
CINE	42
DEPORTES	59
DOCUMENTOS	21
ECONOMIA INDUSTRIA Y COMERCIO	28
EDUCACION	51
FILATELIA	62
GENTE	24
GREMIALES	12
HIFICAS	61
INVESTIGACIONES	22
JUSTICIA	48
LIBROS	54
MEDICINA	53
MISCELANEA	63
MUSICA	57
PANORAMA MUNDIAL	14
PERIODISMO	55
POLITICA	8
"QUE", EN FOTOS	31
RADIO	58
REPORTAJES	11
TEATRO	52

CORREO ARGENTINO
CENTRAL (B)
FRANQUEO PAGADO
Concesión Nº 5155

Distribuidora exclusiva en todo el país y exterior:
FADO S. R. L., José M. Moreno 359. T. E. 43-3655
BUENOS AIRES

Al Lector

El Nº 57 de QUÉ, correspondiente al 3 de setiembre de 1947, y cuya tapa reproducimos, no pudo ser entregado al público. Una "orden superior" impartida a la imprenta dispuso que todos los ejemplares fuesen "guillotinados", es decir, convertidos en tiras de papel. Manos amigas salvaron dos o tres ejemplares; y es gracias a ello que hoy podemos reproducir la tapa —y en la página 25 de este número— el artículo correspondiente sobre Libertad Lamarque.

"Guillotinado" el Nº 57, nos dimos a la búsqueda de una nueva imprenta que pudiese asumir la responsabilidad de editar nuestra revista. Creíamos haberla conseguido, y nos dispusimos a sacar el Nº 58. Don Baltazar Jaramillo —fundador de QUÉ y su primer director— redactó entonces una "carta al lector" que habría de publicarse en ese Nº 58. Contestaba con ella a otra del lector Luis F. Berenghi (Elortondo, entonces F.C.C.A.).

"El señor Luis F Berenghi sintetiza en pocas líneas toda la gama de interrogantes que han llegado a nuestra redacción. Dice nuestro amigo Berenghi: «Siendo un asiduo lector de la revista QUÉ *sucedió en 7 días* y, teniendo en mi poder toda la colección desde el día de su aparición, creo merecer me evacuen las preguntas siguientes:

1ª) ¿Por qué dejó de aparecer?

2ª) ¿Fué suspendida?

3ª) Si fué suspendida, ¿cuál es el motivo?

4ª) ¿Es suspensión temporaria o definitiva?

5ª) En caso de aparecer nuevamente, ¿será imparcial como lo fué?»

"No sólo creemos que dichas preguntas merecen nuestra contestación, sino que además nos habíamos hecho un deber aclararlas, aunque no nos hubieran sido formuladas.

Las cuatro primeras, ya habían sido tratadas por la empresa propietaria de esta revista en una solicitada del día 2 de setiembre (publicada en la mayoría de los diarios del país) en los siguientes términos:

«Amigo lector de QUE: esta semana no ha podido aparecer nuestra revista. La empresa que la imprime se ha negado a entregarla a los distribuidores, invocando precisamente órdenes de un funcionario cuyo nombre reserva.»

"Desde entonces hasta ahora, nada hemos podido averiguar. Imposibilitados —pese a nuestro empeño— de encontrar el origen y la causa de la presunta orden invocada, nos dimos a la tarea de encontrar nueva imprenta; y después de un mes de gestiones, hemos dado fin exitosamente a nuestra búsqueda.

"La 5ª pregunta, o sea aquella en que se nos inquiere si QUE *seguirá siendo do imparcial como fué* es la que más interés tenemos en destacar en nuestra respuesta. QUÉ, como todos sus lectores lo saben, nació con un programa periodístico que sitetizamos el primer número diciendo que nuestros propósitos eran: «Hacer una revista que analice los hechos sin comentarlos, que investigue sus causas sin juzgarlos y que informe al lector sin tomar partido».

"Sólo así entendimos y entendemos poder brindar al lector la verdad, sólo la verdad y toda la verdad. Esta es nuestra razón de ser en el periodismo argentino, y antes de abandonarla, elegiríamos la alternativa de no ser.

"Creemos que las preguntas de nuestros lectores quedan contestadas, y sólo nos resta solicitarles sepan disimular las pequeñas diferencias de impresión que notarán, que se deben al cambio de imprenta."

La esperanza de la inmediata reaparición de QUÉ quedó defraudada: fué necesario esperar ocho años de los "veinte, si es necesario" que estaba dispuesto a esperar nuestro director. Nuestros viejos lectores lamentarán, como nosotros, que una muerte prematura —en 1951— haya impedido a Baltazar Jaramillo volver a dirigir esta revista que concibió y fundó, y que animó en la primera época. Quienes hoy la dirigimos proponemos hacer de ella el modelo de periodismo que Baltazar Jaramillo se propuso ofrecer a la República.

ES MAS RICO EL CAFE CON GOTAS DE
"TRES PLUMAS"
GRAN SEÑOR DE LA SOBREMESA
UNICOS DISTRIBUIDORES: "CASA DELLEPIANE & CIA." (FUNDADA EN 1898) PASEO COLON 1452/54, BS. AIRES

EL GENERAL PEDRO ARAMBURU SUBE AL AUTOMÓVIL.
En la madrugada del domingo 13 terminaba la gestión Lonardi.

Casa Rosada

DOS NOCHES: 8 al 9 y 12 al 13

La dimisión de Bengoa fué anticipo: después, Lonardi

Sucedió en siete días... Así fué, exactamente. La raíz del proceso puede encontrarse en fecha más antigua, pero todo empezó, para la cronología de los hechos culminantes, esa tarde del 5 de noviembre en que un vespertino consigna una breve noticia: "Serán suspendidos de sus funciones públicas —decía en sustancia— todos cuantos hayan recibido la Medalla Peronista". Se anunciaba, asimismo: "Se investigarán a fondo las transgresiones a la ética castrense". El tituuar de Ejército, general León J. (Justo) Bengoa presidía el organismo investigador correspondiente.

Desde ese instante, la marcha de los acontecimientos en las altas esferas del poder público, con sus dramáticas repercusiones en otros campos de la vida argentina, cobró un ritmo vibrante, que ya no se detuvo, hasta cuajar en decisiva crisis: la dimisión del general Lonardi al promediar la tarde dominical del 13, y su reemplazo expeditivo en la presidencia provisional de la República por otro general, Pedro Eugenio Aramburu. Concluía así una semana memorable, repleta de alternativas bruscas, de decisiones dramáticas, de cálido 'suspenso".

Una escisión en marcha

En la pausa festiva del domingo 6, la procesión ya iba por dentro... Casi un secreto a voces hasta entonces trascendía a la calle, a través de varios episodios de significación visible, la escisión en marcha en el Gobierno Revolucionario; nacionalistas versus democráticos, para ubicar la pugna en dos vocablos. ¿Síntomas, hechos "palpables"? Movimientos insólitos en la C. G. T. y en núcleos adictos al régimen depuesto: una silbatina en la fiesta hípica de San Isidro... Atmósfera de inquietud y de alerta.

Cuando el lunes se difundió en diversos círculos la inminencia de un planteamiento formal del "desviacionismo" revolucionario, las fuerzas democráticas se pusieron rápidamente en guardia; el propio jefe de Estado, general Lonardi, debió escuchar sus reclamos imperiosos. La hora de una decisión se aproximaba a grandes pasos.

La noche de Bengoa

"La historia se hace de noche", suele decirse con frecuencia. Un film famoso pretendió demostrarlo, con notorio éxito. También las horas nocturnales que fueron del 8 al 9 de noviembre testimoniaron la verdad de este aserto. Fué, sin duda, "La noche de Bengoa"...

La actividad sobresaliente en la Casa Rosada, el martes 8 por la mañana y por la noche, mostró "las patas de la sota": Lonardi habló, largo y tendido, con el vicepresidente Rojas, con los ministros militares, con el doctor Busso. Al final de la jornada, recibió a solas al interventor en Buenos Aires, entonces coronel Ossorio Arana.

Ya se anunciaba la renuncia a su cargo por el titular de Ejército, general Bengoa. ¿Motivos? Trascendieron éstos: sobre la forma y alcances de la investigación en ese ministerio discrepaba abiertamente el expresado militar con otros jefes de las fuerzas armadas.

Los hechos se iban precipitando. El presidente recibió en Olivos, cercana ya la noche, la visita de tres jefes: el teniente general Lagos y los generales D'Andrea y Solanas Pacheco. ¿Resultados concretos? En círculos militares se insistió en la crisis: Ossorio Arana sería el nuevo Secretario de Estado. Pero los diarios matutinos cerraron su edición del 9 con este desmentido, dado a las 2 de la mañana: "El general Bengoa —anunció el director general de Difusión del Ejército, teniente general Turolo— no ha renunciado a su cargo de ministro".

Las gracias de práctica

Horas después, ya avanzado ese día —era el miércoles 9— todo empezó a ponerse en claro. A las 10 hubo un acuerdo de gabinete: no concurrió Bengoa. En cambio, al concluir el acto, minutos antes de las 12, estaba en antesalas, pasó a la Presidencia y habló con el jefe del Estado. Fué la entrevista decisiva: cuando volvió al despacho presidencial, en horas de la siesta, fué para despedirse del general Lonardi. (Lo precedía en el alejamiento del poder por cuatro días solamente. Pero eso no era dable preverlo todavía...).

Poco más tarde, el anuncio oficial: "Fué aceptada la renuncia del general Bengoa; se le agradecen los patrióticos servicios prestados; lo reemplaza el general de brigada Ossorio Arana (ascendido horas antes); prestará juramento a las 19".

Juró a esa hora, efectivamente, el nuevo titular de Ejército, y lo hizo en un nuevo marco, singularmente llamativo: ministros, altos funcionarios, jefes militares y más de 200 oficiales jóvenes de las tres armas, con todo su atuendo bélico, es decir, pistolas y ametralladoras livianas.

No se despeja el horizonte

La borrasca había pasado... ¿Vendría la calma? Así lo esperaban múltiples sectores; el final de la crisis implica una victoria democrática, sostenían. No lo creyeron, sin embargo, a pie juntillas, quienes leyeron de cabo a rabo dos epístolas: la que dirigió el general Bengoa al Presidente y la respuesta del general Lonardi. Hubo quienes leyeron las entrelíneas y no ocultaron sus dudas: el Presidente anunció que no habría de cambiar el rumbo de la Revolución y que lo demostrarían sus actos próximos. El cielo seguía, pues, encapotado.

General Pedro E. Aramburu
En seguida de jurar, optimismo.

Escampa un poco, sin embargo, cuando en la tarde del día 10 se constituye en el Congreso Nacional la Junta Consultiva. El vicepresidente de la Nación, contraalmirante Rojas, formula en ese acto juicios categóricos: la Revolución debe seguir el rumbo de Mayo y de Caseros. Largos aplausos rubrican su alocución definitoria. El presidente provisional también bate sus palmas. Y hay un concenso popular cuando se leen las "sextas": la Revolución Libertadora sigue su línea democrática.

Eso ocurrió el jueves por la noche. También al día siguiente, al parecer, las aguas corren mansas. Sólo al parecer, pues hay mar de fondo, y fuerte... A la una de la madrugada —el sábado 12 comienza a escribir su página neurálgica— los periodistas de la Casa Rosada tienen "la punta del ovillo"; el primer mandatario se dirige en una extensa declaración al pueblo. Cuando, horas después, se lee el comunicado en las primeras planas matutinas, comienza a generalizarse esta impresión en las esferas democráticas: constituye la antítesis del discurso que pronunciara el jueves 10 el contraalmirante Rojas. Y una sentencia cáustica condensa el juicio de esos núcleos: se abren las puertas al nacionalismo, que ya tenía en el gobierno algunas posiciones llave.

Estallan las sorpresas

Hay más sorpresas todavía. La mañana del 12 es una caja de ellas. Han sonado las 9 y el jefe del Estado conferencia con el ministro de Interior y Justicia, doctor Busso. Le anuncia su decisión de desdoblar el Departamento, asignándole a él la cartera de Justicia. Busso no acepta y se retira. Dos horas después, la voluntad presidencial se ha consumado: hay dos nuevos ministros. Para Interior, Luis María de Pablo Pardo; para Justicia, Bernardo Velar de Irigoyen. A las 13, ya han jurado ambos. ¿Y ahora, qué? —es la pregunta que se impone, a partir de entonces.

No se hace esperar la contrarréplica. Para esa misma tarde, a las 14.30, es convocada urgentemente la Junta Consultiva. La novedad llega a la calle. Frente al Congreso, la gente quiere saber de qué se trata... Cuando el vicepresidente provisional arriba para presidirla, se empiezan a escuchar vehementes estribillos: "¡Rojas, sí; nazis, no!" "Ni nazis ni fascistas; tampoco peronistas". También se escuchaba "¡Viva Busso!". Se oye algún vítor a Lonardi. Y algunos chuscos, cien por ciento futboleros, quiebran la tensión cívica gritando: "¡Boca!... ¡Boca...!".

La crisis se concreta

Con las primeras sombras del crepúsculo, el cuadro general empieza a cargar sus tintas. Algún cronista que acertó a pasar, "por si había algo", encuentra a sus colegas en tremenda "fagina". Fotógrafos y "cameramen" también llegan al Congreso, con la consigna de no perder detalle.

Arriba, en el ángulo nordeste del tercer piso del palacio, delibera la Junta Consultiva. La expectación es extraordinaria. El "sexto sentido" periodístico intuye la trascendencia de los hechos próximos. Frases aisladas de los ases políticos dan la tónica: "Esto no es lo que se habló el jueves", expresa Luciano F. Molinas a Díaz Arana, ambos demócratas progresistas (alude al discurso del contraalmirante Rojas al constituir la Junta). López Serrot, radical intransigente, admite que el vice "está tratando de calmar los ánimos". Corominas Segura, del partido demócrata, reconoce que el momento es difícil".

Funcionan los aviones

Versiones varias acentúan el dramatismo de la hora. Regresa Ghioldi en avión desde Montevideo. También vuela hacia Buenos Aires el doctor Frondizi, que estaba en Bahía Blanca. Renunció Palacios a la embajada en el Uruguay, y vuelve, asimismo, por vía aérea... Todo es exacto; muy pronto se confirma. ¿También lo serán otros rumores? Porque en antesalas se difunde: "El ejército reclama la renuncia de Lonardi". Y un detalle más concreto: "Aramburu encabeza el movimiento".

En las horas siguientes, la tensión sube. Cuarto intermedio. Rojas va a una entrevista; retorna después de medianoche; otra reunión secreta. Cuando, a la 1.23 del domingo 13, el vicepresidente vuelve a retirarse, pasa una ho-

ra, y al fin se anuncia: toda la Junta ha renunciado, salvo los delegados de la Unión Federal Demócrata Cristiana. ¿Qué ha pasado, pues? Lo presumible: sus miembros, con aquella excepción, están unidos en la defensa de la democracia. Y algunos de ellos dan la pauta del giro que toman los sucesos. "Si las noticias que tenemos son exactas, la Junta ya no tiene nada que hacer", admite uno de sus miembros, de filiación demócrata. Y apunta, irónico: "¿Recuerdan a Benavente? Esta es "La noche del sábado"...

El radical Alende, en lenguaje común, les da la onda a los muchachos de la prensa: "El partido se está jugando en otro lado, ahora"...

La noche triste de Lonardi

Aquella información es exactísima. Desde horas antes se estaba librando en las esferas militares una batalla incruenta pero asaz amarga y emotiva. A las 19 y 15 del día sábado se habían reunido en el ministerio de Ejército los titulares de las tres fuerzas armadas con el Presidente, general Lonardi. Se le exige que cambie de actitud política o que se vaya. Son momentos dramáticos. La discusión dura hasta las 2.02 de aquella madrugada del domingo 13. A esa hora, el jefe del Estado se retira, dirigiéndoes a Olivos. Al despedirse, dice textualmente:

—"Lo voy a pensar. Les agradezco que me den tiempo hasta las 12. A esa hora daré mi respuesta definitiva".

Cinco tiros de pistola

Avanzaba ya la madrugada, cuando el ministro de Transportes, general Uranga, se dirigía a la residencia presidencial. En otro coche, miembros del SIE (Servicio de Informaciones del Ejército) y otras personas lo iban siguiendo. Al llegar a destino, uno de ellos, el capitán de la marina mercante, Sagastume, vió una ametralladora en el piso del automóvil del general Uranga, y pretendió tomarla. En esa circunstancia, un sobrino del ministro, el teniente 1º Uranga, le disparó cinto tiros a quemarropa hiriéndolo en el estómago y en el intestino. Operado de urgencia el capitán Sagastume, se le extrajo un metro y medio de intestino y hoy se encuentra fuera de peligro.

Mientras tanto, la espera

El general Aramburu dormita en un sillón del ministerio. Su ayudante lo despierta a las 7 y 18:

—"Perdón, mi general. Mientras usted dormía cité a todos los generales para las 10 de la mañana".

Aramburu responde:

—"Que estén aquí a las 9; no a las 10".

La reunión se realiza allí a la hora fijada. Son las 11.50 cuando una delegación de la jerarquía militar se dirige a Olivos. La consigna es precisa: no regresar sin la renuncia de Lonardi. Se calcula que volverán entre las 14 y 14.15. Pero suenan las 15 y pasan 10, 15, 20 minutos, y aun no vuelven. El suspenso se rompe a las 15.30: la delegación llega con la dimisión del general Lonardi. Se dan expicaciones:

—Nos recibió a las 14.10. Mientras cambiábamos las frases de rigor, llegó su cuñado, Clemente Villada Achával, encerrándose ambos en el escritorio. Allí permanecieron un cuarto de hora a solas. Al terminar la conferencia —los relojes marcaban las 12.45— el general Lonardi les expresó a los delegados:

—Les entregaré la renuncia, pero sólo en forma verbal...

La discusión para obtener la dimisión escrita se prolongó un poco. Accedió, finalmente, el general Lonardi: a las 14.45 redactó su renuncia y la delegación llegó con ella al ministerio de Ejército a las 15.31. Otras informaciones de distinta fuente negaron la existencia de una renuncia escrita. El propio general Lonardi lo señaló así a representantes periodísticos, según lo consignó el "Buenos Aires Herald", en su edición del 14.

Según los amantes de hacer cálculos, la presidencia provisional del general Eduardo Lonardi había durado, en cifras redondas, 51 días. Juró el 23 de septiembre, alrededor de las 14, y renunció el 13 de noviembre, a las 14.45.

Horas después —17.14—, el general Aramburu juraba y asumía el mando, ungido presidente provisional de la República por las fuerzas armadas "totalmente solidarias en su propósito de consolidar leal y efectivamente la democracia en el país". Concluía un ciclo del Gobierno Revolucionario. El nuevo jefe del Estado fijaba la conducta a seguir, en su breve proclama: "Un solo espíritu alienta al espíritu de la Revolución: es el sentimiento democrático de nuestro pueblo, que afloró en 1810 y resurgió después de Caseros".

ARAMBURU SE ADELANTA CON PASO ÁGIL.
La República espera, seria.

PAN, CARNE, ALQUILER, JUBILACION Y REDITOS

Políticos y técnicos discuten el plan

Se evitará el alza de precios en el pan, la carne y los alquileres. No habrá descuento jubilatorio. Al menos por 1956. Se aliviará el aporte por réditos de quienes ganen menos. Se recargará a quienes ganen más. Se dejará sin efecto el impuesto a la venta. Se reprimirán las maniobras especulativas. Especialmente en los materiales de construcción, ya denunciadas. Será fomentada la industria y se facilitarán créditos a las actividades agropecuarias.

Tal, entre otros, los resultados positivos de la reunión en la que prácticamente comenzó a funcionar la Junta Consultiva Nacional, después de superadas las situaciones provenientes de la crisis en Casa de Gobierno (ver páginas 3, 4 y 5). A su término, los representantes de todos los sectores políticos que la integran se manifestaron satisfechos y optimistas. Se había actuado con sentido parlamentario; aunque, como no se trata de un parlamento, no se adoptaron resoluciones. Pero sí se gravitó sobre el pensamiento del gobierno nacional para la adopción de medidas que, por sobre el criterio exclusivamente técnico, atienden a circunstancias sociales. Lo que evita riesgos psicológicos, al tiempo que favorece a las capas populares. Y mitigan los efectos del impacto inflacionista.

Conversación amigable

La reunión, que fué presidida por el vicepresidente de la República, contralmirante Isaac Rojas, contó, además, con la presencia de cuatro ministros: de Hacienda, Eugenio A. Blanco; de Finanzas, Julio Alizón García; de Industria, capitán de aeronáutica Alvaro Alzogaray, y de Comercio, Juan Llamazares. Concurrió Raúl Prebisch para explicar los aspectos fundamentales de lo que el comentario popular conoce como "Plan Prebisch".

Prebisch desarrolló su exposición en el tono que correspondía a la advertencia con que el contralmirante Rojas declaró iniciada la reunión: "Tiene el carácter de una conversación amigable".

Las primeras manifestaciones de Prebisch apuntaron a las características de la conducción económica del gobierno depuesto: "Gravitan sobre la economía actual y lo seguirán haciendo en el futuro económico del país". Reclamó en seguida el sacrificio de todos y, en especial, de quienes poseen grandes fortunas. Pero anticipó que ese sacrificio no afectará el precio de la carne, el pan y los alquileres.

Hizo referencia a los problemas agrícolas y ganaderos, considerando que "al elevar los precios agropecuarios, con el nuevo cambio se ha logrado corregir una de las causas más importantes de la inflación". En el mismo tema, postuló la necesidad del aumento del nivel de producción por hectárea y por hombre, mediante la aplicación de las técnicas modernas. En cuanto a la industria, dedicó especial atención a la necesidad de incrementar la siderurgia "descuidada lamentablemente". Y recomendó también atención al problema energético. Afirmando que, en el conjunto del panorama, existen posibilidades de aumentar la productividad. En cuyo caso se evitará la desocupación.

ISAAC F. ROJAS
Piloto de tormentas.

El régimen tributario: un desastre

Prebisch sostuvo que el régimen tributario es desastroso para la economía popular. Refiriéndose al sistema sustentado por el gobierno de Perón, dijo: Se permitió la evasión tributaria de grandes fortunas. Y se hacía incidir el aumento de los impuestos en las pequeñas economías. Así, "los salarios han sufrido deterioros considerables".

Para subsanar estas deficiencias y atenuar el impacto del alza de precios, aconsejó un "fondo de restablecimiento", la disminución de los aportes jubilatorios por parte de los asalariados, economías en los gastos de administración —sin cesantías en masa—, defensa de los sectores económicamente débiles. Y observó que los aspectos puramente técnicos son muchas veces menos importantes que las consideraciones sociales.

Cuando hubo terminado su exposición, Prebisch, así como los ministros del Poder Ejecutivo, recibió una verdadera carga de preguntas, lanzadas desde todos los sectores de la amplia mesa redonda. Horacio Thedy (demócrata progresista) y Reynaldo Pastor (demócrata); luego Américo Ghioldi y Ramón A. Muñiz (socialistas) abrieron el fuego con cuestiones agrícola-ganaderas. "Es urgente el estímulo al campo, como el más inmediato productor de divisas", apuntó Prebisch.

El ministro Alizón García terció, ante unas preguntas de Zavala Ortiz (radical "unionista"), y dijo: Un falso proteccionismo a ciertas ramas industriales despobló el campo. Sobran 150 mil empleados administrativos y millares de trabajadores industriales, que habrán de ser desplazados hacia las tareas rurales. O bien ocupados en construcciones en el interior. Y puntualizó: "Lo que se dió en llamar plena ocupación era superabundancia de obreros y empleados con bajo rendimiento".

Noble (demócrata progresista) habló sobre la posibilidad de un empréstito y mencionó el "estúpido prejuicio" que sobre el particular guardaba el gobierno depuesto. Muñiz aludió a los salarios: "¿Habrá aumentos?", preguntó. "Siempre que no sean aumentos masivos", informó el ministro Alizón García.

En lo que se refiere al aumento de la producción, se aclaró que no se trata de prolongar la jornada de labor, sino de mejorar el trabajo.

Prácticamente todos los consejeros terciaron en la amigable conversación, y, al cerrarse la misma, quedó la síntesis: Las circunstancias sociales prevalecerán sobre el rigorismo técnico. Y esto ya muestra la eficacia de la Junta Consultiva, preocupada precisamente por evitar que los planteos técnicos hiciesen olvidar los aspectos sociales de las cuestiones económicas (véase páginas 8 y 9).

La Junta

Lanzada la idea de formar una Junta asesora del gobierno de la revolución, con participación de representantes de los partidos políticos democráticos, transcurría más de un mes hasta que el propósito se concretase. Los partidos consideraron la situación, en conversación de dirigentes, y designaron sus representaciones. Entonces se formó la Junta Consultiva Nacional. Con la presidencia del vicepresidente de la Nación, contralmirante Isaac Rojas; Alicia Moreau de Justo, Nicolás Repetto, Américo Ghioldi y Ramón A. Muñiz (Partido Socialista); Rodolfo Corominas Segura, Julio Aguirre Cámara, Adolfo Mugica y Reynaldo Pastor (Partido Demócrata); Oscar Alende y Oscar López Serrot (U. C. R. "Intransigente"); Miguel A. Zavala Ortiz (U. C. R. "Unionista"); José Gauna (U. C. R. "Sabattinista"); Luciano F. Molinas, Juan José Díaz Arana, Horacio Thedy y Julio Noble (Partido Demócrata Progresista); Manuel V. Ordóñez y Rodolfo Martínez (Partido Demócrata Cristiano); Horacio J. Storni y Enrique E. Ariotti (Unión Federal Demócrata Cristiana).

Los episodios registrados el día 13 (ver páginas 3, 4 y 5), en que el contralmirante Rojas hizo de piloto de tormentas, determinan la renuncia de la Junta, con excepción de los representantes de la Unión Federal Demócrata Cristiana. Superada la crisis, los dimitentes retiran sus renuncias. Y en la primera reunión (es la que refiere esta nota) se informa la separación de Storni y Ariotti. En su reemplazo se incorporan Luis María Bullrich y Horacio J. Marcó, que representan "dos expresiones católicas democráticas".

El Coñac de los conocedores

OTARD·DUPUY

Reserva San Juan

CONCESIONARIOS: S. A. FRANCESCO CINZANO Y CIA. LTDA.

13 PREGUNTAS PARA PREBISCH

La inflación no golpeó en el plexo de todos

Con 54 años (nació en Tucumán el 17 de abril de 1901) el contador público Raúl Prebisch es el personaje fotogénico de este instante. De 1,73 de estatura, con un halo de cabellos canos sobre la amplia frente que tiene entradas incisivas, parece no ignorar la íntima conveniencia que reside en los contrastes. Sus mejillas rojas hacen más visible la blancura de su pelo, cosa que también destaca con las oscuras ropas que prefiere vestir. El mentón voluntarioso y los ojos centelleantes subrayan el imperio de sus frases. Cuando habla, lo hace con las manos casi tanto y tan bien como con la voz. Cuando escucha, abre los brazos en amplio ademán; cuando desea solo soslayar los temas, junta las manos en suave apretón.

Pero cuando va al encuentro de los hechos precisos donde trata de imponer sus pensamientos, cuando habla, por ejemplo, "de los resortes fundamentales de la economía", sus brazos y sus manos se multiplican. Alza los dedos pulgar, índice y del medio de tal manera, que el auditor ve algo como tornillos que giran. Es partidario de que se importe whisky, y considera que ser abstemio es un defecto.

El cuestionario de QUE

En sucesivas preguntas (13), QUE ofrece ahora el enfoque-Prebich, visto por Prebich.

QUE. — ¿Considera que el anunciado aumento de precios que provocará la desvalorización, debe ser absorbido por todas las fuerzas económicas, libremente actuantes, o, por el contrario, que el gobierno debe intervenir para que incida solamente en uno cualquiera de los canales económicos (sueldos, ganancias, impuestos)?

PREBISCH. — El aumento de precios originado en la modificación de los tipos de cambios estará parcialmente absorbido por distintos factores. Por ejemplo, los materiales de importación llegaban en muchos casos al consumidor final a niveles que tenían muy poca relación con los cambios sobrevaluados vigentes; en ese aspecto, al eliminar las grandes ganancias de los privilegiados que obtenían permisos de importación, se absorberá parcialmente el impacto de los nuevos tipos de cambio. Por otra parte, la restauración de la libre concurrencia en el mercado interno y la eliminación de trabas y trámites engorrosos e innecesarios, significarán importantes elementos para el ajuste de los precios.

En lo que se refiere a la incidencia de ese aumento entre los diversos sectores de la población, reitero lo ya expresado en el informe: todos deben contribuir a los sacrificios que sean necesarios, en relación con su capacidad: esto significa que los grupos más pudientes deberán contribuir con mayor intensidad a esos sacrificios, dada su mayor capacidad financiera. La modificación del régimen tributario, tendiente a disminuir gradualmente los impuestos al consumo y gravar en forma progresiva los réditos que no se invierten, será un importante instrumento para lograr la equidad perseguida. Igualmente deberá mejorarse el sistema de percepción a fin de terminar con la gran evasión fiscal.

El único camino serio

QUE. — El "hombre de la calle" ha entendido que, de las ideas y medidas propuestas en su informe al presidente provisional, resultará un deterioro de su salario real. ¿Cómo se planteará esto?

RAÚL PREBISCH
Al agua prefiere el whisky.

PREBISCH. — En el informe se señala que los aspectos sociales y políticos son de tanta o mayor importancia que los puramente económicos y que mi función de consultor se refiere fundamentalmente a estos últimos. Sin embargo, debo destacar que el único camino serio y realista para elevar intensamente los ingresos de la población y por consiguiente el nivel de vida, consiste en obtener un ritmo de crecimiento de la producción mucho más pronunciado que el mantenido en los últimos 10 años. Amplios sectores de la población reclaman mejoras inmediatas que no es posible satisfacer por haber crecido apenas el ingreso real por habitante, según ya se ha demostrado. No todos los grupos sociales, sin embargo, están en la misma situación frente al fenómeno inflacionario. Es necesario efectuar reajustes parciales de sueldos y salarios para corregir, en lo posible, las situaciones de los grupos rezagados en cuanto a los que están más avanzados en el proceso de inflación. A los grupos que se encuentran en situaciones satisfactorias, los aumentos de sueldos y salarios solamente podrán hacerse sin consecuencias inflacionarias en la medida en que puedan absorberse por los beneficios de los empresarios o por los aumentos en la productividad.

Hay que tener responsabilidad

QUE. — ¿El control de los precios se considera necesario para el desarrollo sin sobresaltos, de las medidas económicas pensadas? En caso afirmativo:

a) ¿continuará bajo la dirección del jefe de policía, o se crearía otro organismo?

b) ¿la represión será pecuniaria o también será mediante pena corporal?

c) ¿se dirigirá al mayorista, al minorista, al industrial, o al importador? ¿O a todos por igual?

PREBISCH. — Hay que tener en cuenta que en los últimos años el control de los precios fué totalmente ineficaz para obtener su estabilización. Por otra parte, parece que hay grupos que se han acostumbrado al estado gendarme y que echan de menos al policía en su puerta; si no hay sentido de responsabilidad en las fuerzas económicas, habrá pocas posibilidades de avanzar firmemente en la eliminación de controles y trabas.

Las maniobras especulativas y monopolistas deberán ser severamente castigadas, pero los resortes más indicados para combatir el aumento abusivo de los precios, estarán dados por una oferta abundante, la libre concurrencia, la eliminación de intermediarios creados a la sombra del aparato intervencionista, y la racionalización de los procesos productivos.

Precios de las cosechas

QUE. — ¿El ahorro obligatorio que se impone al productor del campo, podría producir desengaños, puesto que el mayor precio resultaría una promesa a cumplir que podría equipararse a otras promesas no cumplidas?

PREBISCH. — Los precios que se han fijado para producción agrícola parecen bien remunerativos, aún sin tener en cuenta ese 12 % que estará depositado en la cuenta bancaria personal del productor y se le entregará dentro de 6 meses; ese depósito les pertenece definitivamente y no puede ser captado por el Estado. Uno de los objetos de esta medida es permitir que se concrete, precisamente el abastecimiento de maquinarias e implementos que en este momento son relativamente escasos, de manera que los mayores precios se pueden traducir en un efectivo mejoramiento de los equipos de la producción agropecuaria y no en una mera alza de precios.

La pequeña industria

QUE. — ¿La industria pequeña y mediana será considerada conveniente y digna de protección?

PREBISCH. — Las industrias con instalaciones precarias y antieconómicas, verán facilitados, a través del crédito, la importación libre de equipos y otras medidas de fomento, los medios necesarios para colocarse en condiciones de producción eficientes y económicas. No olvidemos que establecimientos importantes han salido muchas veces de estos pequeños empresarios. No hay que destruir-

los, sino ayudarlos a progresar técnica y económicamente. No se debe entender, de ninguna manera, que el apoyo a la producción agropecuaria deba significar el desaliento a las actividades industriales; por el contrario, la única posibilidad de que estas últimas se expandan, estará dada por una mayor capacidad de importar que permita resolver el problema de la energía, mejorar los transportes y asegurar el abastecimiento adecuado de materias primas y bienes de capital imprescindibles para ampliar y profundizar el proceso de la industrialización.

El comercio exterior

QUE. — ¿Se han considerado las posibilidades de que algunos exportadores continúen con operaciones comerciales triangulares?

PREBISCH. — Las reparticiones y organismos competentes están estudiando la política general del comercio exterior. Las tendencias que el mundo persigue hacia una mayor multilateralidad del intercambio, significan la solución, en buena medida, del problema de aquellas operaciones triangulares que han resultado inconvenientes en la práctica.

Nada de cotos cerrados

QUE. — ¿Se permitirá la importación con el sólo requisito de estar inscripto en la matrícula o se exigirán otras condiciones?

PREBISCH. — El comercio lícito debe ver facilitadas las oportunidades de participar en los negocios de importación. Las reformas cambiarias impiden los abusivos beneficios que se percibían en esas actividades con los anteriores tipos de cambios sobrevaluados; la importación dejará de ser un coto cerrado y en manos de algunos privilegiados, y se convertirá en una rama más del comercio, como nunca debió dejar de serlo.

Impuestos más equitativos

QUE. — ¿Los fondos que el gobierno obtenga del aumento de gravámenes, especialmente réditos, sobre las ganancias más elevadas, se esterilizarán o serán devueltos a la circulación?

PREBISCH. — Como he indicado antes, el mecanismo de la política tributaria debe ser modernizado y hacer más equitativo el sistema, de manera que la mayor percepción se obtenga a través de los impuestos que no graven el consumo de las masas populares. En ese sentido, la orientación iniciada en los años treinta con la implantación del impuesto a los réditos se ha perdido en buena parte con modificaciones impositivas regresivas y con los aumentos cuantiosos de los impuestos a las ventas, actividades lucrativas, etc. Por otra parte, no puede pensarse en esterilización de estos recursos mientras subsista el déficit y este traiga consigo serias presiones inflacionarias.

Régimen jubilatorio

QUE. — ¿Considera que una manera de incrementar sueldos y salarios podría ser suprimir el aporte jubilatorio del personal, dejando sólo la obligatoriedad de aporte por parte del empresario?

PREBISCH. — El régimen jubilatorio debe ser objeto de un detenido estudio, de manera de establecer cuáles son las modalidades de previsión social más adecuadas a la realidad argentina. No se descarta que de ese estudio pueda surgir la conveniencia de disminuir los actuales aportes jubilatorios, siempre que ello no signifique afectar los beneficios al alcance de la población. Por el contrario, entiendo que la política social debe encaminarse a cubrir paulatinamente el mayor número de riesgos y a proporcionar un adecuado nivel de ingresos a las clases pasivas.

Las exportaciones

QUE. — ¿Cuáles son las perspectivas de las exportaciones fundamentales, en el futuro inmediato?

PREBISCH. — Las perspectivas de las exportaciones fundamentales son favorables. Hay que tener en cuenta que habíamos dejado de jugar un papel importante en ciertos rubros, como maíz y semilla de lino, en lo que fuimos principales exportadores y para los cuales existe una demanda abundante y segura. Por descontado que la promoción más intensa de nuestra producción y por consiguiente, de nuestros saldos exportables, deberá efectuarse en aquellos productos que

CORONA EL CIERRE AUTOMATICO DE APLICACION UNIVERSAL

AQUI TAMBIEN ESTOY!..

SOY, el Cierre Automático de la CORONITA, el que Ajusta sin violencia, el que Sujeta con equilibrio y el que Junta con suavidad.

SOY el Cierre Automático CORONA que estoy en todo, porque mi cuna, es Orgullo de la Industria Argentina.

SOY irreemplazable en vestidos de alta costura, ropa interior y de sport.

SOY el Cierre Automático que a fuerza de calidad, estoy presente en la mayoría de las pequeñas grandes cosas que ha inventado la civilización para brindar comodidad, elegancia y seguridad.

Por todo lo que soy ... AQUI TAMBIEN ESTOY!

CIERRES CORONA se deslizan suavemente

Siempre con la CORONITA en el deslizador

cuentan con mejores perspectivas de colocación, para lo cual se realizarán los estudios pertinentes.

Estudian los empréstitos

QUE. — El empréstito que considera impostergable solicitar, ¿cómo se efectuará?

PREBISCH. — Se ha recurrido anteriormente, en escala muy apreciable, a modalidades de crédito exterior inconvenientes, desde el punto de vista de sus plazos perentorios, de sus elevadas tasas de interés y de los recargos sobre los precios. Antes de determinar qué créditos o empréstitos se gestionarán en el exterior y en qué condiciones deberá determinase a través de un estudio serio y minucioso las necesidades reales de bienes de capital.

Ese estudio, que ya se está realizando, demorará sin duda algún tiempo y hasta entonces no puedo adelantar opinión con respecto de este tema.

Las obras públicas

QUE. — En el plan de rehabilitación y desarrollo económico que se prepara bajo sus directivas:

a) ¿Se preven obras públicas? ¿Cuáles y dónde?

b) ¿Se mantendrá la organización económica presente o se propondrán la redistribución y traslación de los actuales fundamentos básicos de la economía (específicamente: repartición de las ganancias entre empresario y trabajo; reforma agraria)?

PREBISCH. — Las obras públicas deben programarse tomando en consideración los recursos disponibles, su carácter retributivo y el establecimiento de un adecuado orden de prioridad. Como son un importante elemento para el desarrollo económico, no pueden quedar ajenos del marco general del programa que se está estudiando. En cuanto a la segunda parte de la pregunta, entiendo que deben buscarse las modalidades más eficientes desde el punto de vista económico y social, pero el tema excede el campo del asesoramiento económico para entrar de lleno en el plano de la política general del Gobierno.

Falta de información

QUE. — ¿A qué se debe, según su opinión, los ataques que desde diversos órganos de prensa se llevan a cabo contra su persona, en primer lugar, y contra el informe presentado, en segundo?

¿A qué se debe, según su opinión, que no hayan salido voces en su defensa?

PREBISCH. — Muchos de los comentarios y apreciaciones con respecto al Informe Preliminar presentado al Gobierno Provisional se deben, según mi opinión, a la falta de información de los que han opinado sobre él. Casi todas las objeciones contra el referido informe son fácilmente desvirtuadas por la prolija lectura de su texto. Aparte de esto, ha habido ataques de carácter personal: iré respondiendo a ellos en cuanto se trate de cargos concretos y precisos. No los he encontrado hasta ahora. De todos modos, cualquiera que fueren estos ataques, no me apartarán de mi propósito de servir a mi país con todas mis energías.

PARTIDO NUEVO DE LARGA INCUBACION

Los demócratas cristianos

JUAN T. LEWIS
Los primeros pininos.

Quienes pretendan bucear hondo en el cauce demócrata cristiano —siempre en función de la política—, tendrán que asomarse a horizontes europeos. La caída del hitlerismo y del fascismo determinó la formación de fuertes partidos demócratas cristianos en Alemania y en Italia.

Y si se quiere bucear en nuestra historia, se terminará por dar con los nombres de Goyena, Estrada, o, antes, Esquiú, Frías.

Hace ya varios años, casi veinte, fueron surgiendo en varias ciudades del país manifestaciones cívico-cristianas. Lo hicieron de manera esporádica, pero con evidente nexo con vistas a un futuro impreciso todavía. Y así registró Córdoba, en 1938, el surgimiento de una Unión Democrática Cristiana. Tiempo después, Rosario conoció una Acción Social análoga —ya corría el 45— y a la misma sazón cristalizó en la capital porteña la Agrupación Mamerto Esquiú.

El Partido Demócrata Cristiano

Así, con estos brotes, y con filiales en otras partes —las hubo, especialmente, en la región norteña—, comenzó el fermentario demócrata cristiano. Y ya en las vísperas comiciales del 46 —el zarandeado 24 de febrero—, un millar de hombres con ese rótulo se lanzó formalmente al ruedo cívico. Manifiesto mediante, dieron su apoyo a la Unión Democrática, con algunas reservas: deploraron que el programa unitario respaldase la laicidad en la enseñanza. Con todo, dieron su apoyo a Tamborini-Mosca, eligiendo el menor de dos males: "peor que una equivocada solución a un problema —dijeron— es la perversidad integral del sistema". Y la perversidad, a su juicio, estaba en la raíz totalitaria del movimiento que propiciaba el entonces coronel Perón: "Nada vale —afirmaron textualmente— invocar a Dios y las encíclicas pontificias, si con ello se pretende instrumentar las conciencias y la Iglesia al servicio del Estado, como lo han procurado todos los despotismos".

Un "encuentro" polémico

¿Quiénes eran los guiones, entonces, de la fuerza que hacía sus primeros pininos proselitistas? Juan T. Lewis, en Rosario; Manuel V. Ordóñez, en la metrópoli. También lo son ahora, junto a Bussaca, Martín (h.) y otros. Se opusieron sin éxito a la inclusión de comunistas en el frente democrático. Hablaron después las urnas... y se operó un largo silencio que duró hasta hace poco.

¿Sus perfiles salientes? Posición democrática, fe en los valores espirituales y afán de dar soluciones cristianas a los problemas de la hora. Suele decirse de ellos: "fuerzas de centro", que no excluyen tendenciaes múltiples. (Aunque los dirigentes no admiten la calificación: "Nuestra posición es de equilibrio... y no de centro" —afirman—). A su frente, junto a los ya nombrados, otras figuras veteranas y nuevas. Una de estas últimas, el doctor Carlos Llambí, concretó así la posición del movimiento: "Tiene una ideología perfectamente definida. No es confesional. No admite, por ende, a los totalitarios, aunque cumplan sus deberes religiosos. En todos los países de América —subraya— la democracia cristiana ha debido luchar duramente con esa tendencia maquiavélica, antidemocrática, que aquí idolatró a Rosas y pretendió copiar al régimen depuesto, so capa de un ideal absurdo: el dictador católico...".

Matices varios...

A través de esa requisitoria enérgica, los primados del partido Demócrata Cristiano explican por qué no se unen con los movimientos varios que están actuando en estos días.

Entre estos núcleos, el que se mostró más "emprendedor" fué la Unión Federal Demócrata Cristiana, cuyos dos representantes ante la Junta Consultiva (Horacio Julio Storni y Enrique Ariotti) fueron separados de ésta por el presidente Aramburu a raíz de su orientación. Su tendencia es notoria: nacionalista católica.

Sus guiones han redoblado el ritmo de marcha. "Usan —es la censura ocre de la gente de Ordóñez y Bussacá— el disfraz de demócratas cristianos para ocultar su crudo nacionalismo".

La gama político-cristiana alcanza a otros rubros que también se ubican en las columnas de los diarios. Así el Laborismo Cristiano, de filiación sindical "paternalista", cuyo rumbo principal lo da un ex peronista, el general Carlos Velazco: denuncia la "tendencia apátrida" del comunismo y su infiltración en las organizaciones populares. Y aun cabe consignar otros matices: el movimiento demócrata cristiano cuyo secretario, Miguel M. Guglielmino reivindica para ese núcleo una corriente popular "en contraposición con las corrientes aristocráticas y nacionalistas" que otras fracciones representan...

Por tantas sendas distintas y encontradas según se advierte canalizan su brega bajo el común denominador "cristiano" esas nuevas organizaciones cívicas que darán nueva tónica a las justas políticoelectorales de un futuro inmediato.

INTRANSIGENCIA v. UNIONISMO

Una larga disputa sigue sacudiendo a la U .C. R.

Mucha agua ha corrido ya bajo los puentes desde que el pleito radical comenzó a canalizar corrientes hondas. Hay que partir de un ayer cercano: cuando Arturo Frondizi llegó a la presidencia del partido. Pudo escucharse entonces una aserción enfática: "Ha habido una revolución en el radicalismo. Recién empieza a gobernar la intransigencia".

¿Qué traducían estas frases? Los unionistas ya estaban desplazados de la conducción. Pero Santiago del Castillo, titular entonces del Comité Central, no resultaba, para quienes votaron la Declaración de Avellaneda (1948) un ortodoxo intransigente: era visible detrás suyo la personal figura de Sabattini... Fué a la sazón que hizo su entrada triunfal Frondizi: el 31 de enero de 1954 resultó electo jefe de la Unión Cívica Radical. Vencía con él la "línea combatiente": lucha abierta, retención de bancas. Y también una "línea doctrinaria", antiimperialista y popular, amén de otras consignas.

Intervencionismo: crisis

Unionistas y amigos de Sabattini no bajaron sus armas: se aprestaron a usarlas cuanto antes... Hubo una pausa: 25 de abril, elección general en el país; el radicalismo votó en orden, unido. Después, se reanudó la brega de entrecasa. Por fin, gran estallido de la crisis: el Comité Nacional rechazó —24 de mayo— los delegados de San Juan, Santa Fe, Santiago del Estero. Sobre tablas, intervenciones a los tres distritos. Los derrotados pusieron sus gritos en el cielo: "¡Intolerancia, extremismo!"...

De ahí en más, el diferendo radical siguió su curso entre zigzags complejos. La situación general de la Nación cargó sus tintas sobre el cuadro. Refirmaron su oposición los unionistas; hablaron los de Córdoba de abstención activa; se consolidó el apoyo de la intransigencia al comando de Frondizi. Hubo muchas escenas enojosas: en la Casa Radical, en las provincias, en el propio Congreso. Se advirtió, una vez y otra vez, esta rara paradoja: cuando más propugnan los bandos radicales la unidad, más parece acentuarse entre ellos la discordia.

Etapa decisiva

Ya en los últimos meses, la situación tornóse seria: la convivencia de los distintos núcleos pareció más difícil todavía. Llegaron los grandes hechos nacionales: desde junio a septiembre, lapso crítico. Instalado el Gobierno Provisional, Frondizi, en nombre del radicalismo, le dió un apoyo amplio. Pero su voz no resultó exclusiva en el partido: también se escucharon duros acentos desde la Casa Radical, y otras figuras más fueron hablando con matices diversos: intransigentes del Comité Nacional; sabattinistas; hombres del unionismo; los exilados que volvían; algunos francotiradores... En la Junta Consultiva que

ARTURO FRONDIZI.
"Unidad en los principios".

creó el Gobierno, hubo que incluir a representantes de las tres tendencias principales.

Se llegó así a una etapa culminante: "grandes bonetes", no enrolados abiertamente en los núcleos en pugna, promovieron gestiones pro unidad integral. Frondizi, que escuchó sus palabras, las giró al comité, citándolo para el 28 de octubre último. La hora de la decisión había llegado.

Otra vez Avellaneda

El viejo local partidario de la calle Belgrano, en la ciudad de Avellaneda, albergó otra asamblea memorable. Apenas abierto el acto, las posiciones quedaron definidas: por 58 votos contra 16 se rechazó un pedido de tratar proyectos de unidad antes que un informe de la mesa.

Cuando, al fin, se debatió el candente problema partidario, hubo pasión, aplausos y silbidos. Cuatro horas de discursos. Perette y Vitolo impugnaron, vehementes, el despacho que elaboró la mayoría. Lo defendieron MacKay, Silvestre Begnis. "La unidad radical —sostuvo éste— no se hará por decreto sino por conducto de sus afiliados". En el mar borrascoso, Arturo Illia, delegado por Córdoba, echó un poco de aceite: se mostró alarmado por la beligerancia interna, pero anunció el apoyo de su sector mediterráneo a una conducción honesta del partido por la intransigencia gobernante. Por amplio margen se aprobó el dictamen de la mayoría: amplia amnistía; invitación a acatar las decisiones de la convención: facultar a la mesa para reorganizar distritos donde existan o se creen conflictos...

Restaba aún el espinoso asunto de Entre Ríos, el baluarte unionista que ya estaba en capilla. Como era previsible, el comité acordó reorganizarlo. Volvió a protestar Perette: "línea opresiva", "negación del federalismo". Pero la suerte estaba echada...

Y ahora... qué?

Tras la tormenta, no llegó la calma. Este fué el juicio intransigente: "Afirmación de servir los principios populares que sustentó Yrigoyen". El unionismo clamó, acremente: "El partido entra en una de las peores encrucijadas".

Se produjeron, a partir de ahí, sucesos importantes, dentro y fuera del partido. En Córdoba, la asamblea nacional del Núcleo de Unidad Radical, reunida el 11 y el 12 de este mes, se preparó a fondo para seguir la lucha, con estos objetivos primordiales: salvar la unidad y el acervo moral del radicalismo, e impedir el desarrollo de "prácticas totalitarias". Además, reiteró críticas acerbas contra el comando frondizista.

Una pausa brevísima

Frente al cambio operado en el Gobierno Revolucionario, hubo otra pausa brevísima en el litigio interno... pero la brega continúa. Silvano Santander repudia el "zarpazo" a su distrito: "Entre Ríos —afirma— siempre rechazó los malones federales". Dimite, además, de su cargo de delegado al comité nacional, con frases agrias. Mientras tanto, Crisólogo Larralde se va en jira a esas tierras entrerrianas, para sembrar un poco más de la doctrina intransigente.

En este punto de fluidez están las cosas radicales. "Haremos la unidad, de todos modos", proclama la Comisión Pro Unificación que encabezan Michel Torino, Cattáneo, Nerio Rojas. Los intransigentes se sonríen y responden en la sede de Río Bamba: "Estamos cada vez más firmes...". Ratifica a su vez Frondizi que no existe tal problema y afirma que la única unidad posible es la que se logra en base a la conducta y los principios establecidos en lo que se llama en la ley del radicalismo: la plataforma política.

La reorganización se extiende

Luego de la reunión del grupo unionista en la ciudad de Córdoba, los entendidos consideran que el pleito radical ha de enconarse aún más. La virtual jefatura del doctor Miguel Angel Zavala Ortiz, hace improbable que prosperen las gestiones que vienen realizando los más "conciliadores". Una pauta de ello lo sugiere la forma en que se ha de resolver el pleito de Entre Ríos. Decretada la reorganización por el Comité Nacional se esperaba que el grupo unionista entrerriano acatara tal resolución y se inscribiera en los nuevos registros, dando al problema una solución, aunque no muy favorable para la tendencia que comanda en la provincia de Urquiza don Eduardo Laurencena. Pero la decisión del grupo unionista ha quebrado toda posibilidad; no se acatará la resolución, no habrá afiliación de sus simpatizantes y subsistirán entonces en Entre Ríos, a igual que en Santa Fe y la Capital Federal, dos comités de la U. C. R.

LA C.G.T. DIO LA TEMPERATURA

Hubo paro y se supo cómo se iba desarrollando...

Siete mintuos separan la Casa Rosada de la Secretaria de Trabajo y Previsión. Es lo que demora, a paso normal, el transeunte que va de uno a otro edificio, cruzando Plaza de Mayo. Si se pudiese mirar su breve andanza tras cristales filosóficos, se descubriría que sus trancos lo han puesto en contacto con las fuerzas que eslabonan el proceso histórico de mayores acentos en los últimos años. Muy cerca queda la C. G. T.

La bitácora donde se inscriben los hechos de este inquieto proceso comienza cuando el general Lonardi confía la cartera de Trabajo y Previsión al doctor Luis Cerrutti Costa, benjamín de su ministerio, cuya personalidad asoma a través de su propio prontuario político y humano. Edad: 39 años; experiencia gremial: amplia; filiación doctrinaria: vinculado al oficialismo anterior; misión: llevar la revolución a los sindicatos; medios para cumplirla: convocatoria a elecciones para renovar autoridades.

Pero el respetuoso y prudente plan choca con ásperas e imprevistas realidades. Algunos sindicatos son ocupados por los obreros libres. Estos desalojan a los antiguos timoneles, nombran a otros pilotos para marcar el rumbo y confían en que actúan bajo los principios de la revolución. ¿No se depuso, acaso, a un gobierno? Bien. Ellos quieren hacer lo propio. Por eso deponen, a su vez, a los dirigentes gremiales que consideran con vicios en su conducta sindical.

De esta simple manera asomaron los inicios de una fricción que luego se hizo constante y precipitó otros acontecimientos. El 3 de octubre empezó la ocupación en cadena de los sindicatos por los obreros libres. Los locales de obreros municipales, la Asociación Marítima Argentina y el sindicato Unico de Casas de Renta, son los primeros en cambiar de manos.

Renuncias

El primer problema gremial se plantea al gobierno provisional bajo estas apariencias: división de las fuerzas obreras. La renuncia del secretariado de la C.G.T. facilita lo que se considera por un momento la solución del "imbroglio". Se produce el 5 de octubre. El 6 se firma un convenio con las bases cegetistas: amnistía gremial y elecciones libres dentro de los 120 días. La C.G.T. queda a cargo de un triunvirato: Luis Natalini (Luz y Fuerza), Andrés Framini (Textiles y Dante Viel (Unión Personal Civil de la Nación).

Pero la armonía buscada sólo se logra en apariencia. La central obrera continúa en manos de obreros. Perfectamente. El movimiento gremial no pierde la cabeza y evita posibles traspiés. Mejor, todavía. Pero, ¿y los obreros libres? La respuesta se da con la orden de restituir los locales ocupados a los interventores que designe el triunvirato. Cuando la policía se moviliza en su apoyo, la solución baila en la cuerda floja. Lo que satisface plenamente a los cegetistas, enardece con brios muy contrarios a los obreros libres que lanzan sus dardos contra la Secretaria de Trabajo y Previsión. La

ALBERTO PATRÓN
Está ahora en la C. G. T.

punteria se afina buscando como blanco al joven Cerrutti Costa.

Repercusión

La tensión aumenta cuando el 23 de octubre miembros del Comité de Recuperación Sindical —que agrupa a 54 gremios—, ocupan el local de la C.G.T., en Rosario. El mismo día se intenta hacer lo mismo, en Buenos Aires, con la Asociación Obrera Textil. (Cerrutti Costa viajó a Rosario el 18 para felicitar a los obreros por su comportamiento del 17 de octubre —día de la Lealtad Peronista, anunciado con sombríos presagios—. Los obreros habían "demostrado comprender que primero estaban los intereses de la Patria, después los de la organización y finalmente los de los hombres".

Efectivos del ejército actúan en Rosario y restituyen el local a la delegación de la C.G.T. y Cerrutti Costa ve que si tapa una grieta, asoman otras. A través de las fisuras, es dable escuchar airadas quejas: "Apaña a los peronistas", dicen unos. "No cumple lo pactado", los otros. ¿Se halla entre la espada y la pared? ¿Cree que la incomodidad de su posición sólo tiene una salida, la propia C.G.T., que además de hablar, también puede actuar? La atmósfera se hace aún más pesada y candente el 26 de octubre, cuando el triunvirato cegetista advierte al ministro: "cumplimiento del convenio del 6 (amnistía gremial y elecciones libres) o huelga general". Las noticias diagnostican lo que sucede con las idas y venidas entre la C.G.T., la Casa Rosada y la sceretaría de Trabajo.

Solución... en otra parte

En la Avenida 9 de Julio, entre Moreno y Belgrano, el ministerio de O. Públicas compite con el obelisco. De pronto se le menciona con la emoción de un epicentro sísmico. "¡Allí deliberan los militares sobre el dilema de la C.G.T.!". ¿Qué militares? El presidntee Lonardi, internado en una clínica, no tiene participación directa en los acontecimientos. Son los generales Bengoa y Uranga quienes conversan con dos de los triunviros, Framini y Natalini. Sobre la inquietud que se crispa, el anuncio de la huelga es lo único cierto. Debe comenzar a la "hora 25" de un día que aún no se determina. Pero si su amenaza porfía en los suspensos, hay un acuerdo inicial entre los militares, el Ministro de Trabajo y Previsión y la C.G.T. Como si la persistente lluvia de esos días hubiese apagado el fuego, el 2 de noviembre, bajo un cielo gris, se dan a conocer las bases del convenio: 1) Permanencia de Natalini y Framini al frente de la C.G.T.; 2) Designación de un interventor en los gremios donde existe conflicto; cada interventor será asistido por una comisión interna integrada por representantes de ambos bandos en litigio; 3) Designación de un "veedor" ministerial en los gremios normalizados; 4) En las delegaciones regionales donde haya conflicto, el Ministerio de Trabajo y Previsión designará un interventor que será miembro de las fuerzas armadas.

Regreso a la normalidad

Pero el 13 de noviembre el país tiene un nuevo Presidente. El general Aramburu sucede al general Lonardi. Sorpresivamente, las autoridades de la C.G.T. ordenan un paro general a partir del 15 (martes) a la hora cero. A las 11 horas de ese día, un nuevo ministro reemplaza al doctor Cerrutti Costa en la zamarreada cartera de Trabajo y Previsión. Es el doctor Raúl C. Migone, propuesto por la Junta Consultiva. El 16, el gobierno provisional decreta la intervención de la C.G.T. y designa para la difícil misión al capitán de navío Alberto Patrón Laplacette. Al mismo tiempo, la huelga es declarada ilegal.

El paro obrero se cumplió parcialmente. Por primera vez en 10 años, las informaciones oficiales no ocultaron verdades sobre el ausentismos, a través de la siguiente estadística proporcionada por las propias fuentes gubernativas: Metalúrgicos, 95 % de ausentes; papeleros, químicos y afines, 90 %; cerveceros, 75 %; carne 60 %; vidrio 100 %; caucho 100 %; gráficos, concurrencia normal. 125 obreros fueron detenidos en el gran Buenos Aires. En Mataderos un tranvía fué volcado y quemado, después de desalojar a sus pasajeros. No hubo incidencias mayores en el paro, cuyo término fué destacado por los titulares matutinos de los diarios el viernes 18, anunciando la vuelta al trabajo y la normalidad en todas las actividades.

ECUADOR

ECUADOR CAMBIARA DE TIMONEL

★ José María Velazco Ibarra será un viudo presidencial

EL HECHO es elocuente en la revolucionaria vida de Ecuador, donde sus presidentes suelen irse de la noche a la mañana. Pero ahora las cosas han cambiado, porque todos los diagnósticos políticos indican que el 10 de agosto de 1956 José María de Velazco Ibarra, presidente por tercera vez, puede pasar a la historia como uno de los pocos que cumplieron enteramente y sin zozobras su mandato. Si la realidad se produce, será también una alegre sorpresa para el propio José María, que fué derrocado en sus anteriores presidencias (34-44), muy poco tiempo después de haber asumido el Poder. El 10 de agosto de 1956, Velazco Ibarra entregará el efímero solio presidencial a su sucesor. Entre los más posibles candidatos para un nuevo período de 4 años, destacan el conservador Galo Paza, —que ya fué presidente en 1948—, y el liberal José Ricardo Chiribega, —gran casa, gran familia, actual Embajador en Wáshinton. Las elecciones que descifren el puzzle se verificarán el primer domingo de junio del 56.

Genio y figura

NATURALMENTE, el propio José María puede también estar al atisbo de una cuarta oportunidad para coquetear con el poder. Pero si la presidencia tiene nombre de mujer, es muy posible que no se deje convencer ahora por su tenaz galán. José María. Los tiempos y los hombres cambian. Después de su primera caída del mando (1935), tras nueve años de destierro, se dijo que Velazco Ibarra 'parecía haber asimilado el espíritu democrático de Chile, —donde vivió—, y haber comprendido los estremecimientos multitudinarios de Argentina, que también recogió su andanza de exilado". Fueron otras, sin embargo, las cartas que Velazco Ibarra puso sobre la mesa en su segunda y breve presidencia y en su tercer mandato actual. En la antesala de ambos períodos escribió encendidas cartas de adhesión política a los Jefes de los Partidos de Izquierda, Socialista, Comunista y Democrático Nacional. Pero por el mismo correo envió misivas no menos pasionales a los timoneles derechistas, conservadores y liberales. A los primeros, les habló un lenguaje de dura esencia republicana. A los otros, de "orden, disciplina, moral". Como finalmente, José María gobernó con la derecha, la izquierda lo calificó de "apóstol de la impostura". Sus socios oficialistas respondieron que era "el defensor del orden y el Mandatario de la disciplina".

GALO PLAZA
Confía en retornar al sillón presidencial.

Drama a cero grados

TIERRA vehemente "donde el sol se para", emporio interminable de las famosas maderas de "balza" que utilizó la Kentiki en su viaje de asombro y maravilla, único emporio manufacturador de los célebres sombreros de Panamá que se hacen en Guayaquil, —donde allí se llaman "jipijapas"—, república consagrada al Sagrado Corazón de Jesús por su católico Presidente, García Moreno, Ecuador se encuentra situada en plena línea equinocial, en latitud de cero grado, cero minuto, cero segundo. Su nombre arranca de ese preciso origen. Cuando la Academia de París, a mediados del siglo XVIII quiso estudiar la forma de la Tierra, pidió la aquiescencia del rey de España para enviar a los sabios Godin Bueger y La Condamine a medir un arco del meridiano terrestre a la única región civilizadade entonces que estaba sobre la línea: la Presidencia de Quito, que era colonia hispana. Desde entonces se conocieron sus tierras como "del Ecuador", nombre que sancionó la Asambrea Constituyente reunida en Riobamba en 1830, cuando dictó la primera Carta Fundamental y le dió al país sus actuales apellidos.

El país que se achica

DESDE entonces, a cero grado de latitud, comienza el drama de Ecuador. Vecino de Colombia por el Norte, con el Océano Pacífico al Oeste, tiene al Sur y al Este a un Perú que parece abrir inexorables mandíbulas sobre su mapa. Según los propios ecuatorianos, es el suyo "el país que decrece". Se "achica", como dicen ellos, mientras se hacen más insaciables y voraces las tragaderas del vecino. Cosa que por otra parte los peruanos no desmienten ni confirman. Sólo se limitan a precisar que la frontera "se mueve". Esta movilidad fronteriza, según los reiterados reclamos de Ecuador ante las cortes internacionales, le ha costado ya, desde 1830 hasta hoy, 227.600 kilómetros cuadrados de territorio.

Fisonomía íntima

CUATRO millones de personas pertrechan la población ecuatoriana. El país tiene un rostro geográfico de sierra y costa, con más montañas que litoral llano. Los que residen en la delgada costa, suelen mirar en menos a los serranos, donde abultan los montuvíes, cuya clase social y hasta étnica es similar a la del gaucho argentino, del cholo peruano, o del huaso de Chile. La formación racial de estos 4 millones se descompone en la siguiente forma:

	SIERRA	COSTA
Blancos	28 %	27 %
Indios	30 %	10 %
Mestizos	40 %	18 %
Mulatos	1,5 %	30 %
Negros	0,5 %	15 %

Estos serán, pues —blancos, indios, mestizos, negros y mulatos—, los factores decisivos que el primer domingo de junio de 1956 le darán nuevo presidente al Ecuador.

NEREU RAMOS PUEDE DECIR NO

★ Juscelino coquetea a la esquiva presidencia carioca

El 31 de enero de 1956 debe asumir el mando el nuevo presidente del Brasil, Juscelino Kubitschek, elegido en los recientes comicios del 3 de octubre. Pero en el inquieto suceder político brasileño, la palabra "debe" siempre se identificó con los tozudos suspensos que habitan en el término "puede". Es decir, en el "acaso" y el "tal vez", cosa que comenzó a palpitarse cuando el avizor Joao Café pidió licencia por enfermedad (noviembre 8) y lo sucedió Carlos Coimbra da Luz como presidente provisional, para ser derrocado por la revolución sin sangre que el general Hnrique Texeira Lott hizo estallar el 11 de noviembre. El golpe de estado relámpago (2 días) de Texeira Lott llevó al palacio Catete al senador Nereu Ramos, como presidente, mientras Kubitschek se apresuraba a enviar telegramas de ardida simpatía al jefe de la revolución "por su defensa de la Constitución y las leyes". Los hechos producidos, hasta el momento, favorecen a Juscelino. Aparentemente, la revolución fué hecha para limpiar de obstáculos el camino que lo lleva a la presidencia. ¿Pero qué pasará el 31 de enero de 1956? ¿Entregará el mando Nereu Ramos a Juscelino? Hay anteojos de bruma para ver la respuesta. Juscelino no envió telegramas sentimentales a Nereu Ramos.

JUSCELINO
Hasta el 31 de enero de 1956...

De vigilante a Presidente

El 12 de octubre de 1902, a las 2 de la tarde, bajo el signo zodiacal de Libra, nació el electo presidente del Brasil, Juscelino Kubitschek de Oliveira, con entronques checos y lusitanos en una familia que tenía 100 años de residencia en la tierra que Stephan Zweig llamó el "País-Continente". Eran los suyos gente humilde, de los de abajo; la madre, Julia Kubitschek (en Brasil el apellido materno se antepone al paterno) luce todavía el título de maestra de escuela; hoy le dicen "la Veterana Maestra Julia". El padre, Joao César de Oliveira, fué un comerciante que murió muy poco tiempo después de nacer Juscelino, sin dejar para la historia otras huellas que las de su paternidad.

En su ciudad natal, Diamantina —Estado de Minas Geraes—, Juscelino conoció directamente desdichas y pobrezas. Para ayudar al delgado presupuesto familiar, se resignó a ser agente de policía (vigilante) en Bello Horizonte, capital de Minas Geraes. Pero se trataba de un vigilante con ambiciones. La Maestra Julia las fué alentando. Bajo el timón maternal, a veces áspero, pero siemprre tierno (Kubitschek significa en castellano señora de Shek), Juscelino siguió sus estudios. Todavía era vigilante cuando se matriculó en la Facultad de Medicina, donde recibió el título vestido de uniforme. Ya era doctor. Pero un doctor no podía, al mismo tiempo, seguir de vigilante. Lo nombraron, por eso, médico de policía. Junto con ello, inesperadas relaciones, influencias y esperanzas, llegaron a su encuentro. El drama político del Brasil ya tenía un nuevo doctor en el foro. Moviéndose entre luces y sombras, sin hacer mutis en ningún instante, Juscelino fué ascendiendo sorpresivos peldaños. De médico de policía a prefecto de Bello Horizonte. Más tarde, la meta se coloca más distante y anhelada. Pero también la gana. Con su lema de "Caminos, Energía y Alimentos", bajo la bandera del partido Social Democrático (PSD), se convierte en Su Excelencia el gobernador de Minas Geraes" La "Venerada Maestra Julia" ya podía decir que Juscelino era su mejor alumno.

Getulio Vargas es una sombra

Cuando a las 8.30 de la mañana del martes 24 de agosto de 1954 Getulio Vargas pasó a la historia de un balazo en el corazón, solución ensangrentada del episódio cinematográfico policial que veinte días antes protagonizaron el periodista Carlos Lacerda y el mayor de la fuerza aérea, Rubén Florentino Vaz, Vargas se convirtió en un fantasma. Pero en un fantasma en pena todavía sobre la dramática historia del Brasil que se va escribiendo en estos días. Según la carta póstuma del presidente suicida... ¡Vargas había sido antiyanqui! ¿Antiyanqui? ¿Y los mil millones de dólares de las inversiones del sonriente Tío Sam? ¿Y el pacto bilateral de ayuda militar firmado en el año 1952 con el gran vecino? ¿Y la coincidencia de las conferencias interamericanas? Sí. Pero también pesaban en el otro platillo de la balanza la Petrobrás —monopolio estatal del petróleo— y la Electrobrás —ídem de la energía—. Según Vargas, las ganancias del capital extranjero invertido en el Brasil llegaban al 500 por ciento. Después de todo, él lo había permitido, aunque para atenuar precisamente esa dura realidad, vistió su economía con camisas nacionales y creó (noviembre de 1953) el Petrobrás y el Electrobrás.

La procesión va por dentro

Juscelino es Gobernador de Minas Geraes y presidente del PSD cuando se precipita el drama. Pero el ve más allá de la vorágine que aparentemente marea a otros. De las ruinas del varguismo, extrae su contenido nacional y lo aprovecha como bandera electoral que flamea cuando sorpresivamente anuncia su candidatura en noviembre de 1954 y cuando, más tarde, en febrero de 1955, es postulante oficial de su partido al solio presidencial. Juscelino no lo confirma ni lo niega. Sólo admite que es preciso evitar el desorden y la anarquía. A través de todo ello, yendo de un lado para otro, el hombre se mueve con rara habilidad desde la tienda de su partido, mayoritario con relación a cada uno de los demás. Hay que dividir para reinar ,y los resultados le son promisorios desde un comienzo. Los grupos "varguistas" se dividen. Pero para llegar hasta él. Deseosos de cobrarse la revancha, dudando de alcanzar por sus propias fuerzas la victoria, se alinean en sus filas. Y firman un pacto. Sólo llevarán un candidato propio para la vicepresidencia, Joao Goulart, ex ministro de Trabajo de Getulio, considerado su heredero político. Es decir, le dejarán a él, Juscelino, libre los caminos que llevan a la presidencia. La actitud del partido Travalhista (varguista) cae en buen barbecho germinal. El partido Laborista Nacional, que coqueteaba con su más fuerte opositor, Juárez Tavora, hace lo mismo. Y la desinencia del Social Progresista, inclinada a Adhemar de Barros, termina por apoyar a Juscelino. Pero él, aun va más allá. También se procura los votos comunistas, a cuyo partido, proscripto desde 1947, le ofrece ahora la legalidad. Ya tiene la victoria entre las manos. Si los dedos que la aprisionan son o no de un taumaturgo, es cosa que se verá mañana.

Ni que sí, ni que no

El 70 por ciento del electorado sufraga en los comicios del 3 de octubre. En su conspicua finca de Bello Horizonte, Ouro Preto 846, corazón del barrio de Santo Agostinho. Juscelino espera. Las noticias que llegan con los días —la inmensidad del territorio hace lento el conocer los resultados del escrutinio—, le dan la certeza de la victoria. Juárez Tavora, que aparece como inicial triunfador, se coloca en lugares secundarios del mapa electoral que fas-

CARLOS LUZ
La suya la apagó Teixeira Lott...

NEREU RAMOS
¿Y si le dice que no a Juscelino?

cina en Brasil. Sus fuerzas del Partido Demócrata Cristiano, del Socialista y de la Unión Democrática Nacional, también fueron divididas por Juscelino. A través de las fisuras, Juscelino respira. Tampoco cuenta ya Adhemar de Barros, que fué a la lucha apoyado, más que en las fuerzas del partido Social Progresista, en su propio prestigio personal. El ex vigilante se considera, pues, ya presidente del Brasil. En su avión particular —un Beechecraft Bononza— vuela a Bom de Jesús, en Bahía, para besar a su madre y posar para los diarios y los noticiosos abrazando a la "Maestra Julia", cuyo nombre puso notas sentimentales en la campaña. Pero no se demora. Vuelve a Minas Geraes. Concierta entrevistas. Se somete a reportajes. Habla. Pronuncia conferencias y discursos. Lo que dice es que sí y que no. Nada más. Pero lo aplauden y él engalla un poco el pecho bajo el relumbrón de las lámparas de los reporteros gráficos.

—¿Mantendrá el Brasil relaciones diplomáticas y comerciales con los países situados tras la Cortina de Hierro? —le preguntan.

Y él responde, sonriendo, con crédito dental:

—Hace 150 años el Brasil abrió sus puertas para todas las naciones del mundo. Mantener esa política será cumplir con una tradición centenaria.

Y ante una nueva preunta, ¿¿¿Cuál será la primera y mayor aspiración de su gobierno"?, vuelve a sonreír en la respuesta:

—Construir una ciudad atómica en Minas Geraes. Quiero poner al Brasil a la cabeza de todo el continente en este sentido, porque la receta de mi gobierno será nacionalista.

¿Nacionalista? La palabra pesa con sospechas varguistas en quienes regatean el triunfo a Juscelino. ¿Nacionalista o varguista? ¿Pueden identificarse los dos términos? No lo dice "el vigilante que llegó a presidente" asido con dientes y uñas a la más heterogénea coalición política que recuerdan los últimos cincuenta años de historia brasileña. Las cartas sólo comenzarán a mostrarse sobre la mesa cuando este próximo 31 de enero de 1956, Juscelino y su socio electoral, Joao Goulart, asuman el mando, en el palacio Catete, como presidente y vice del gigantesco país del café. A setenta días de distancia de la fecha, mucha agua puede correr todavía bajo los puentes. Pero si para la oposición antivarguista aun no está claro cómo se descifrará el futuro, Juscelino y Joao, al menos, están ciertos ya de ser los nuevos gobernantes del Brasil.

EN EL SALVADOR CAMBIAN TIMONEL

★ Tres postulantes al mando

El 26 de marzo de 1956 habrá un nuevo presidente en El Salvador, la más pequeña de las seis Repúblicas que dan la abigarrada fisonomía geográfica, política, económica y social a Cehtro América. Sobre una superficie de 13.214 kilómetros cuadrados, el último censo, (1953) contabilizó en El Salvador una población de 2.000.054 individuos, cuya vida económica está en los cafetales. En un 80 por ciento los recursos salvadoreños surgen de los pequeños y verdes granos. La exportación de oro, azúcar, lino y bálsamo —el árbol que perfuma al hacha que lo hiere—, llena el 20 por ciento restante.

4 partidos en escena

Sólo 350 mil ciudadanos —hombres y mujeres que leen y escriben, mayores de 21 años—, tienen derecho al voto en El Salvador. Sus sufragios serán disputados por los cuatro partidos políticos que en las próximas elecciones del 3 de marzo —23 días después de la transmisión del mando—, tratarán de reemplazar con sus respectivos abanderados al actual presidente, coronel Oscar Osorio, elegido en 1950. El período presidencial salvadoreño es de 6 años.

2 coroneles y 1 abogado

Dos coroneles y un abogado se destacan hoy como los más tenaces postulantes al solio presidencial. Las ambiciones políticas que están en escena corresponden a las del PRUD (Partido Revolucionario de Unificación Democrática), cuyo explosivo nombre se ve suavizado por la tendencia oficialista que lo domina. Lleva como candidato al coronel José María Lemos, ex ministro de Interior de Oscar Osorio. Le sigue en la lista el PAN (Partido de Acción Nacional),en cuyas filas se enrolan los poderosos dueños del imperio cafetero. Uno de sus magnates, el ex canciller Roberto Canessa, es el postulante presidencial del PAN. Abogado, industrial y millonario en dólares, Canessa lució su nombre cuando colaboró con el Departamento de Estado en la ofensiva contra el comunismo en América del Sur. De parecida actitud política es el coronel José Alberto Funes, candidato del PID (Partido Institucional Democrático). Ex embajador en Guatemala, la conducta del coronel Funes se estimó como decisiva en los dramáticos sucesos que provocaron el cambio de gobierno guatemalteco, y recibió encendidos elogios y ácidos reproches según el cristal con que se la miró.

El partido sin candidato

Estos tres candidatos y partidos, parecen mirar desde empinados desdenes al aparente humillado PAR (Partido de Acción Renovadora), que agrupa a las clases populares de El Salvador bajo una bandería izquierdizante, pero cuya conciencia de su pequeñez política no lo decide, aún, a designar a su posible postulante en la lucha presidencial.

Por su parte, los observadores imparciales, estiman que no lo hará. El dilema queda pues, entre dos coroneles y un abogado.

Nuevo tranco en 135 años

De esta manera, el pequeño país centroamericano que se independizó de España en 1821 marcará una nueva jornada en las etapas de su densa vida que ya cumplió 135 años de democrática y, a veces, zamarreada libertad.

El nuevo presidente que asuma el próximo 26 de marzo, gobernará a El Salvador con un consejo de ministros, cuyos miembros son designados por el propio mandatario, bajo la acerada o dulce crítica de la Asamblea Nacional de Diputados que cada año renueva a los suyos.

LECHE Y DATILES A BEN YUSSEF

Después de 816 días en el exilio retorna vencedor

EL SULTÁN Y EL CAID.
Manda quien tiene el fez.

Acogido con la tradicional ofrenda de leche y dátiles, y flanqueado por banderas cherifianas y francesas, retornó triunfalmente a sus dominios Sidi Mohamed Yussef. Termina un exilio que se prolongó por espacio de 816 días. Previamente había perdonado al bajá de Marrakech, El Glaoui —que fué su enconado enemigo— con estas palabras: "No quiero hablar del pasado. Somos hijos del porvenir. Yo soy el sultán de los marroquíes y vos sois uno de ellos". El Glaoui se había prosternado con la frente en tierra y abrazado a las piernas del sultán. Al retornar el bajá de Saint Germain en Laye (Francia) donde se registró el hecho, declaró a los periodistas que su visita había sido "para manifestarle mi lealtad, mi admiración tanto en mi nombre como en el de todos los súbditos puestos bajo mi autoridad". Y reconoció que había encontrado "toda la bondad y toda la cordialidad que Su Majestad acostumbró a expresar siempre en nuestras relaciones anteriores".

Un hombre moderno

La declinación de Ben Yussef ante Francia sobrevino cuando el sultán pretendió liberarse de sus mentores. Corría entonces el año 1951. El poder de los nacionalistas del partido Istiklal, compuesto por fanáticos terroristas, le prestaba base propicia. Y también otras circunstancias: India, Pakistán, Ceilán, prácticamente toda Indonesia, estaban liberadas. Siria y Líbano avanzaban hacia su soberanía.

La agitación promovida por los intentos de Ben Yussef indignó al general Juin —entonces alto comisario francés— que hizo sentir el peso de las armas francesas: amenazó con la destitución. Ben Yussef retuvo sus impulsos. Aunque a regañadientes. Aspiraba a ser un verdadero monarca, no un sultanejo manejado desde el Quai d'Orsay. Se consideraba un hombre moderno, con ideas de libertad.

10 millones de almas

Moghreb-El-Aska, es decir "el más lejano oeste", es decir Marruecos —capital Rabat— con una extensión de 276.916 kilómetros cuadrados y una población de 10 millones y medio de almas, es un residuo del inmenso imperio fundado por los árabes en las postrimerías del siglo VII y que abarcaba todo el noroeste africano y la mayor parte de la península ibérica. El grupo más numeroso de la población lo constituyen los Bere-beres. Siguen, en las llanuras, los comúnmente conocidos con la denominación de moros, que son el producto de la amalgama de dos razas. El tercer orden en volumen numérico corresponde a los judíos que, a su vez, se dividen en los antiquísimos residentes de la región —sefarditas— y los provenientes de Europa: azkenazitas.

Los lugareños se ocupan preferentemente en la agricultura y la ganadería. Aunque son más conocidos por sus alfombras, artículos de cuero, tejidos de lana y seda. Esto en el mundo común. Los cancilleres saben que existen —sin explotar— poderosos yacimientos de cobre, plomo, carbón y estaño. Y que subterráneas corrientes petrolíferas corren desde Fez hasta Larraish.

El modernismo de Ben Yussef

Mohamed Ben Yussef fué derrocado en 1953. Precisamente cuando se alentó un golpe de Estado de El Glaoui, capitán de caídes. Tenía entonces 41 años y contaba 16 cuando Francia lo entronizó en el sultanato. A los 21 —mayor de edad— reunió a los bajáes y les comunicó su propósito de liberación. Substituyó a los ancianos —el gran visir El Mokri tenía 102 años— por gente joven y de su entera confianza. Y suscribió decretos de modernización: las princesas podían salir sin sus velos faciales. Pronto se las vió jugar al tenis con "shorts" y bañarse en público. Aún cuando no se habían inventado los bikinis se enconaron violentamente los ortodoxos musulmanes. Además, el sultán tenía una sola esposa (aunque veinte esclavas) y eso transgredía las leyes tradicionales.

Todo condicionó el clima favorable para la destitución del moderno sultán. El general Juin presionaba sobre la base de las aspiraciones de independencia que alentaba el impulsivo soberano, contra los intereses de Francia; los elementos reaccionarios locales alentaban la indignación de los jefes tradicionalistas. Entonces surgió un nombre: Muley Mohamed Ben Arafa —tío de Ben Yussef— y fué la tabla de salvación de "los principios", a la vez que la catapulta que proyectó a Ben Yussef al exilio.

Su esposa y 20 chicas

El monarca destituído pasó a Ajaccio, en Córcega. Lo siguieron su esposa y veinte agraciadas jóvenes de su harem. Rebeca se llama la primera. Las restantes se confunden entre los nombres de Kizone, Khili, Chalfa, Aixa, Nuffisa, Moriana, Zawa... Se habló también de una favorita inglesa: Ann Rudelwort. Luego se comentó la presunción de una muerte por azotes ordenada por Ben Yussef contra un sirviente que había enamorado a una de las favoritas. Claro que la desaparición del sirviente se había producido antes de la distitución del sultán. Pero todo servía para crear una atmósfera de contornos miliunanochescos en torno al exilado.

Ben Yussef, en quien se reconoce una gran cultura, es hombre paciente y razonador. Sabía que el tiempo había de obrar en su favor. Así como también obraban sus emisarios y agentes en Rabat. Y las circunstancias políticas internacionales. Cuando el tiempo obró, el boomerang marroquí volvió a manos de Ben Yussef. Francia le restauró el sultanato y el pueblo lo recibió en gloria.

Ahora se propone investigar las circunstancias que mediaron para la construcción de bases aéreas en territorio marroquí. Así como un acuerdo secreto entre Francia y los EE.UU. "No deberá extrañar que a su debido tiempo —¡siempre el tiempo!— Marruecos ingrese a la UN", declaró estando todavía en París.

Historia en la arena

El candente suceder marroquí escribe de esta manera otra página en su historia de muchas arenas. "Suele barrerlas el simún" —el áspero vendaval del desierto—, dijo Paul Eluard, cuando estuvo en estos lados. Cierto. Pero siempre quedan los oásis, eternos, como la tranquila presencia de las estaciones. Y Ben Yussef, ahora, está cierto de haber encontrado el suyo. Después de 816 días de exilio, con una esposa y veinte odaliscas para nutrir de inquietudes su serrallo, bien pertrechado con los auténticos paraísos terrenales que en el nombre de Alá, prometió Mahoma a los fieles, el sultán ha vuelto. El trono es viejo conocido suyo. El se sentó cuando sólo era un moreno adolescente de 16 años mal cumplidos. El golpe de Estado de El Glaoui lo derrocó a los 41. Ahora que tiene 43 inviernos, vive la edad en que se comprende que todo es "Mecktub". Es decir, que "todo está escrito" por los impenetrables designios de Alá.

ACCION DE PAZ EN UN POLVORIN

★ **Acusaciones recíprocas entre israelíes y egipcios**

La situación de Medio Oriente, donde en los recientes días han recrudecido las hostilidades entre Israel y Egipto, puede definirse como un fósforo sobre el cual unos acumulan inflamables, en tanto que otros arrojan agua. De tal modo que si éstos no se muestran diligentes, la pequeña llama puede convertirse en una hoguera. Entonces sus radiaciones serían imprevisibles.

Armas: Inflamables

En el antecedente de los hechos, los cronistas arrancan de un episodio sintomático: la llegada a Egipto de barcos soviéticos y rumanos portadores de armas checoeslovacas. Y lo explican como uno de los planes rusos para nivelar las posiciones en el Medio Oriente. Sobre todo, después que Fóster Dulles logró atraer a la órbita de la N.A.T.O. a Turquía, Irán y Pakistán. El contrapeso serían Egipto,, Siria y Líbano y, posteriormente, Marruecos, sobrentendiendo que Israel no es una doncella con quien se pueda jugar al novio. Todo esto aprovechando los recelos de los estados árabes hacia la "fortaleza israelí". Por otra parte, se advirtió que Molotov quería llegar a Ginebra "con una mecha que, en determinado caso, pudiera incendiar el Medio Oriente".

DAVID BEN GURION
Pidió tratos directos...

Choques armados

La crisis definitiva puede sobrevenir por cualquiera de los incidentes que se suceden en las fronteras. La perspectiva inmediata, tanto como por esta circunstancia está advertida por la carrera armamentista iniciada por Egipto, que manifiesta temor ante "una vecindad peligrosa". Además de acusar a Israel de haber iniciado las hostilidades. ¿Vecindad peligrosa? Acaso el antecedente justificativo resida en las conclusiones de la guerra culminada en 1948 con el triunfo israelí sobre la acción conjunta de los siete Estados árabes vecinos, alzados contra la decisión de la UN creando el Estado de Israel.

La acusación egipcia sobre la agresión israelí deriva de los episodios que tuvieron por escenario la zona de El Auja-Nizana, sobre la zona desmilitarizada de Gaza. "Iniciaron fuego de cañón luego de haberse acercado peligrosamente a la línea demarcatoria", dijeron los egipcios. Los israelíes replicaron a su vez: "Fuerzas egipcias se internaron en zona prohibida, quebrando el armisticio. Debimos desalojarlos".

Aludía Israel a la incursión egipcia en la zona de Gaza, a la cual respondieron destruyendo la fortaleza de El Sabha, en una acción de comandos. Gran Bretaña protestó por "el ataque a un puesto ocupado por los egipcios" en una tensa entrevista del ministro de Estado, Anthony Nutting, con el embajador Eliahu Elath. Pero el representante israelí se defendió: "Las operaciones se desarrollaron dentro de territorio israelí. Los egipcios no respetaron el pedido del jefe de la Comisión de Armisticio, general Edeson Burns, que los instó a retirarse".

Acusaciones y réplicas

Por esos mismos días, el primer ministro israelí David Ben Gurión propuso tratar de disminuir la tensión, en conferencia con representantes árabes. El Departamento de Estado de Wáshington significó su satisfacción. Pero sobrevino el choque de Gaza; y la embajada egipcia acusó: "Fué una trampa. Mientras el vocero israelí hacía su llamado, estaba preparando el ataque contra la zona desmilitarizada". "Es una excelente demostración de la sinceridad del ofrecimiento de Ben Gurión", acotó.

La situación se tornaba por demás excitante a medida que transcurrían los días. El embajador de Israel en los Estados Unidos, señor Abba Eban, voló a Nueva York desde la conferencia de Ginebra. En el aeropuerto expresó su propósito: "Para disuadir de toda agresión, Israel necesita más fuerza y más seguridad". Y aclaró, por las dudas: "Fuerza significa armas". Alguien aludió entonces hacia las acciones de Auja.

ABDEL NASSER
...Dijo que era una trampa.

"Una zona deja de ser desmilitarizada cuando tropas extranjeras la ocupan", sentenció.

La llama encendida

Así las cosas, la pequeña llama sigue encendida. Ben Gurión insiste en que "Israel responderá a los egipcios, si éstos continúan". El diario "Al Ahram", autorizada voz de El Cairo, sostiene la necesidad de que Egipto resuelva sus problemas por sí, dado que "ni las Naciones Unidas, ni el Consejo de Seguridad, ni los observadores han sido capaces de domar a Israel".

Las protestas de una y otra parte acentúan el tono belicoso, y tornan progresivamente pesada la atmósfera. Al extremo que el hecho preocupa ya seriamente a la órbita occidental, ante "el temor de que las armas comunistas en los países árabes puedan conducir a una guerra general".

La ofensiva de paz alentada por Gran Bretaña y Wáshington ratifica la apreciación. "El pueblo británico y yo personalmente estamos dispuestos a prestar cualquier servicio para lograr la paz entre árabes y judíos", expresó Anthony Eden. "Estados Unidos mostrará la más favorable disposición hacia el lado que manifieste su deseo de mantener la paz", advirtió la Casa Blanca.

INGENIEROS FRANCESES EN EL RHUR.
"El hijo rico regresa al desvalido hogar teutón".

ARDE EL CARBON EN EL SARRE

○ Le dirá adiós a Francia: vuelve al dominio alemán

Después del pronunciamiento popular que rechazó el propósito de europeizar la región del Sarre, los sarrenses volverán a manifestar su voluntad a través de las urnas. En esta oportunidad, que será el 18 de diciembre próximo, participarán de las elecciones legislativas Heinrich Welsch, elemento apolítico que preside el Consejo de Transición, destacó en una proclama referida a esa jornada que los partidos vencedores en el referéndum habían dado pruebas de moderación y colaboración. Espera, en consecuencia, que los ciudadanos sarrenses sepan colocarse a la altura de la trascendental circunstancia.

Tres conceptos

El plebiscito que dijo no a la europeización generó opiniones tan diversas como las interpretaciones en torno al pronunciamiento. El propósito era encontrar el justificativo. "Es la lucha sorda por el dominio del carbón y el acero", afirmaban unos. Otros ampliaban el concepto: "Es una puja entre Oriente y Occidente". Muchos proclamaban como principio básico: "Indudablemente, el Sarre es alemán".

Fervorosas aún las celebraciones de la decisión popular, y a 38 días de las elecciones legislativas, el canciller de Alemania Occidental, Konrad Adenauer, y su colega de Francia, Antoine Pinay, coinciden en "buscar una nueva solución para el inquietante problema del Sarre".

Reserva para reparar daños

La historia enseña que el Sarre fué separado de Alemania después de la guerra de 1914-18. Debía servir para reparar los daños que causaron los ejércitos del Káiser en las minas de carbón del norte de Francia. Quedó, así, bajo la administración de la Liga de las Naciones (extinta entidad dejada por la tregua de 1918); pero Francia podía, como compensación, explotar la riqueza del Sarre durante quince años. Al cabo de ese plazo, un plebiscito decidiría el porvenir del pequeño y codiciado territorio; es decir, el destino de su producción de 12 millones de toneladas de carbón anuales (más o menos). Además de la también abundante producción de acero (3 millones de toneladas por año) y una importante industria cerámica. Amén de la producción industrial, que incluye también locomotoras.

El plazo se cumplió

El término de 15 años se cumplió cuando Alemania soportaba el peso de la swástica, que ejercía poderosa influencia en los territorios vecinos. Y, en tales condiciones, el plebiscito —13 de enero de 1935— reincorporó el Sarre al Reich. 477.119 sarrenses votaron por la reincorporación. 48.637 se atrevieron a hacerlo en contra. El 1 de marzo de 1935 la Liga de las Naciones (que comenzaba a expirar) entregaba la región del Sarre al dominio hitlerista.

Otra vez a Francia

Sobrevenida la segunda conflagración, Europa se liberó del nazismo. También el mundo. Entonces la población del Sarre debió enfrentar una vez más la decisión de su porvenir. Claro que lo hacía en la plena libertad de su conciencia. Aunque de nuevo sus ricos yacimientos debían servir para compensar daños de guera. En 5 de octubre de 1947 la inmensa mayoría se manifestó en favor de una unión con Francia. Las convenciones determinaron un gobierno autónomo: 3 de enero de 1948. Pero en 1950 Francia obtuvo la explotación carbonífera para un plazo de cincuenta años. Además, sus leyes económicas y financieras regían en territorio sarrense.

De nuevo Alemania

El largo plazo del convenio promovió serias objeciones germanas. Meditaba también la circunstancia de la recuperación de Alemania y su posición en los juegos políticos de Oriente y Occidente. Lo que derivó en una tercera posición: internacionalizar la región del Sarre. Un nuevo plebiscito. Y el 87,3 por ciento de los votantes sarrenses decidieron la europeización. Alemania no acató positivamente el pronunciamiento. Adujo un hecho histórico. Y sostuvo que los partidos que sostenían la posición progermana habían carecido de libertad para actuar.

El canciller de Alemania occidental, Konrad Adenauer, tomó una actitud oportunista al firmarse las bases de la restitución de la soberanía alemana: agitó el caso y pidió rectificaciones. Pero Francia no fué tomada de sorpresa. Estaba prevenida y amenazó: no firmaría tratado alguno para la restitución, si se desconocía la elección del Sarre. Como la situación se tornaba tensa, Gran Bretaña y los Estados Unidos se encargaron de aplacar los impulsos del canciller de Bonn.

Ahora, la rectificación

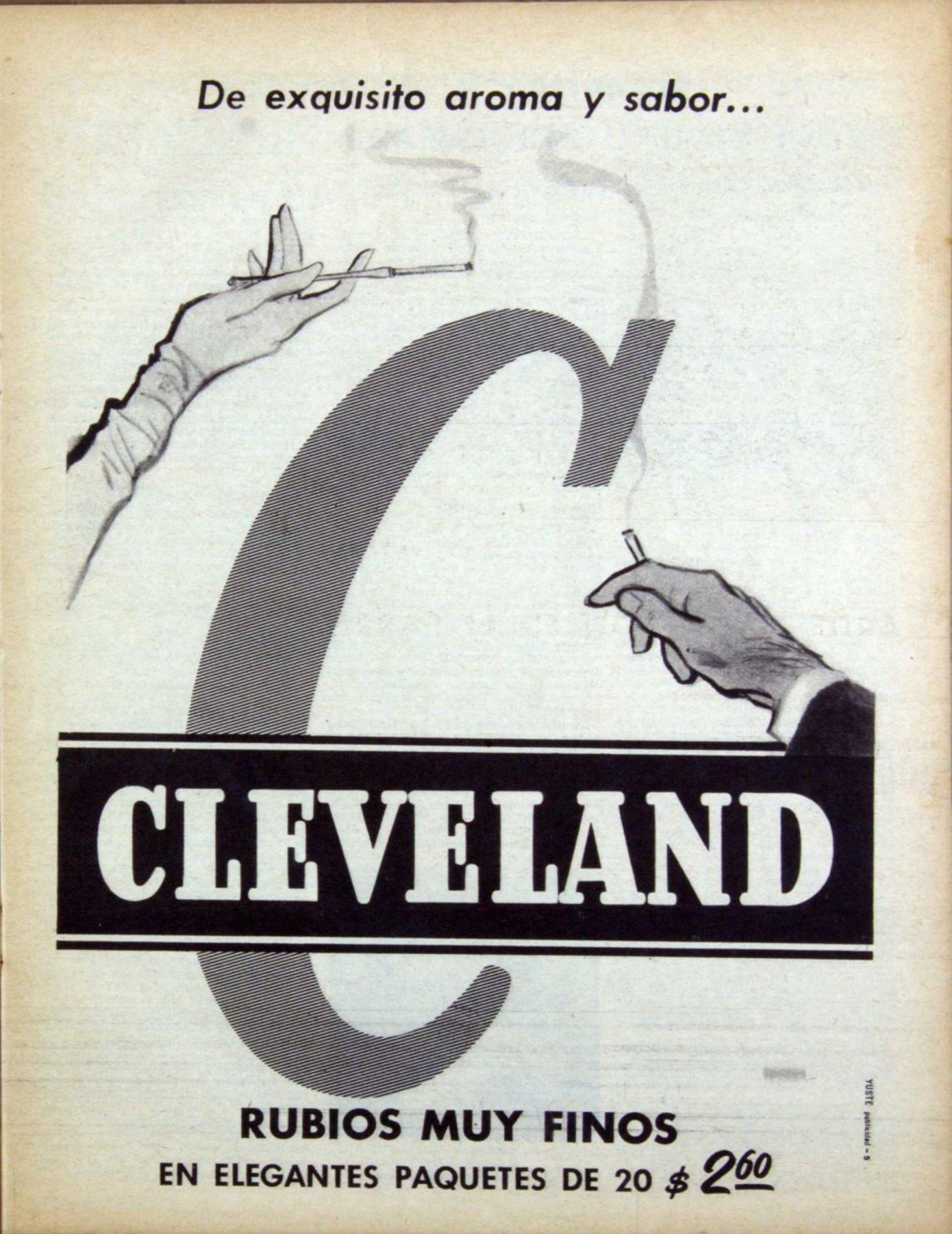
Desde entonces, las cosas corrieron bajo presuntas aguas mansas. Que es lo difícil y peligroso para quien domina una situación, porque no se sabe cuándo ni cómo aflorará el hecho determinante.

En este caso, el hecho favorable para Alemania se presentó cuando hubo que ratificar los acuerdos de París. Adenauer volvió a hacerse oír. Ya con distinto volumen de megáfono: no hay ratificación de acuerdos si previamente no se rectifica la situación del Sarre. Lo que equivalía a decir que el plan de europeizar la rica región sarrense debía volver a decidirlo el pueblo mediante un nuevo plebiscito. El canciller Pinay advirtió a la Asamblea Nacional Francesa: "Es una opción entre la cooperación y la desunión con Francia".

Esta vez el pueblo dijo que no quería europeizarse. El plebiscito registró 423.434 votos por el rechazo del plan europeo, frente a 201.973 a su favor.

Así culminaron tres meses de intensa y agitada campaña: en una sola jornada, que supervisaron cinco naciones. Fué un triunfo categórico de los partidarios de la unión del Sarre con Alemania. La hija opulenta retorna al seno del hogar desvalido.

De exquisito aroma y sabor...



RUBIOS MUY FINOS

EN ELEGANTES PAQUETES DE 20 $ 2.60

YUSTE publicidad - 5

PERON: VIAJERO DESOCUPADO

Dejó Paraguay para ir a Nicaragua: quedó en Panamá

El 31 de agosto, desde los balcones de la Casa Rosada que miran a la Plaza de Mayo, el ex Presidente de Argentina, general Juan Domingo Perón Sosa, pronunció el más duro de los discursos que jalonaron de similares vehemencias verbales los 9 años 3 meses 15 días de su prolongada permanencia en el poder (4 de junio de 1946 - 19 de setiembre de 1955). En su violenta pieza oratoria del 31 de agosto, Perón anunció "que caerían 5 de ellos (los anti-peronistas) por cada 1 de los nuestros (los peronistas)". Dos semanas después, en la madrugada del 16 de setiembre, estallaba la revolución que 3 días más tarde despojaba del mando presidencial al orador de agosto.

Itinerario turístico

A las 8.50 de la mañana del 20 de setiembre, Perón buscó asilo en la Embajada paraguaya. Conducido por el propio embajador Chávez, se trasbordó a las 11 menos 20 de ese mismo día a la cañonera "Paraguay", al ancla en las quietas aguas de la dársena Norte, donde declaró: "Ya no me inmiscuiré en nada más. Solo quiero irme". El 23 de setiembre, al asumir el mando el ex Presidente Provisional, general Eduardo Lonardi, su canciller, Eduardo Amadeo, anunció "que se darían toda clase de garantías", respetando el derecho de asilo, a quien voluntariamente se exilaba. El propio Canciller Amadeo acudió a la cañonera para asegurarle al viajero su integridad física. Trasbordado más tarde a la cañonera "Humaitá", luego de 12 días de refugio en uno y otro barco, Perón llegó a Asunción el 2 de octubre. En la capital paraguaya residió durante 15 días en casa del comerciante argentino, Ricardo Gayol, donde celebró con parcas euforias la 60ª fecha de su cumpleaños. (Nació el 8 de octubre de 1895, en Lobos.)

El huésped inquieto

El 17 de octubre (Día de la Lealtad Peronista), la Cancillería paraguaya comunica oficialmente a la nuestra la decisión del Gobierno de Asunción de internar a su obligado huésped. Se le fija como residencia la quinta de Rigoberto Caballero, millonario dirigente del Partido Colorado, en los aledaños de Villarrica, a 175 kilómetros de Asunción, en el centro de la zona oriental paraguaya.

Diversas y confusas noticias alteran desde entonces el pulso de los observadores. Se resumen en las declaraciones que Perón formuló a la United Press (octubre 18) afirmando "que no ha renunciado como Presidente de Argentina", y en los rumores que el 25 de octubre traen a Posadas, los viajeros que vuelven del Paraguay. Según ellos, Perón tiene un pie en el estribo. Hasta se indica a dónde quiere ir: Nicaragua. La Cancillería de Asunción no confirma ni desmiente la especie.

Vuelo al amanecer

La sorpresa se produce a las 4.05 de la madrugada del 2 de noviembre, cuando Perón abandona Paraguay en el propio avión privado del Presidente Stroessner, un D-C-3 del Servicio de Transporte Militar. La máquina va conducida por el Capitán Herbert Nowak, quien no lleva a Dios como copiloto, sino al Teniente Raúl Eleuterio Calvet. En la losa del aeropuerto, Perón confía al corresponsal paraguayo de la United Press, German Chavez, hermano de Oscar, Embajador en Buenos Aires: "Voy a Nicaragua. Allí permanecerá al menos por algún tiempo. De paso, le devolveré la visita a mi amigo Somoza". (Anastasio Somoza, Presidente de Nicaragua, llamado "Tacho" por sus irreverentes compatriotas, visitó a Perón en octubre de 1953).

Bitácora desconcertada

La noticia crispa el cable. "Si quiere venir, que venga —dice Tacho Somoza— pero yo no le he invitado". Las declaraciones de "su amigo" sorprenden a Perón en pleno vuelo a Río, donde aterriza a las 10.30 de la mañana del 2 de noviembre, con tiempo para sonreir a los fotógrafos, junto al petrificado rostro imperturbable de su guarda-espaldas, Vittorio Felice Radeglia, veterano y preferido miembro de su ex custodia personal, y para convidar a almorzar a la morocha Librada Ramírez, de 17 años, misteriosa tripulante del DC-3, en cuyo rol figura como "auxiliar".

De Río, el avión levanta vuelo a Salvador, en Bahía, donde hace noche, oportunidad que Perón aprovecha para declarar a los reporteros que ahora es "sólo un viajero desocupado".

Y de Salvador a San Luis, en la mañana del 3 de noviembre, para llegar en la tarde de ese mismo día a Macapá, capital del territorio amazónico de Ampa, en los límites brasileños del infierno verde. "Mañana estaré en Georgetown, en la Guayana británica", dice Perón, esa noche, al retirarse al reposo.

PERÓN Y SU PERRO
La foto recuerda tiempos viejos.

Caracas: 48 horas de vuelo

Pero al día siguiente, viernes 4, el avión despega, a las 7 de la mañana, rumbo a la Guayana holandesa, no a la inglesa. Aterriza a las 10.15 en Zandery, Paramaribo, donde Perón firma autógrafos. Con sus estanques llenos otra vez de combustible, la máquina llega a las 16.12 horas del viernes al aeropuerto de Caracas, Venezuela.

Perón aloja en el conspicuo y exclusivo Hotel Tamaraco (579 dólares por día: No pudo habitar la "Suite" presidencial, ocupada por Silvana Pampanini), donde lo sorprende un ácido mensaje sin protocolos. El gobierno venezolano le fija un plazo de 48 horas a su tránsito. Una entrevista solicitada con premura telefónica al Presidente, coronel Marcos Pérez Jiménez, queda fijada "para mañana" (sábado 5), a las 9.15 horas, en el Palacio Miraflores de Caracas.

Nicaragua ya no es la meta

La entrevista se realiza. Pero sin sonrisas para el clisé de los diarios. Su frialdad que entumece bajo el sol parado de los trópicos, tampoco entrega versiones sobre lo conversado. A su regreso al Hotel Tamaraco, Perón encuentra nuevos materiales frígidos. El diario "Noticias", de Managua, capital nicaraguense, está sobre el escritorio de su aposento. En su editorial se lee: "La presencia de Perón en Nicaragua constituirá un foco de inquietud para todo el hemisferio..."

Mientras tanto, pasan las 48 horas del inexorable plazo que vigila Venezuela. En la mañana del domingo 6 de noviembre, Perón vuela a Tocumén, aeropuerto de Panamá. Llega (11.10 horas) en los precisos instantes en que radios y TV se llenan con la voz y la figura de "su amigo" Somoza. Entrevistado en su quinta de Tamarindo, "Tacho" dice a los reporteros, refiriéndose a Perón: "Que venga, si lo desea. Tal vez le de oportunidad para hacer algún trabajo con el pico o con la pala".

En el Hotel Panamá (600 dólares diarios) Perón endulza las agrias palabras de "Tacho" Somoza. ¿Irá siempre a Nicaragua? Al día siguiente, lunes 7, decide un viaje más cercano. Se traslada al Hotel Wáshington, en la zona de Cristóbal, que es más modesto (200 dólares), y ofrece una cena de despedida a su escolta paraguaya. El DC-3 volará el martes 8 en demanda de Asunción. Perón queda a solas con su guarda-espaldas, Vittorio Felice Radeglia.

Recibe a los periodistas y a una airada delegación de estudiantes ese mediodía. Ante ellos, pronuncia palabras muy distintas de las que dijo en Buenos Aires el 31 de agosto: "Sólo deseo trabajar en paz y quietud. Escribiré durante 10 horas diarias para dar forma al libro que preparo".

Después, nada. Nicaragua ya no es la meta y Panamá misma parece haberse olvidado de quien llegó a ella. Perón puede haber alcanzado al fin la anhelada paz y quietud a que se refirió el 8.

CARTA A UN ARGENTINO QUE ESTUDIA FILOSOFIA

ENFASIS Y PRECISION, FUERZA Y DISCIPLINA

★ Por José Ortega y Gasset

José Ortega y Gasset, el gran maestro español recientemente desaparecido, fué, además de agudo pensador y de fino estilista, un gran empresario de cultura. La península y el mundo de habla hispana habían contraído con él, durante varias décadas, una fuerte deuda. QUE rinde por ello su tributo de agradecimiento; y lo hace públicando los párrafos de esta carta escrita en 1924. Esos párrafos contienen juicios y admoniciones cuya exactitud y certeza pueden provocar —como en el momento de su primera publicación— las reacciones más variadas. Lo que importa es, precisamente, que a más de treinta años de distancia, y en estos momentos en que la juventud universitaria argentina recobra sus derechos a intervenir en la solución de todos los problemas de la vida nacional, la carta siga provocando reacciones.

José Ortega y Gasset
"No basta sólo la curiosidad..."

Me ha complacido mucho su carta, amigo mío. Encuentro en ella algo que es insólito encontrar en un joven, y especialmente en un joven argentino. Pregunta usted algunas cosas, es decir, admite usted la posibilidad de que las ignora. Ese poro de ignorancia que deja usted abierto en el área pulimentada de su espíritu, le salvará. Por él se infiltrará un superior conocimiento. Créame: no hay nada más fecundo que la ignorancia consciente de sí misma. Desde Platón hasta la fecha, los más agudos pensadores no han encontrado mejor definición de la ciencia que el título antepuesto por el gran Cusano a uno de sus libros: "De docta ingorantia". La ciencia es, ante todo y sobre todo, un docto ignorar. Por la sencilla razón de que las soluciones, el saber que se sabe, son en todos sentidos algo secundario con respecto a los problemas. Si no se tiene clara noción de los problemas, mal se puede proceder a resolverlos. Además, por muy seguras que sean las soluciones, su seguridad depende de la seguridad de los problemas. Ahora bien: darse cuenta de un problema es advertir ante nosotros la existencia concreta de algo que no sabemos lo que es; por tanto, es un saber que no sabemos. Quien no sienta voluptuosamente esta delicia socrática de la concreta ignorancia, esa herida, ese hueco que hace el problema en nosotros, es inepto para el ejercicio intelectual...

La impresión que una generación nueva produce sólo es por completo favorable cuando suscita estas dos cosas: esperanza y confianza. La juventud argentina que conozco me inspira —¿por qué no decirlo?— más esperanza que confianza. Es imposible hacer nada importante en el mundo si no se reúne esta pareja de calidades: fuerza y disciplina. La nueva generación goza de una espléndida dosis de fuerza vital, condición primera de toda empresa histórica; por eso espero en ella. Pero, a la vez, sospecho que carece por completo de disciplina interna, sin la cual la fuerza se desagrega y volatiliza: por eso desconfío de ella. No basta curiosidad para ir hacia las cosas; hace falta rigor mental para hacerse dueño de ellas.

En las revistas y libros jóvenes que me llegan de la Argentina encuentro —respetando algunas excepciones— demasiado énfasis y poca precisión. ¿Cómo confiar en gente enfática? Nada urge tanto en Sudamérica como una general estrangulación del énfasis. Hay que ir a las cosas, sin más. El americano, amigo mío —por razones que no es ocasión ahora enunciar— propende al narcisismo y a lo que ustedes llaman "parada". Al mirar las cosas, no abandona sobre éstas la mirada, sino que tiende a usar de ellas como de un espejo donde contemplarse.

De aquí que en vez de penetrar en su interior, se quede casi siempre ante la superficie, ocupado en dar representaciones de sí mismo y ejecutar cuadros plásticos. Pero la ciencia y las letras no consisten en tomar posturas delante de las cosas, sino en irrumpir frenéticamente dentro de ellas, merced a un viril apetito de perforación.

Son ustedes más sensibles que precisos, y, mientras esto no varíe, dependerán ustedes integramente de Europa en el orden intelectual —único al que me refiero—. Porque, al ser sensibles, toda idea graciosa y fértil que se produzca en Europa conmoverá, quieran o no, el fino receptor que es su organismo; pero al querer reaccionar frente a la idea recibida —juzgarla, refutarla, valorarla y oponerle otra— encontrarán ustedes dentro de sí esa impresión, esa vaguedad —llamémoslo por su nombre—, esa falta de criterio certero, firme, seguro de sí mismo, que sólo se obtiene mediante regurosas disciplinas.

Eso significaría que la nueva generación necesita completar sus magníficas potencias con una rigurosa disciplina interior. Yo quisiera ver en esos grupos jóvenes la severa exigencia de ella. Pero acontece que veo todo lo contrario. Un apresurado afán por reformar el Universo, la Sociedad, el Estado, la Universidad, todo lo que fuera, sin previa reforma y construcción de la intimidad.

En este punto no pactaré jamás con ustedes, y me hallarán irreductible. Todo el que incita a los jóvenes para que abandonen el sublime deporte cómico que es la juventud y salgan de ella a ocuparse en las cosas llamadas "serias" —política, reforma del mundo—, es, deliberadamente, dañino. Porque esas cosas serán todo lo "serias" que se quiera, pero cede a un puro prejuicio quien cree, sin más, que lo "serio" es lo importante y esencial. La política, la reforma de ese vago armazón formal que se llama el Estado, son, en todo caso, consecuencias de otras actividades previas verdaderamente creadoras. Lo mismo digo de la riqueza. La riqueza sólida y estable es, a la postre, emanación de almas enérgicas y mentes claras. Pero esa energía y esa claridad sólo se adquieren en puros ejercicios deportivos, de aspectos superfluos...

En lugar de invitar al joven a hazañas patéticas de fácil gesticulación solemne, yo le diría: "Amigo mío: ciencia, arte, moral, moral inclusive, no son cosas "serias", graves, sacerdotales. Se trata meramente de un juego. Pero así como la acción que nos es dado eludir puede, sin decoro, ser mal ejecutada, ya que nos viene impuesta, el juego exige que se juegue lo mejor posible. Precisamente su falta de "seriedad" hacia afuera —su falta de forzosidad—, le dota espontáneamente de una rigurosa "seriedad" interna. ¡Dígame usted si cabe pensar que el cálculo infinitesimal hubiera podido inventarse en "serio" y por obligación, por necesidad opresora y a la hora fija! Pues bien, joven amigo mío, usted juega mal, no sabe jugar, y tiene que aprender."

Yo espero mucho de la juventud intelectual argentina; pero sólo confiaré en ella cuando la encuentre resuelta a cultivar muy en serio en gran deporte de la precisión mental...

José Ortega y Gasset - 1924

JORGE ANTONIO APARECE COMO OTRO "REY MIDAS"

★ Huellas digitales en la pesquisa de escándalos

SALVADOR GUEVARA.
Preside e investiga.

Entre las cuarenta y siete comisiones creadas para establecer las irregularidades en que incurrieron ex funcionarios del gobierno depuesto, se destaca la que investiga el "caso Jorge Antonio", que ha trabajado a un ritmo similar al de una novela policial en serie, donde cada capítulo es una sorpresa y un suspenso. La rápida fortuna del investigado se calcula, hasta el momento, en una cifra que oscila entre los dos mil quinientos y tres mil millones de pesos. Jorge Antonio disponía de su propio "ministro de finanzas", como llamaban en Inglaterra y Alemania a su hombre de confianza Francisco Coire. Además de su gestión en la Mercedes-Benz Argentina, de la que era vicepresidente, el ojo alerta de la comisión pesquisa sus negociadas y negociables vinculaciones con las firmas de tractores Hanomag, Deutz, Fiat y Farr, así como otras vinculaciones comerciales.

Genio y figura

Alto, morocho, de grandes bigotes negros, con los oscuros ojos fulgurantes, parece venido directamente de las "Mil y una noches". O podría decirse que su oficio fué el de otro rey Midas, que convierte en oro todo lo que toca.

Está casado desde hace 9 años. Cuatro hijos —uno de siete años, una pareja de mellizos de seis y un cuarto de cinco— decoran el matrimonio del hombre cuya sorpresiva fortuna creció en los últimos años a razón de un millón de pesos diarios. La residencia oficial del magnate estaba en un aristocrático barrio residencial. Ahora ocupa la celda 560 de la Penitenciaría, donde espera y medita en los azares del destino.

A grandes zancadas

Hasta el 15 de noviembre de 1947 trabajó en Obras Sanitarias, donde fué dejado cesante "por razones de mejor servicio". Buscando cómo reemplazar los seiscientos pesos mensuales que ganaba, entró como enfermero del Liceo Militar "General San Martín". Pudo entonces vincularse con la familia de un muchacho a quien atendió solícitamente, y de la humilde enfermería se elevó a un puesto, subalterno pero más arrogante, en el Banco de Crédito Industrial. Se le presentó una nueva oportunidad cuando el doctor José Figuerola se hizo cargo de la Sección Técnica de la Presidencia, allí Jorge Antonio formó parte de la tripulación. Eran los días en que la estrella de Juan Duarte brillaba en el cielo peronista como la del "soltero más rico de la Argentina". Jorge Antonio se convirtió en su satélite más porfiado. Comienza, de este modo, su carrera de financista.

Su primer millón

¿Qué ocurrió después de la muerte de Juan Duarte? No se sabe. Sólo "se dice" que Jorge Antonio se acercó al entonces Presidente y puso las cartas sobre la mesa: "Yo llevaba los negocios de Juan Duarte. Aquí está el detalle". ¿Su franca actitud le valió la venia para llevar las cosas adelante? Bajo la nueva dirección, Jorge Antonio muestra su temeridad comercial: una palabra suya hace bajar o subir las acciones en la Bolsa. Lo hacen presidente de la Mercedez-Benz Argentina. Pero empuña, además, el timón de todas las entidades que actúan bajo el nombre de Investa S. A., consorcio germano-yanqui de muchos vuelos. Por cada cacho de banana que se importaba del Brasil, le corespondía recibir $ 0,35. En 1952 funda el haras Dos Estrellas, en las afueras de Guernica, partido de San Vicente. En la localidad de Martínez también levanta el stud Dos Estrellas. Lo monta con usina propia, departamento veterinario, farmacia, 61 boxes de cría y 100 de plantel, con una maternidad equina.

Whisky para quemar la casa

El 19 de septiembre, en Mar del Plata, una muchedumbre de enfurecidos "antijorgeantonistas" pone cerco al chalet que posee el financista-brujo. La servidumbre que lo ocupa huye. El chalet, de improviso, se envuelve en llamas. Y los incendiarios revelan algunas curiosas euforias. De las bodegas de la casa extrajeron centenares de botellas de whisky, y con su contenido —nafta escocesa— empararon las maderas antes de encender los fósforos.

En el Congreso

La comisión investigadora del enriquecimiento ilícito de los ex legisladores está presidida por el teniente coronel Salvador Guevara e integrada por los doctores Carlos Aguirre Legarreta, Ernesto González Bonorino y Raúl D. Posse. En su labor se debaten los siguientes hechos:

1) Se calcula en $ 200 millones el monto del enriquecimiento ilícito de los ex legisladores. La cifra se pertrecha, en su mayor parte, con las sumas obtenidas a raíz de los permisos "de cambio" en el rubro automóviles, motivo de una verdadera bolsa negra.

2) También se especuló con la maquinaria agrícola —arados, tractores, segadoras, etc.—, sobre bases simples: en sus respectivas provincias, los ex legisladores eran los únicos que entregaban los implementos susodichos a las cooperativas agrícolas, previo pago de determinadas comisiones.

3) Otra forma de enriquecimiento ilícito fué la compra de campos con empréstitos obtenidos fácilmente en los diferentes bancos.

JOSÉ EMILIO VISCA.
"Camiones, autos, tractores...".

JORGE ANTONIO.
Las manos del rey Midas

4) Algunos ex legisladores cambiaron hasta cuatro autos por año. Comprando a precio de lista, un Chevrolet 1949 representaba un gasto de $ 46.000. Pero la máquina se colocaba fácilmente en $ 160.000.

Vals "Sobre las olas"

A bordo de los barcos "Wáshington" y "París" (dos viejas naves radiadas de servicio) se encuentran alrededor de cien personas. Trátase, en su mayoría de militares. También figura el ex gobernador de la provincia de Buenos Aires, Vicente Carlos Aloé.

El régimen de los habitantes de los camarotes del "Wáshington" y el "París", anclados en algún lugar del Río de la Plata, tiene horario militar: se levantan a las 6 y 30 de la mañana; desayuno de café con leche con pan y manteca; dos horas de sol, en cubierta, que la mayoría recibe en "shorts" cuando el tiempo lo aconseja; almuerzo con dos platos, postre y café; descanso de siesta, en el camarote, hasta que llega la hora de la cena y toque de silencio a las 21 horas. Día por medio se pasan películas y los detenidos tienen a su alcance todos los diarios y revistas que se editan en Buenos Aires.

El estado espiritual de los presos es variado. Algunos sobrellevan la falta de libertad con nervios serenos, pero otros, caen, en algunos momentos, en estado de depresión. De acuerdo a diversas versiones coincidentes el ex gobernador Aloé practica, por instantes, el humorismo y a veces lo hace también a su propia costa, sin desconocer los rasgos de ingenio de que lo hacen víctima el humor popular.

LINO PALACIO Y CIA.

Siguiendo el hilo...

Estas botas "nacieron" entre alambres

INDUSTRIA ARGENTINA

Llevan un sello que dice: "Cuero vaca graneada". Quiere decir que estas botas, antes de serlo, fueron "animal vivo"... Por lo tanto... nacieron y vivieron en el campo, separadas del resto del mundo, por alambrados y corrales... Casi todo lo que la rica tierra argentina produce -frutos naturales de consumo o materia prima que después será elaborada- necesita de algún modo y en alguna de sus etapas el empleo del alambre.

Y es allí donde está siempre presente, ACINDAR, el alambre de acerado prestigio.

Alambres en todos los tipos para todos los usos

INDUSTRIA ARGENTINA DE ACEROS S. A.

BARBARA HUTTON: ¡QUE BARBARA!

★ A los 42 años tentará su experiencia conyugal Nº 6

Bárbara Hutton se casa. Pero la noticia ya perdió el interés emocional que hace languidecer a las solteronas que perdieron definitivamente el tren. Es la sexta vez que Bárbara —a los 42 años— va al encuentro de la experiencia conyugal con velo de azahar, tras la Luna Encantada que hace suspirar a las novias. Para Bárbara, casarse es como una rutina pasional similar a la tranquila venida de las estaciones. Nunca se quedará para vestir santos. Para evitarlo, heredó 100.000.000 de dólares, que representan 3.400 millones de los más delgados pesos nacionales, según los cambios de la ávida Bolsa Negra. Es la fortuna que le dejó su padre, Frank Hutton, creador de los famosos negocios de "cinco y diez" en Estados Unidos. Más que ella misma, pues, interesa conocer a quién se resignó a casarse con el áureo vellocino y la femenina virtud de la inconstancia de su poseedora. El esposo número 6 de Bárbara Hutton será el barón Gottfried von Cram, 46 años, divorciado una vez, noble prusiano que asombra al mundo como campeón de tenis.

BÁRBARA HUTTON
¿Casarse? Rutina pasional.

Los cinco precursores

En su tálamo nupcial, el rubio y atlético von Cram encontrará los fantasmas de cinco antecesores en los fugaces afectos de Bárbara:

1º El príncipe georgiano Alexis Mdivani, hermano de Serge, efímero y sorpresivo esposo de Pola Negri. Según los chismorreos de Nueva York, Bárbara se casó con él sólo para "ver qué cara ponía" Gloria Swanson, que acababa de matrimoniar al marqués de la Falaise. Como Gloria decidió divorciarse del marqués para enredar al príncipe en sus bien pertrechados encantos de vampiresa, el primer matrimonio de Bárbara (año 1934) no duró más que un mes.

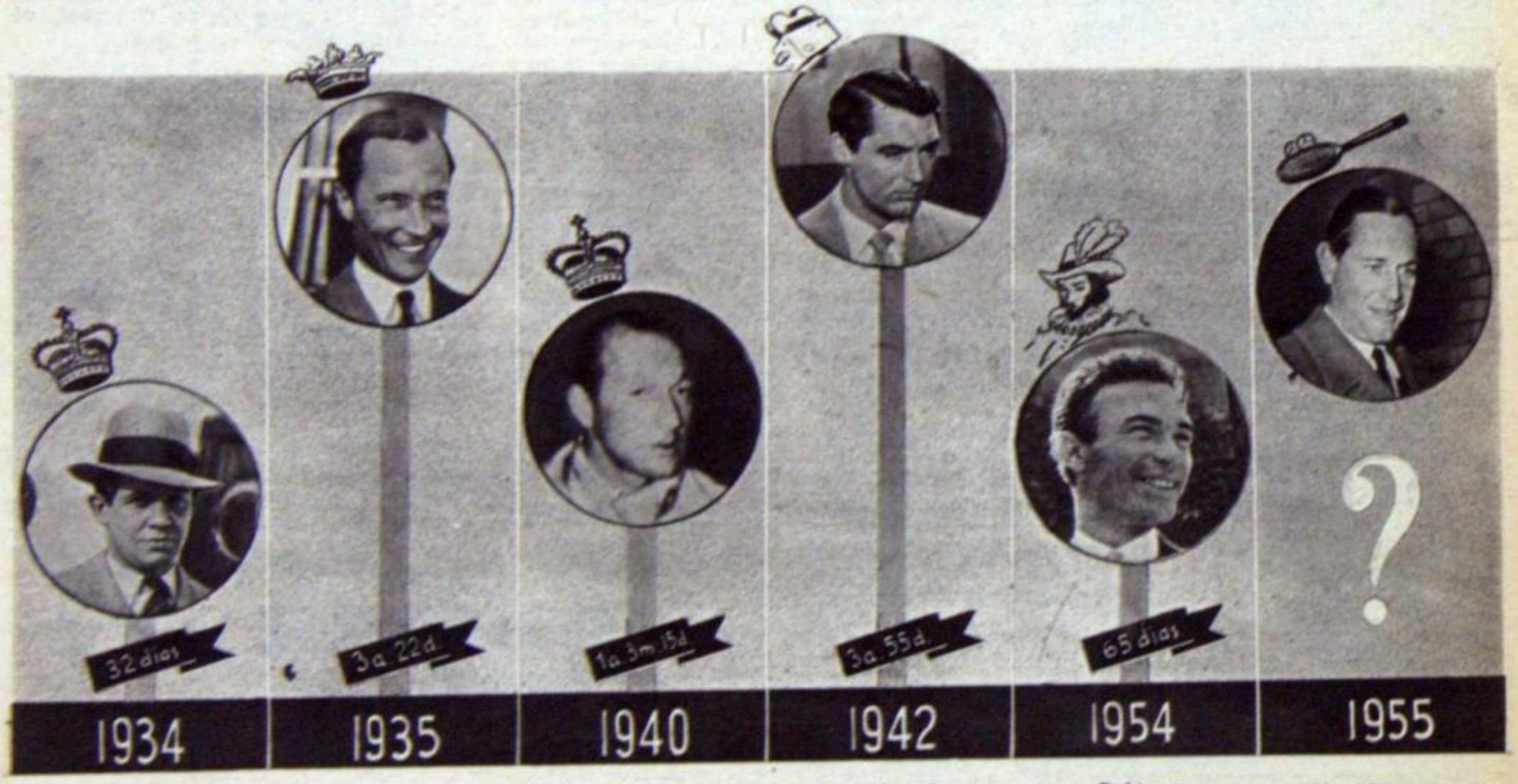
2º El conde Haugwitz Reventlov (1935) —padre de su único hijo, Lawrence—, de quien se separó en 1938 acusándolo de castigos corporales. En el juicio de divorcio, sin embargo, el conde demostró lo contrario. Era él la víctima. Por eso había huído del hogar.

3º El príncipe Alexandre Troubetzkoy, noble casi mitológico, ciudadano francés, pero de origen y prosapia rusa, cuya abundante sangre azul terminó por aburrirla. Duró de 1940 a 1941.

4º Cary Grant, el apuesto actor de cine, a quien llevó a los altares con plebeya vehemencia (1942-1945), pareció aquietar por un tiempo la agitada vida sentimental de Bárbara. Pero...

5º Porfirio Rubirosa, a su vez tres veces divorciado, fué el quinto marido que Bárbara agregó a su colección, en 1954. Diplomático dominicano y famoso Don Juan internacional, Porfirio dinamizó con Zsá-Zsá Gabor, la rubia y zenital belleza húngara del cine, la calidez de un romance que tuvo un punto negro. El ojo derecho de Zsá-Zsá, que Rubirosa dejó morado de un celoso puñetazo irreverente antes de su matrimonio con Bárbara, que sólo duró dos leves meses.

Y como el moreno Porfirio volvió a los brazos blondos de Zsá-Zsá, ahora, "¡Que pase el que sigue!", parece decir Bárbara Hutton. Es decir, su esposo número 6, el barón Gottfried von Cram.



LOS SEIS MARIDOS DE BÁRBARA HUTTON
Una multimillonaria en búsqueda de la felicidad a través de nobles, actores, donjuanes y un tenista.

UN MAR DE FLORES Y NUEVOS SOBRINOS

■ *El Regreso de Libertad*

Partió de Buenos Aires el 2 de enero de 1946, contratada para una breve actuación de quince días en Cuba. Descendió el lunes pasado en el aeródromo de Morón, con un suntuoso tapado de astracán y una amplia sonrisa, levemente desvaída. La diferencia entre la brevedad del plan inicial y el año y ocho meses de ausencia obedeció a diversos factores: la apoteosis centroamericana, el auge del tango en tierras calientes, la simpatía de Libertad Lamarque.

A su llegada a Morón la aguardaron una temperatura destemplada y una multitud de amigos calurosos. La temperatura estuvo a cargo de los funcionarios de la aduana. Apenas aterrizó el avión, el recinto del aeródromo se convirtió instantáneamente en zona de guerra. Se prohibió el acceso a artistas y amigos de la viajera que deseaban saludarla. Sus maletas y su persona fueron objeto de inquisiciones minuciosas; acercarse a las rejas de la aduana p. abrazar a su hija le fué vedado. "No pedí explicaciones ni me las dieron", expresa la afectada. Los amigos, que esperaron tres horas en el frío hostil de Morón, concibieron varias. En las tradiciones aduaneras, esos métodos se reservan para los contrabandistas de prestigio y prontuario internacionales. "Yo no soy más que una artista", expresó más tarde, cuando le hubieron devuelto las maletas y la libertad.

En su casa la aguardaban algunos sobrinos nuevos, la calma después de la tempestad, y un océano de flores. "Hasta ahora no he tenido más inconvenientes", dijo cuando se hubieron amansado los ecos de la primera escaramuza.

El tango, embajador argentino

Cuando llegó a Puerto Rico, el comercio cerró sus puertas, los funcionarios públicos abandonaron sus legajos, y el auto en que viajaba llegó abollado al hotel. En Colombia ponen su retrato junto al de la Virgen y por la noche rezan por ella. En Venezuela sus devotos fracturaron una puerta de hierro y a tres policías, para testimoniarle su homenaje. Libertad Lamarque atribuye estos delirios, más que a su persona, al prestigio alcanzado por el tango en Centroamérica y Méjico. "La gente se sabe mis canciones mejor que yo misma". Páginas olvidadas por ella, que cantó alguna vez en una película para abandonarlas después, le eran recordadas minuciosamente por una anciana de Santo Domingo o por un camarero de Colombia. De los tangos que alcanzaron el máximo calor popular, *Besos brujos*, *Madreselva* y *Caminito* fueron los que enloquecieron todos los termometros. "Mi repertorio no era muy extenso: diez o doce tangos, además de las canciones regionales que iba aprendiendo a lo largo de la ruta". A veces, valida de su fácil memoria, aprendió un son nativo pocos minutos antes de levantarse el telón.

En Centroamérica, Cuba y Méjico el tango es todavía artículo de importación. Los aborígenes han aprendido a adorarlo; no han aprendido aún a componerlo. A veces, en alguna región de Centroamérica, algún *espontáneo* (en tauromaquia, el aficionado que se presta voluntariamente a lidiar un toro), escribe una melodía dulzona, le añade un poema quejumbroso y rotula el producto con el nombre de *tango*. "Pero, desgraciadamente, eso no se puede cantar", revela Libertad Lamarque a sus amigos. Para los músicos centroamericanos, el tango es toro arduo de lidiar.

Primero los ancianos

Al llegar a San Salvador, la oposición organizó una revolución para recibirla. Durante toda la noche el litigio político se dirimió en las calles, mientras el sueño de la artista, refugiada en su cuarto del hotel, era pespunteado por el recatado chasquido de las balas. A la mañana siguiente, el nuevo gobierno posaba sonriente para los fotógrafos.

En Cuba la recibió el presidente Grau San Martín y en Méjico el licenciado Miguel Alemán; este último le dijo que amaba a la Argentina, y al tango, y depositó su voto en favor de *Madreselva*. En cambio, en un barrio de Puerto Rico, un conscripto votó por ella, con un beso en plena calle, "que no terminaba nunca", bajo la advocación benévola de Alfredo Malerba, su esposo, y las salvas de aplausos de los espectadores.

De sus deambulaciones latinoamericanas ha traído una novedosa estadística, referente a la forma en que se escalona por edades y sexos el fervor popular por sus canciones: primero los ancianos, luego los niños, en tercer término las mujeres y por último los hombres. Esta relegación masculina quizá obedezca a que en tierras tropicales el sexo femenino es muy celoso.

La recompensa: un "porro"

Filmó dos películas en México, grabó discos con Pedro Vargas, conoció los pueblos diminutos del interior colombiano, bordeó en plena noche precipicios pavorosos y en pleno día entusiasmos temibles. Pagó los halagos de 20 meses de apoteosis al precio de fatigas, viajes incesantes, noches sin dormir y "un poquito de lágrimas".

"He vivido a medias, he comido a medias y he dormido a medias", dice esta denodada Juana de Arco del tango. "Pero siempre pensé que al presentarme ante todos los públicos de América yo asumía, en pequeña medida, la representación de mi patria".

Por fortuna, los aduaneros porteños no le secuestraron el pequeño contrabando en términos centroamericanos que se ha incorporado insensiblemente a su vocabulario. Porque debe saberse que, en todas partes donde fué, el pueblo la recibió siempre con un "*porro* * a la Argentina".

(*) Reducción de "hip, hip, hurra".

LIBERTAD LAMARQUE, DE REGRESO AL HOGAR
"Yo sólo soy una artista", dice la estrella argentina.

Reproducción fotográfica de la página 23 de QUÉ, del 2 de septiembre de 1947, perteneciente al número 57. Estos ejemplares no fueron distribuídos, y así se cerró el primer ciclo de QUÉ. (Ver nota en la página 2.)

EL VIRUS DESCIFRA UN SECRETO

Se comienza a descifrar el rompecabezas humano

Los hombres que combaten a la muerte, ganando victorias y derrotas mano a mano, orientan ahora su emoción profesional hacia lo que sucede en los laboratorios de la Universidad de Berkeley, en California. Allí, bajo el timón de Wendell Stanley, famoso bioquímico, Premio Nobel 1951, los doctores Heinz L. Fraenkel-Cornat y Robley D. C. Williams, acaban de encontrar en sus microscopios electrónicos una estructura molecular en forma de bastoncito, cuya "estatura" (dimensión longitudinal en la nomenclatura técnica) oscila entre los 100 y los 50 millonésimos de milímetro. Esta pequeñez casi invisible (invisible del todo sin el microscopio) es un "virus", uno de los muchos que existen en el organismo. En Berkeley se obtuvo de una sustancia química no viviente, tratando las hojas de tabaco atacadas de enfermedad. Su descubrimiento acerca en los calendarios científicos el día en que el virus podrá ser producido íntegramente en los laboratorios.

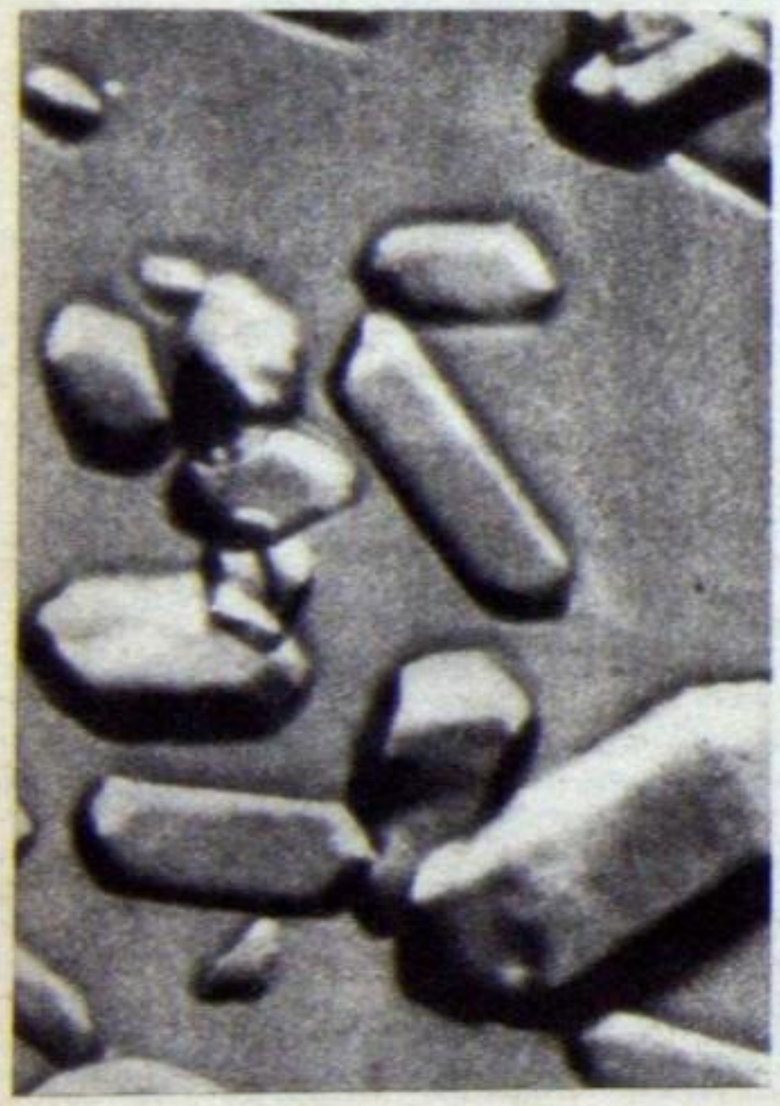
El misterio entrega sus claves

Dos sustancias fundamentales, un ácido nucleico, factor imprescindible en toda célula viviente, y un elemento proteico, constituyen el virus. Hasta ahora era un cerrado misterio la impenetrable unidad que determinaba el asombrado complejo de la molécula. Pero el enigma que durante siglos derrotó el afán investigador del hombre, comienza a entregar sus claves. Los experimentos de Berkeley han separado las sustancias para reconstituir la naturaleza química del virus original. Sobre esta base, la creación del hombre, al "fabricar" un virus, resultó idéntica a la obra de la naturaleza. En ello reside el triunfo de la conquista anunciada por la Universidad de Berkeley.

Hacia una vida mejor y más feliz

Porque una aplicación práctica del descubrimiento de Berkeley, reside en que el virus tiene una naturaleza análoga a la del "gen", que es la sustancia proteica que transmite los caracteres de la herencia. En el "gen" está escrita la modalidad, la fisonomía y hasta la conducta del individuo. Del "gen" se desprende la herencia del cabello rubio, moreno, albino, el tamaño del cuerpo, todos los detalles, en fin, que animan a la condición humana. Y si el virus en su estructura física se parece al "gen", cabe la posibilidad científica de modificar los factores hereditarios, modificando, también, los caracteres biológicos de los agentes de esta misma herencia.

Pero hay más aun. El virus puede incidir en la medicina atómica, cosa más inmediata en estos días bélicos donde se va caldeando la guerra fría. Las taras producidas por la raidación atómica, afectan peculiar y fundamentalmente al virus. Y una vez que se conozca el virus hasta en sus más íntimos detalles, una vez que se le aisle y se le tenga al servicio de los laboratorios se podrá, acaso, combatir con verdadera efectividad los estragos letales que las armas atómicas producen en el hombre.



VIRUS CRISTALIZADO
Ahora se pueden fabricar.

DONDE APARECEN 3 GATOS EN UNA BOLSA

La rebeldía del silicio

Fué en la primavera de 1940 cuando el sabio inglés, Frederick Stanley Kipping, anunció al mundo que tenía tres gatos en una bolsa, puestos al entero servicio de la ambición científica. Estos gatos eran la fórmula que enlazaba el silicio —rebelde e impenetrable elemento que habita en las arenas— al carbono, por una parte, y, por otra, al oxígeno, en una combinación estable. Después de ello resultaba vano pretender introducir más elementos para contaminar o destruir la triple alianza. Los gatos hacían frente común contra el intruso, espantándolo con dientes y garras. Cuando el doctor Stanley Kiping aisló esta combinación colectiva, halló el dimetilsiloxano, cuyo nombre más común es silicón. Acidos poderosos, álcalis de alta concentración y distintos agentes corrosivos, que muerden y pulverizan cualquier cosa, se estrellan contra la barrera infraqueable de una película de silicones. Fué el descubrimiento con que el sabio inglés asombró al mundo en el año 1940.

El silicón nuestro de cada día

Desde entonces se comenzó a ensayar los silicones como protectores médicos de la pecadora piel humana. A través de diversos y copiosos ensayos, los dermatólogos comprobaron que la incorporación de silicones a diversos productos refuerza y prolonga de modo sorprendente la acción curativa. Se utilizan, por eso, en combinación con antibióticos, vitaminas, fungicidas y desinfectantes. Pero la forma más común es la que aprovecha el poder hidrófugo y aislante de los silicones para combatir los eczemas, pruritos e irritaciones. El uso cotidiano del silicón tiende, pues, a convertirse en otro "pan nuestro de cada día".

Ganaron el Nóbel 1955: cazan átomos con jauría de microondas

El Premio Nóbel de Física viajó este año a Estados Unidos. Fué compartido por los doctores Willis E. Lamb y Polykarp Kusch, de la Universidad de Columbia, cuyos trabajos presentados en forma independiente, no en equipo, determinaron singulares modificaciones de la teoría atómica.

Cuando la primera bomba atómica cayó en Hiroshima, el mundo científico estaba convencido de que el átomo de hidrógeno podía existir en dos "estados", es decir, en dos condiciones, y en ambas con la misma energía. La creencia tuvo un valor axiomático hasta que vino a destruirla el reciente descubrimiento del doctor Willis E. Lamb. Destacado "cazador de átomos", el sabio de la Universidad de Columbia se especializó en el uso de micro-ondas, como de una jauría perseguidora de átomos. Pequeñas cantidades de energía vigorizaban, si puede decirse, al átomo alcanzado por la jauría. Pero cuando Willis E. Lamb disparó sus micro-ondas a través de un "estado" de hidrógeno para luego hacer lo mismo en la condición atómica gemela, descubrió que la energía era distinta en una y otra situación. La diferencia es muy pequeña. Pero de fundamental importancia en la teoría atómica.

Por su parte, también trabajando con micro-ondas en la constante persecusión del átomo el doctor Polykarp Kusch demostró que el poder magnético de los electrones que giran alrededor de un núcleo atómico es un 125 por ciento más fuerte de lo que se creía hasta el momento.

Las dos revelaciones, dadas a conocer casi simultáneamente, provocaron natural confusión en el exclusivo mundo científico. Hubo que modificar las ideas básicas que se tenían sobre la reacción atómica y abrir lugar para dos nuevos nombres en la historia alucinada del átomo, cuyo poder ofrece vida y muerte al mismo tiempo.

Sin embargo, no hay todavía aplicaciones prácticas para lo descubierto por los sabios de la U. de Columbia. Refiriéndose a ello, el doctor Kusch precisó: "Hay que esperar para cosechar. Una patente de invención sólo cuesta 13 centavos" (13 centávos de dólar: 3 pesos con 90 m|n.).

ARRIESGO HASTA LA VIDA POR ZIRCONIO

La odisea de un capitán

Cuando en 1951 el naufragio del "Flying Erterprise" fué la noticia emocional que estremeció al mundo, la odisea de su bravo capitán Kurt Carlsen se escribió en los archivos secretos de los Servicios de Inteligencia de éste y del otro lado de la cortina de hierro como "la del coraje del hombre que defendía el Zirconio". Durante los duros días y tremendas noches que Carlsen permaneció en el puente de mando de un buque "que se iba deshaciendo", le preocupaba la suerte del Zirconio más que su propia vida. Pero la épica verdad del hecho permaneció en el misterio. Sólo hoy ha logrado filtrarse hasta la indiscreción profesional del periodismo. El "Flying Enterprise" llevaba 150 kilos de Zirconio en su vientre de acero. Era por ellos, por poner a salvo las seis pequeñas cajas que lo custodiaban, que Carlsen, con su barco encallado en las rocas de Falmouth, luchó en forma tan denodada y sin símil en las sagas de los aventureros de los mares.

El metal que arde

Ahora bien, ¿qué es zirconio? Su prontuario geológico precisa que ocupa el decimonoveno lugar entre los metales en abundancia primaria. Estable ante la humedad, muy afín al oxígeno, arde con una llama gris brillante que sale de lo hondo de su color gris negrusco. En cristales hasta de seis kilógramos de peso, cortados en forma de prismas cuadrados, se le halla en las arenas auríferas de California, Carolina Septentrional, Australia, India y Brasil —donde los embarcó el "Flying Enterprise"—, países que encuentran sus mejores mercados en las exigencias militares de los Estados Unidos. Sólo en 1940 el Tío Sam importó 16.245 toneladas de zirconio. La cifra es elocuente. Diez años atrás, en 1930, el zirconio estaba relegado a un humillante olvido. Su producción anual no pasaba de 300 toneladas. Pero aun no se había descubierto que el "Z" aumenta hasta sorpresivos límites la ductilidad y resistencia del acero. Y las guerras, todavía, se hacen, se pierden y se ganan con acero.

Biografía ruborizada

Antes de enrolarse como combatiente en la guerra mundial número dos, donde se le utilizó como materia prima en las aleaciones con acero del material bélico, el zirconio se resignaba a un oficio más humilde. Sólo se lo usaba como filamento en las lámparas eléctricas.

Junto con su aplicación militar, se advirtió, también, que el cobre duplicaba su tenacidad y aumentaba su conductibilidad a temperaturas elevadas, con sólo una adición de 7 % de zirconio. Desde entonces se le emplea en la manufactura de fulminantes para munición, en electrodos y válvulas transmisoras de radio. Su polvillo se usa en bombillas de luz, en pólvora para fotografía, señales luminosas y pistones para barrenos. También, en proporciones cada vez mayores, en ladrillos refractarios y porcelanas especiales.

KURT CARLSEN
Con heroicidad y zirconio.

EN PROPIEDAD HORIZONTAL

117 CASAS EN VENTA

POR DEPARTAMENTOS

DESOCUPADAS Y OCUPADAS

FLORES - FLORESTA - CABALLITO - ALMAGRO - PALERMO
BELGRANO - NORTE - CENTRO - ONCE - CONSTITUCION

DESOCUPADAS

Av. L. G. S. Martin esq. Salguero
Av. L. G. S. Martin y Av. G. Paz
Acevedo 2777
Ayacucho esq. Juncal
Bazurco 2588
Bdo. de Irigoyen 224/36
Boyacá 695
Bolivar esq. Cochabamba
Conde 2190
Billinghurst 1635
Güemes 3720
Gral. Mosconi 2627
México 1175
Mendoza 3318
Mendoza 3340
Mendoza 4221
Miller 2645
Obligado 2368
Lavalle 4713
Mariano Acosta 362
Luis Viale 3332
Venezuela 4013
Pedro Agote 1324/26
Pedro Agote 1334/36
Talcahuano esq. Paraguay
Virrey Loreto 1566
Rivadavia 4982/86
Laprida 1678
Escalada esq. Byron
Yerbal 1526
Yerbal s/n. (alt. 1100)
Nahuel Huapi 2296
Av. del Tejar esq. Nuñez
Plaza 748
Bmé. Mitre 3909

OCUPADAS

Acoyte 554
Araoz 2302 esq. Charcas
Av. San Martin esq. Bolivia
Bacacay 2831
Bogota 2719
Boyaca 741
C. Pellegrini esq. Posadas
Catamarca 757
Chile 2061
Echeverria 1526/28
Fdco. Lacroze 4136
Olleros 4151
Los Heros 2255/59
Peña 2595 esq. Laprida
Pozos 390
Rosario 735
Sanchez de Bustamante 285
San Juan 2643/47
Santa Fe 3110/12
Sarandi 305 esq. Moreno
Zamudio 1509 esq. 3 Arroyas
Catamarca 1930/34
Virrey del Pino 2446
Córdoba 1535/37
Bogotá 2796
Tucuman 3790
Yapeyu 445
Catamarca 668
Espinosa 89
Simbrón 4036/38/40
Donato Alvarez 89
Terrada 402 esq. Bogotá
Omb 2274
Hidalgo 880/86
Sucre 1902/10
Alvarez Jonte 4757/59/61
Camarones 1744/52
Corrientes 3292 esq. Agüero
Charcas 3585
Guardia Vieja 3830
Matheu 1095 esq. Humberto 1º
Rod. Peña 1529
Racamora 4061
Carlos Calvo 1469/75
Cuenca 1016
A. J. Carranza 1354/58
A. J. Carranza 1360/64
Cerretti 1242/46
Cazaraville 4639
Diaz Velez 4548/50/52
J. Maria Moreno 136/38
Juramento 4355/61
Lope de Vega 833/35/37/39
Laprida 1632
Martin de Gainza 86
Montevideo 44/46
Moreno 1955
Locarra 1034
Mariano Acosta 74/76/80
Parral 424
Schmidel 5250
Yerbal 1526
Yerbal 2783
Cerrito 482/84/86
J. B. Alberdi 3948/50
Salguero 1526
Bolivia 302 esq. Bacacay
Espinosa 1532/36
Salguero 1889
Av. Maipú 3315 - Olivos
Grecia esq. Guayrá
Suipacha 911/15/19
Cnel. Niceto Vega 4846/48/52
J. Alvarez 363
Canalejas 1695
Tucumán 2892 esq. Ecuador 697
Ombú 588 - Martinez
Parral 1632
Rodriguez Peña 1445
Rodriguez Peña 1465
Sanchez de Bustamante 2444
San Juan 2142

ACERQUESE USTED A VILLAFAÑE MOLINA Y CIA.

VILLAFAÑE MOLINA y CIA.
PROPIEDAD HORIZONTAL
VENDE POR DEPARTAMENTOS
CORDOBA 315, P. 5º y 8º - T. E. • 32-7541

DIO UN "CROSS" NEGRO EL CAFE

"Si lo quieren bueno será caro", advierten.

En la mañana del 7 de noviembre un extraño cuerpo rasgó vertiginosamente el cielo porteño y se perdió de vista en el infinito. Por el velo fragante que dejó en su surco se logró identificarlo. Era el precio del café.

Y estalló la controversia. Los consumidores acusaron a los industriales de ejecutar una siniestra maniobra especulativa contra las economías familiares. Los adversarios de Prebisch diagnosticaron en el aumento el primer impacto de la devaluación del peso en el presupuesto popular. Los industriales, por su parte, se exculparon invocando la fatalidad de las leyes económicas y pusieron en circulación la expresión mística "precio de reposición" con la que esperaban conjurar la irritación de las masas. En hogares y confiterías se lloró al café como a la amada que no volverá más.

La intervención del Ministerio de Comercio puso fin a estos lutos. Los industriales han envainado por ahora sus mortíferos precios y aguardan el dictamen oficial que ha de fijar los definitivos. A la tempestad en los pocillos de café ha sucedido la calma. ¿Será una calma precursora de nuevas tempestades?

Café caro, pero bueno

A pocos días de sancionadas las primeras medidas económicas del Gobierno Provisional, los sismógrafos del café registraron los primeros ecos de la reforma cambiaria. El 31 de octubre, la Federación Argentina de las Industrias del Café, Té y Especias, "teniendo en cuenta el clamor del gremio", comunicó a sus asociados que podían proceder a la actualización de los precios, tomando en cuenta el **valor de reposición** (1) de la materia prima. Esta resolución no fué dada a publicidad.

Cuatro días después, el 4 de noviembre, la Federación se dirige al ex ministro de Comercio, César Bunge, denunciando el "vergonzoso comercio" de la mezcla de café con sucedáneos y reclamando la derogación del decreto 8065, de abril de 1952, que permite tales alquimias. (Según cálculos de la Federación, estas manipulaciones alcanzan a los 200.000 kilos mensuales de cebada y anilinas contrabandeados como café y bebidos candorosamente como tal por los cultores del brebaje).

Ese mismo 4 de noviembre, augurador del fatídico 7, la entidad madre de los cafeteros del país eleva al Ministerio de Comercio su decisión de aumentar los precios del café. La coincidencia de haber elegido el mismo día para repudiar a los prestidigitadores de cebadas coloreadas y proclamar el alza de los precios parecería indicar en los dirigentes de la Federación el deseo de transmitir a los consumidores una certidumbre, aunque amarga, confortadora: el café será caro, pero será bueno.

EL MAYOR PROVEEDOR DEL MUNDO.
Dicen que se arrojará al mar.

Estoicismo cafetero

La nota de la Federación enumera diversas razones que justificarían la elevación de los precios.

1) La reforma cambiaria ha encarecido en un 140 por ciento el costo del café crudo, perturbando seriamente la situación económico-financiera de los importadores.

2) La actualización de los precios es el único recurso que aconsejan "las teorías económicas conocidas"; (el documento no precisa cuáles serían éstas, pero cómodamente se infiere que se trata de aquellas que postulan que un comercio sin beneficios es tan inocuo como un mastín sin dientes).

3) El café es una materia prima sujeta a las oscinaciones del mercado internacional; cuando el café bajó en el mercado brasileño, los industriales argentinos imitaron ese movimiento descendente del producto, pese a haberlo comprado a precios más altos, quebranto que a pesar de todo "soportaron estoicamente".

4) La actualización de los precios no es una **medida artificiosa**, sino necesaria para reunir los medios que posibilitarán la atención de los compromisos y el mantenimiento del nivel de consumo del país.

5) La industria cuenta con escasas existencias de café negociables al precio anterior, ya que el stock depositado en Aduana, en viaje o adquirido, debe abonar, a partir del 27 de octubre, las diferencias de cambio dispuestas (dólar de $ 7.50 a $ 18).

La frugalidad del stock comercializable es explicada por la perspectiva de una baja de precios en el mercado brasileño. La industria argentina esperaba confiada la devaluación del cruceiro, propuesta por el ministro de Hacienda de Brasil, para efectuar sus adquisiciones. Pero el proyecto despertó una repulsa exuberante, acorde con la idiosincracia de los cariocas. El ministro debió dimitir, los precios retuvieron su nivel y los importadores porteños, languidecientes en la espera, no tuvieron café.

Los quebrantos **estoicamente soportados** no han logrado, sin embargo, minar la robustez de la industria local. La Guía de Sociedades Anónimas para el año 1954 denuncia una excelente salud en sus representantes más eminentes. Cierta empresa, con un capital suscripto de 12 millones de pesos, obtuvo al cierre del ejercicio —31 de enero de 1954— una ganancia de 7 millones. Otra más modesta logró, para un capital de un millón y medio un beneficio de un millón doscientos mil pesos. Una tercera vió retribuidos sus afanes con ventajas del 85 por ciento para un capital de un millón. Las demás ostentan parecidas recompensas.

Por las nubes o en el mar

Tres kilos y medio de café es la ración anual que la estadística asigna o atribuye a cada habitante del país. Un kilo proporciona aproximadamente cien pocillos, de manera que la estadística asegura al menos la taza de café de cada día.

Quienes beben más de una —o más de diez— no deben acongojarse por eso. La estadística es una ciencia exacta, pero engañosa. No toma en cuenta la realidad individual, sino la realidad matemática. Café abstracto para un hombre abstracto: ése es su dominio. Porque el café es un brebaje urbano; el campo argentino apenas consume café. Participa de los promedios, pero espectralmente. Así, al cabo de sus días, cada porteño se presenta ante el Juez Supremo con una deuda de miles de **express** contraída a expensas del hermano agrario.

Si la estadística no es, pues, una amenaza, ¿lo será el aumento de precios que se vaticina? Ya en el Brasil, flagelado por la bendición de una cosecha excepcional, vuelve a hablarse de arrojar el café al mar para defender los precios.

¿Café en el profundo mar para mantener al café por las nubes?

---

(1) Valor de reposición es aquel mediante el cual los comerciantes obtienen el dinero necesario para afrontar el aumento de precio de un producto.

Miren qué lindos son
mis
ZOQUETES
Carlitos
Duran más
No encogen
No se deforman
No destiñen
En hilados de gran calidad y lindos colores
PARA VARON Y NIÑA
LOS CHICOS PIDEN A GRITOS MEDIAS CARLITOS

RELOJES
UNVER
Calidad y Precisión

DEFICIT ENERGETICO NACIONAL

"La consigna del futuro es el petróleo", dijo Zanetta

Argentina está en falencia energética. Es la síntesis de lo que fué la conferencia que el jueves 17, a las 18.30, en el Salón de Actos de la Facultad de Derecho, pronunció el doctor Alberto Zanetta, rosarino que cumplirá 57 veranos el 6 del próximo febrero, doctorado en Química, en 1918, con una tésis sobre "Fabricación de Acido Sulfúrico".

Puntos sobre las íes

Considerado uno de los técnicos nacionales del petróleo, el doctor Zanetta colocó de inmediato los dedos en la llaga cuando anunció "que el problema del abastecimiento energético de Argentina se agravó en los últimos años en forma extraordianria".

¿Por qué? Los hechos son porfiados y tercos. Zanetta reveló que el aporte energético nacional que fué máximo en 1943, con 94.000 millones de calorías, descendió en 1954 a 80.943 millones. La herida supura desde entonces. Precisándolo, el conferencista subrayó: "Esto es desconsolador. El Gobierno no supo afrontar la solución del problema energético. Le faltó una orientación de la política nacional que contribuyera a la mecanización del agro, a la modernización de los medios de transportes, y que contemplara, finalmente, la lógica expansión industrial. Recién cuando se gastaron las reservas metálicas, y los problemas del campo, del transporte y de la industria hicieron crisis, pretendió resolverlos mediante una entrega deshonrosa que nada resolvía".

Dilema argentino

En Argentina, el petróleo y el gas natural aportan el 73.1 por ciento del consumo energético. En los países más industrializados, este porcentaje es inferior. La diferencia tiene motivos simples. No conocemos, o no explotamos otras fuentes de nergía. Una inadecuada racionalización en el uso de combustible hace aún más lesiva esta realidad.

De esta manera se produce el desequilibrio energético nacional. Pero el daño puede combatirse dinamizando dos ofensivas: 1º) la reducción de los consumos innecesarios, y 2º) el aumento de producción de nuestras fuentes energéticas.

Lo que habría que hacer

Para lo primero, el doctor Zanetta aconseja lo que llama la "dieselización". Es decir, el uso de motores Diesel y de encendido a bujía, con elevada relación de compresión, y la reducción del consumo indutrial. La segunda ofensiva tiene dos fases: a) uso de las reservas forestales, de acuerdo a un plan racional de refosteración, y b) uso racional del carbón y de las asfaltitas, vinculándolo con la radicación de industrias en la mismas proximidades de los yacimientos.

El contenido pedagógico de la vieja fábula de la hormiga que ahorraba para el porvenir, junto a la cigarra que no hallaba inconvenientes para cantar sin pensar en el futuro, asomó en las palabras del doctor Zanetta cuando remarcó que mientras que Inglaterra y EE. UU. la reserva carbonífera sobrepasa la necesaria para 1.500 años, en Argentina la imprevisión criolla sólo tiene depósitos para 5 ó 6 años.

La cigarra criolla

Debemos, pues, mirar hacia el petróleo y hacia el gas natural que es su derivado. Nuestros principales yacimientos de oro negro son los de Comodoro Rivadavia, Plaza Huincul (Neuquén), Mendoza, Salta, Tierra del Fuego y Santa Cruz. Las reservas comprobadas llegan a 93 millones de metros cúbicos de petróleo y a 45 millones de metros cúbicos de gas. Pero sólo en Campo Durán y Madre Jones, las investigaciones indican que allí habría más de 100 millones de metros cúbicos de petróleo y gas.

Petróleo, santo y seña de mañana

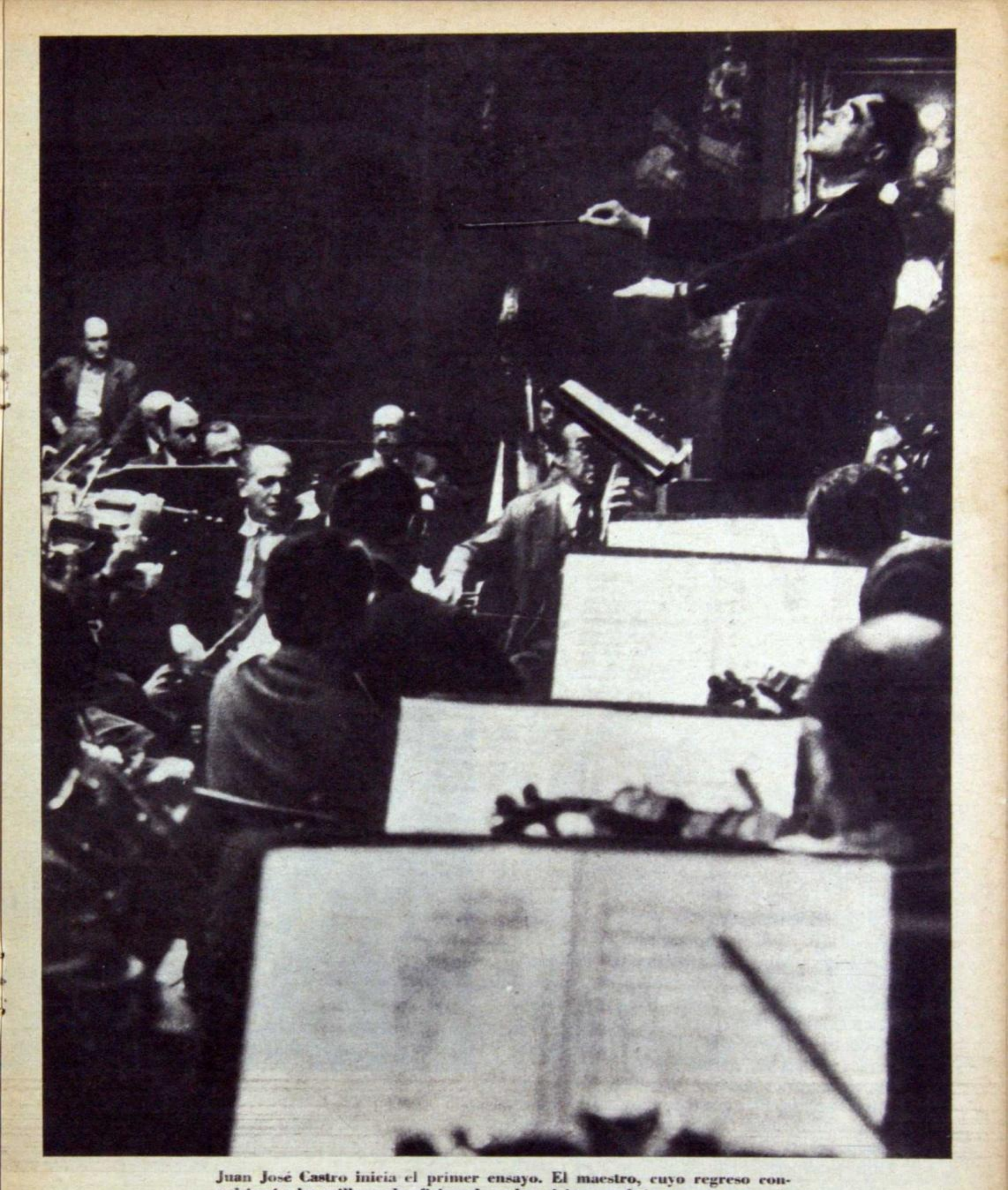
Esta enorme riqueza da la consigna del futuro. Petróleo. Argentina debe intensificar su explotación y exploración con sentido y ritmo nacional. Ya hay 10 pozos surgentes, otros 6 en vías de serlo, y se prevé —dijo el doctor Zanetta—, tener 25 pozos para 1958. Su realidad elevará la producción petrolera a 4,5 millones de metros cúbicos. Es decir, el doble de la actual.

Pero el ritmo debe ser más intensivo todavía. Las 7 perforadores de que dispone el Gobierno pueden abrir 14 pozos al año. Y construir oleoductos y gasoductos. Que venga el gas. Que corra el petróleo. Argentina necesita salvar el déficit de 3 millones de metros cúbicos, en gas y petróleo, que actualmente flaquean su balance energético.

¿Cómo? El oleoducto Neuquén-Bahía Blanca y el de Mendoza-Litoral, podrían aportar 1 millón de metros cúbicos, deducidos los consumos locales. Los de Tierra del Fuego-Santa Cruz proporcionarían 600 metros cúbicos por día. Y junto a ellos, los oleoductos y gasoductos que la visión del doctor Zanetta anticipó en su conferencia: Un oleoducto de Campo Durán a San Lorenzo (524 millones de pesos); un gasoducto de Campo Durán a Buenos Aires (720 millones); un oleoducto de Mendoza a San Lorenzo (350 millones).

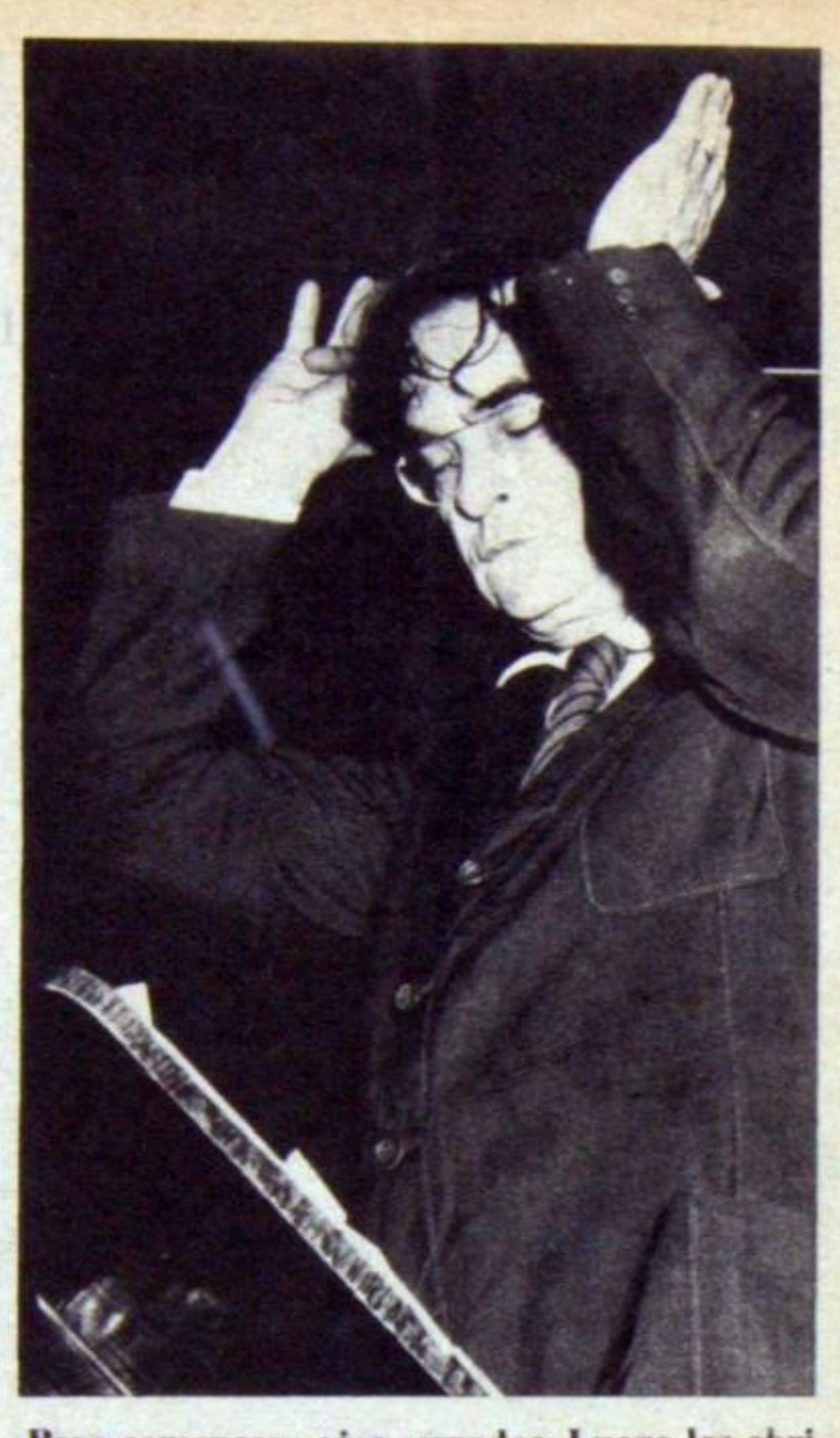
Mil quinientos noventa y cuatro millones de inversión para cobrar seguros y gordos dividendos en el más cercano porvenir. Cada 4 millones de metros cúbicos de petróleo que se desplacen por los oleoductos, vitaminizarán nuestra economía con 100 millones de dólares.

—"Este es, pues —dijo el doctor Zanetta—, el problema energético nacional, cuya solución debe ser constitucional. No estar supeditado a leyes fácilmente modificables, y menos, como ocurría en los últimos años, sujeto a la variable voluntad del Poder Ejecutivo."



Juan José Castro inicia el primer ensayo. El maestro, cuyo regreso convulsionó a los millares de aficionados a la música, produjo con su presencia un acontecimiento que críticos y profanos calificaron como sensacional.

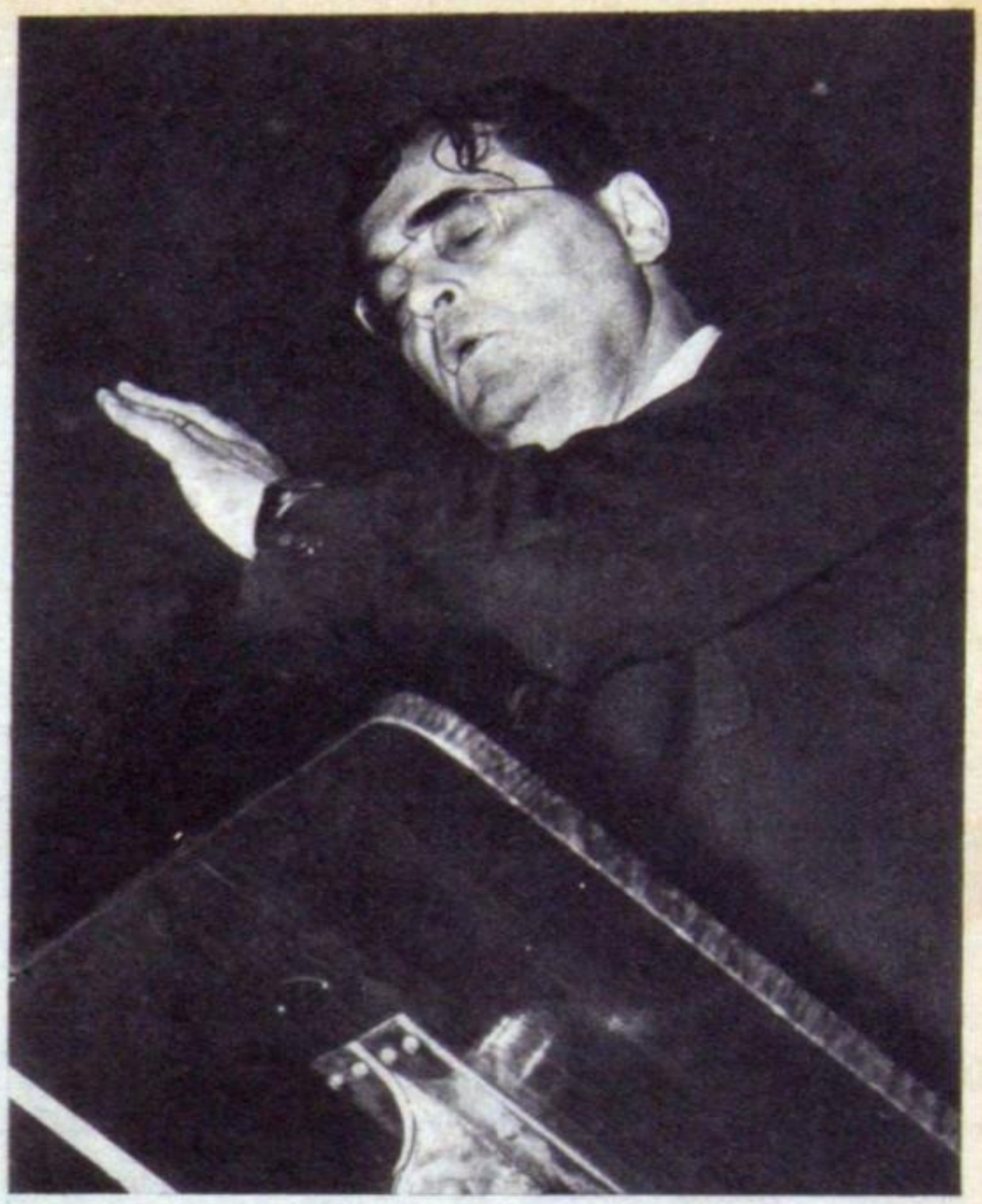
A la búsqueda de la palabra precisa. Ella iluminará la compresión de cien músicos.



Para comenzar: ojos cerrados. Luego los abrirá para seguir los movimientos de la orquesta.

El hilo sonoro se hace casi etéreo. Los brazos piden suavidad y la mano apenas retienen la batuta, prestigiada como una de las mejores del mundo.

Sin temor, señores, pero todos al mismo tiempo. El acorde sonará cuando los brazos caigan.



Acallando el rumor de los contrabajos para que su voz profunda no disminuye la claridad del resto del conjunto.

Una rapidísima mirada a la partitura cuando dirige, para certificar que e está dentro de la verdad. Todas sus versiones son absolutamente fieles.

La cuestión es dar en el clavo, no en la mano!

... Y PROMOTOR **dá en el clavo** porque estudia a fondo cada problema, proporcionándole la idea adecuada. Y sus campañas se destacan por una calidad y una fuerza que atraen y convencen!...

GUILLERMO G. HEINEKEN

"Lo menos que podemos decir es que estamos satisfechos con su eficacia, y esto se debe a que PROMOTOR ha interpretado con acierto los distintos aspectos de la ecuación publicitaria que encierra nuestro artículo. Sus enfoques y argumentos temarios son novedosos y atrayentes.

Sinceramente pensamos, por experiencia ya hecha con Uds., que quien aspira a conquistar un primer lugar, o quien simplemente desea la mejor calidad en publicidad, no puede dejar de examinar lo que PROMOTOR está en condiciones de ofrecerle."

ARNOLDO GRAVENHORST

MIRVILL'S

"Puedo decir sin reservas, que he encontrado en PROMOTOR la agencia de publicidad que necesita una casa como la mía. El "slogan" de MIRVILL'S, *DONDE NADIE SE SIENTE PATO*, constituye una verdadera "pegada" que ha hecho un impacto en el público con fuerza y simpatía, y cada una de las ofertas de MIRVILL'S ha encontrado en PROMOTOR a un intérprete que ha sabido "traducirlas" con brillante resultado."

MARTIN MIRANDA

WANORA

"Queremos hacerles llegar los favorabilísimos comentarios que a diario recogemos sobre nuestra publicidad, que con tan efectivos resultados realizan Uds. para nuestras máquinas de tejer. Nos es muy grato confirmar, con esta experiencia diaria que nos llega desde todos los ángulos, el acierto que hemos tenido al confiarles la publicidad de nuestros productos, cuya nobleza reflejan tan fielmente los avisos de PROMOTOR.

Aprovechamos la ocasión para agradecerles esta colaboración y testimoniarles nuestra satisfacción por la labor cumplida para WANORA."

ANTONIO ZAMPARDI

PROMOTOR

VE *su problema* **MUEVE** *sus ventas y* **PROMUEVE** *su prestigio*

- MONTEVIDEO 513, 6º Piso T. E. 40-8944 - BUENOS AIRES

KREGLINGER LTDA.

"Con referencia a la campaña publicitaria que ustedes han efectuado para las cocinas a gas "*ARTHUR MARTIN*", de las cuales somos distribuidores exclusivos, nos es muy grato expresarles nuestras efusivas felicitaciones por el éxito obtenido.

Siempre hemos considerado que *un producto inmejorable debe estar respaldado por una propaganda eficaz.*"

JULIO KAHN

FLORIDA 455

KENIG, CAZZANIGA Y CIA.

"Hemos buscado la colaboración publicitaria de PROMOTOR, atraídos por la calidad de sus trabajos y por los positivos éxitos comerciales que han obtenido para sus clientes.

Un lavarropa como el K.C., que hoy cuenta con la preferencia de las buenas amas de casa de todo el país, debe contar también con un fiel intérprete de sus cualidades y de su prestigio, en la propaganda.

Y en ese sentido creemos haber dado, también nosotros, en el clavo, al confiarla a PROMOTOR."

RENE MARBEC

Luxogar S.R.L.

TODO PARA EL HOGAR

LIMA 165

"Constituye para nosotros una verdadera satisfacción dejar constancia de nuestra absoluta conformidad sobre la publicidad que vuestra estimada agencia realiza para LUXOGAR, cuyo éxito no podemos dejar de vincular a vuestra eficaz labor, que constituye el motor de nuestras ventas."

JOSE QUINTAS

LEGION EXTRANJERA

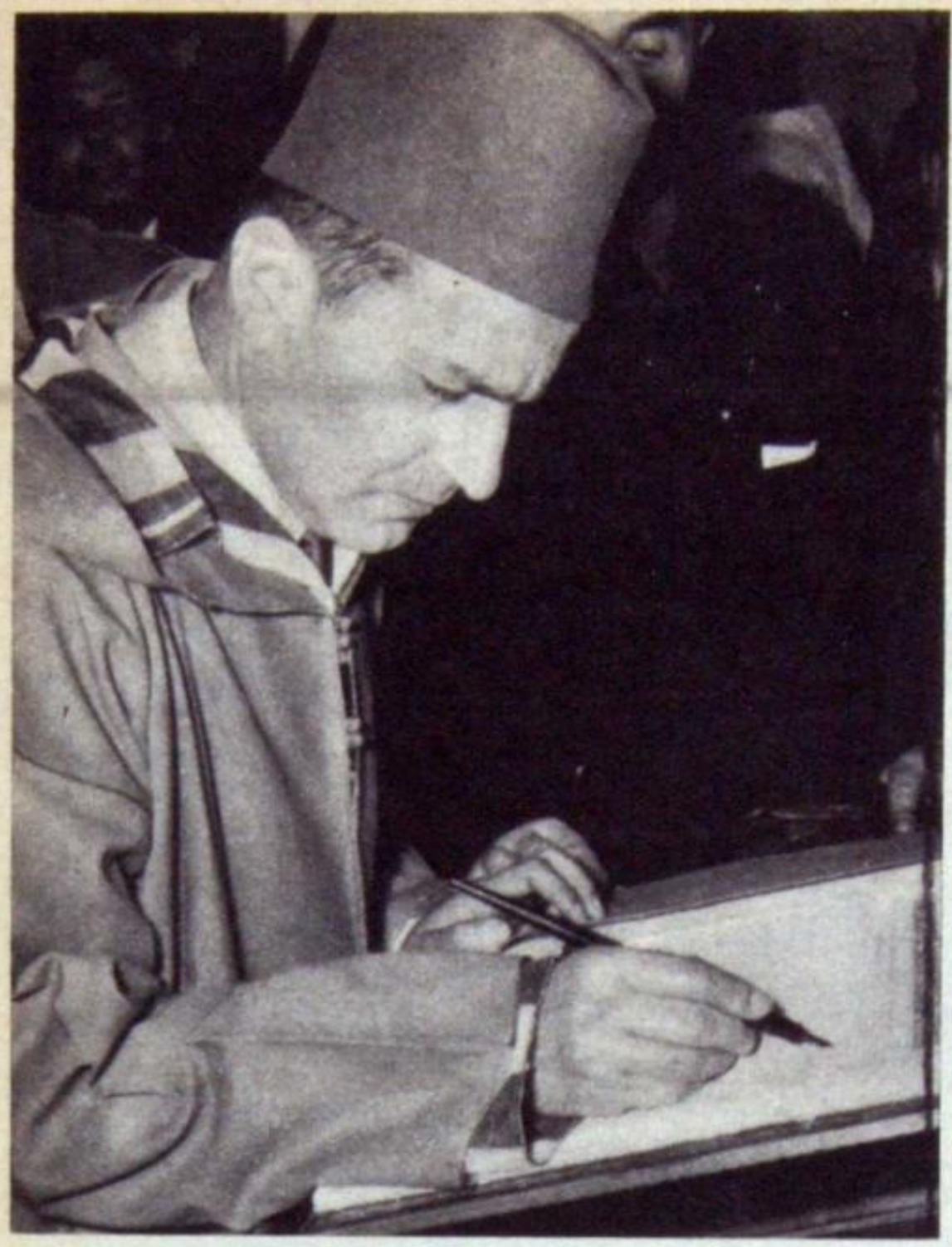
"Nos es muy grato hacer llegar a Uds. el testimonio de nuestra satisfacción por el acierto con que vienen encarando la publicidad de LEGION EXTRANJERA, cuyo éxito, si bien es cierto radica en su indiscutible calidad, también requiere un mensaje publicitario que haga conocer al público el mérito de un producto. Y en ese sentido, nos place reconocer que PROMOTOR *siempre ha dado en el clavo.*"

ANDRES SOLA

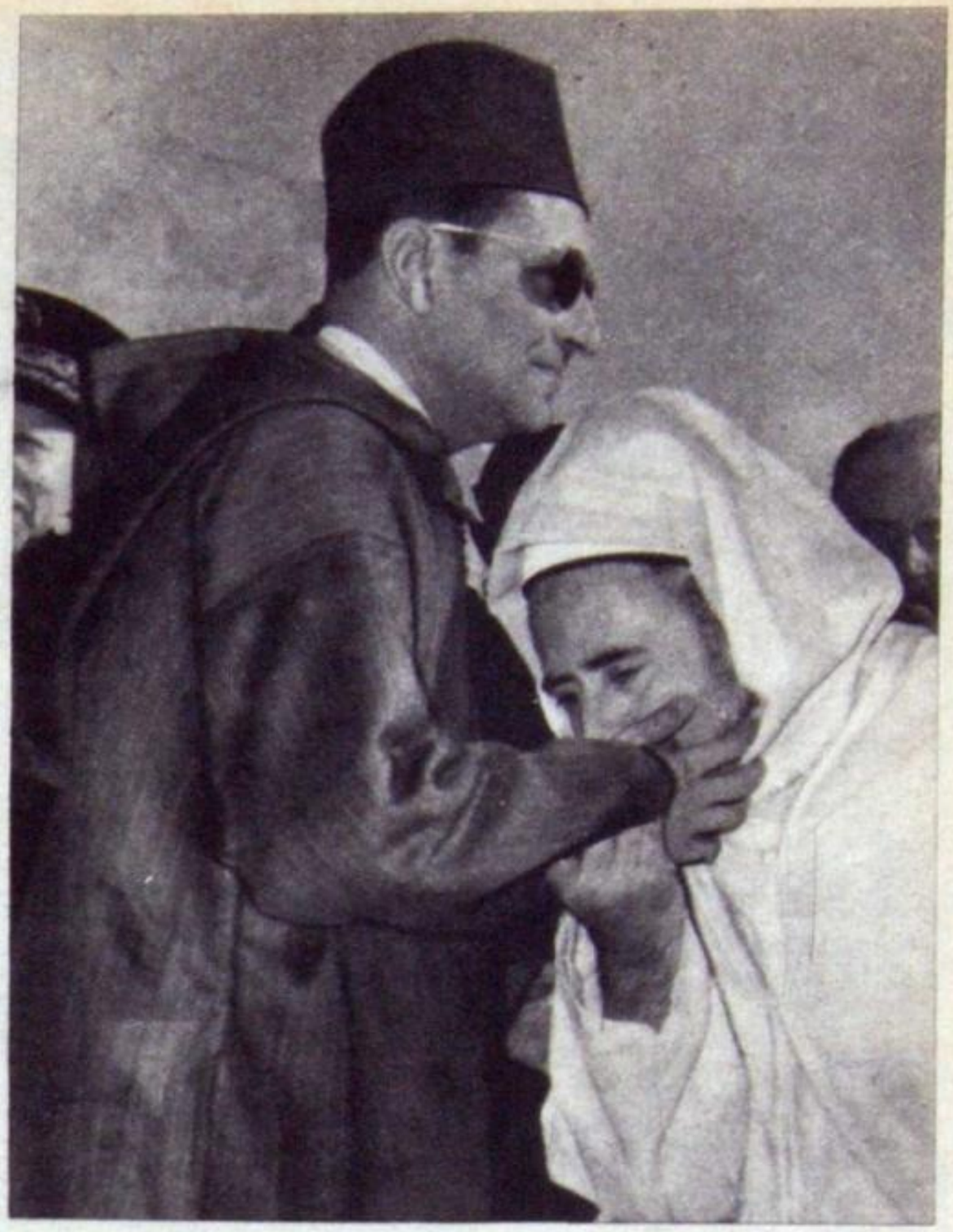
El sultán y la princesa. Ben Yussef llevará una alegre sorpresa a los súbditos de su sultanato: la princesa Lalla Amina, con quien aparece en la foto, junto a su aya. Lalla Amina, de 8 meses de edad, nació en el exilio.

Vivas al sultán. La noticia del regreso de Ben Yussef al trono de Marruecos fué saludada por una eufórica multitud que recorrió las calles de Medina, vivando al sultán, agitando enormes banderas verdes con su retrato.

El Bajá se prosterna ante el Sultán. El-Glaui, Bajá de Marrakesh, saluda a Ben Yussef.



Firma el libro del Soldado Desconocido. En el Arco de Triunfo, en París, donde está la "tumba de un soldado francés, muerto por la patria", Ben Yussef, con fez y vistiendo elegante chilaba, firma el libro de visitas.



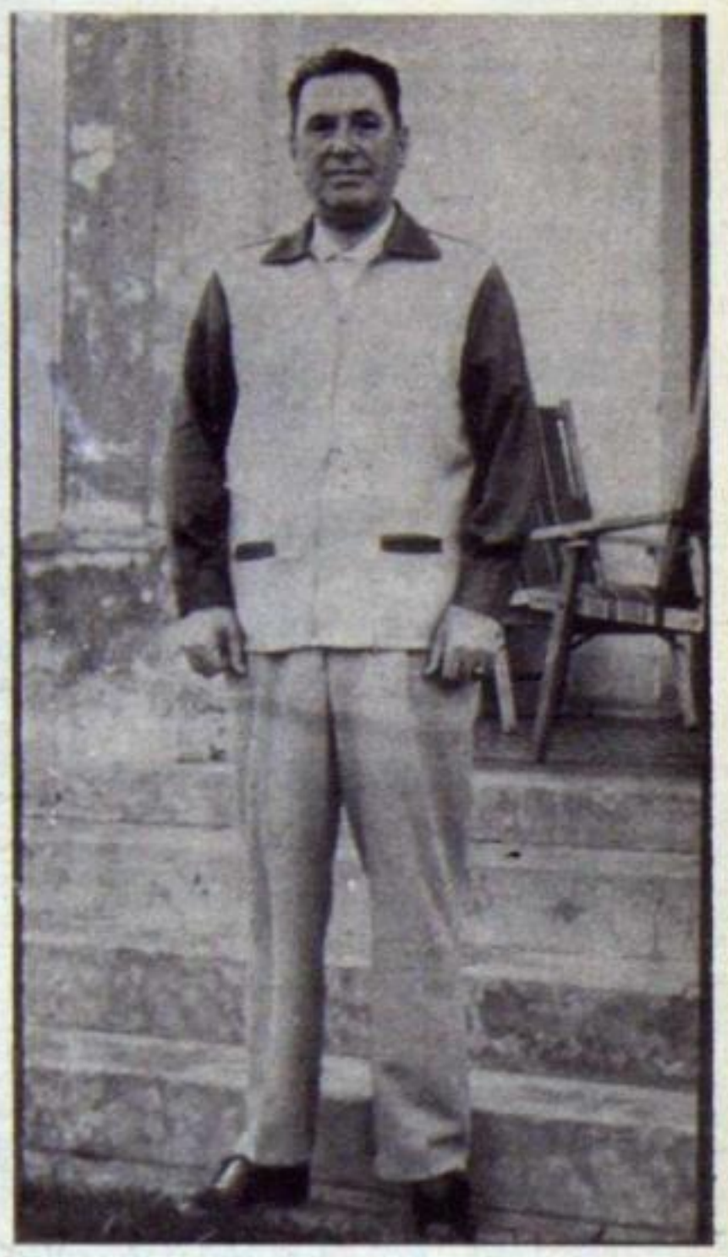
El besamanos. Con fez, lentes oscuros y un albornoz distinto al que vistió cuando posó con su hija o firmó el libro de visitas del Arco de Triunfo, Ben Yussef, en París, acepta el homenaje de su "premier" Ben Slimane.

El conde de París, pretendiente al trono de Francia, visitó a Ben Yussef en compañía de su esposa. A la derecha, el hijo de Ben, Moulay.

PRIMERO LO EXILARON: HOY HONORES PARA BEN YUSSEF

Sorpresivamente, la crisis marroquí que ensangrentó las calles de Casablanca, halló rápidas soluciones con la resignación del trono que hizo el viejo sultán, Ben Arafa, y la ascensión al mando del nuevo sultán, Ben Yussef, que estaba en el exilio. Las fotos de esta página captan diversos aspectos y actitudes de Ben Yussef, en Francia, antes de dirigirse a Marruecos para subir al trono.

Siguiendo la ruta más larga, y en una serie de etapas sorpresivas, el viajero se detiene, por fin, en Panamá, fuera del continente sudamericano.



El caserón colonial de Villarrica parecía ofrecer un refugio propicio para la meditación.

Una jira incompleta en torno al continente

En Caracas, aun no sabe cuál será el fin de su peregrinaje.

Evitando cordilleras, mares, selvas, y volando en breves etapas dentro de un itinerario siempre rectificado y sorpresivo, un D.C.3 completó, desde Villa Rica, el viaje iniciado en las aguas del Plata y que terminaría, no en Nicaragua, como se había anunciado insistentemente, sino en Panamá, junto al canal por donde pasan los barcos con destino a todos los puertos de Oriente y Occidente.

En Panamá, al salir de su entrevista con el presidente Arias, anuncia que por fin ha hallado un lugar donde reposar.

Vd. se está quedando Calvo

¿QUÉ ESPERA?

¡DEFIENDASE CONTRA LA TIMIDEZ ORIGINADA POR EL COMPLEJO DE LA CALVICIE: COMBATA LA CASPA Y LA CALVICIE CON REPARADOR CAPILAR PROFESOR GERHARD!

MISTERIOS DE LA NATURALEZA

¿Por qué la calvicie afecta al hombre — sólo al hombre, y raramente a la mujer? ¿Por qué la calvicie ralea el cabello de la coronilla y de la frente, mientras el cabello de las sienes y de la nuca, la barba del mentón y de las mejillas, los bigotes, las cejas, las pestañas y hasta el vello del cuerpo, continúan su crecimiento normal? Porque en el hombre, la caspa y la seborrea, reconocidas como una de las principales causas de la calvicie, afectan especialmente al cuero cabelludo de la coronilla, contribuyendo a debilitar la raíz del cabello, y a provocar su caída.

LA CALVICIE AVEJENTA MAS QUE LOS AÑOS Y CREA EN EL HOMBRE UN VERDADERO COMPLEJO DE INFERIORIDAD

Ningún hombre tiene derecho a envejecer antes de tiempo, permitiendo que la calvicie conspire contra sus legítimas posibilidades de dicha y prosperidad.

Ningún hombre tiene ya derecho a ser escéptico, porque AHORA existe un reparador capilar que combate la calvicie, logrado gracias a cuidadosas investigaciones, ensayos y pruebas, realizados en las más rigurosas condiciones: el REPARADOR CAPILAR PROFESOR GERHARD.

LA CALVICIE ES RARA EN LAS MUJERES, PERO... LAS TINTURAS Y LAS PERMANENTES DEBILITAN EL CABELLO.

¿Y qué puede ser más desagradable para una mujer, que la pérdida de su cabello?

Las mujeres arriesgan a cada momento la salud natural de su cabellera, sometiéndola a tinturas y ondulaciones artificiales, que pueden debilitar el cabello si no se realizan cuidadosamente. Para prevenir y contrarrestar esos efectos, *toda mujer* debe usar REPARADOR CAPILAR PROFESOR GERHARD, que fortifica la raíz del pelo, y da brillo y sedosidad a los cabellos opacos.

¡EMPIECE AHORA MISMO SU TRATAMIENTO!

¡Cuanto antes ataque Ud. la caspa y la calvicie, más seguro será el resultado!

Uselo así: *Aplíquese REPARADOR CAPILAR PROFESOR GERHARD por lo menos dos veces al día. Use la cantidad suficiente para mojar bien el cuero cabelludo, y facilite la penetración mediante un suave masaje dado con la yema de los dedos.*

Muy pronto notará la acción estimulante, revigorizante, de REPARADOR CAPILAR PROFESOR GERHARD. Comprobará la disminución progresiva de la caspa y la normalización del cuero cabelludo.

PERSEVERE EN EL TRATAMIENTO

Recomendación muy importante: El éxito de este asombroso reparador capilar depende de la perseverancia que Ud. ponga en el tratamiento. Habitúese a no dejar pasar un solo día sin aplicárselo dos veces por lo menos, y *no suspenda* el uso a los primeros síntomas de mejoría, sino por el contrario, intensifique su aplicación hasta lograr maravillosos resultados.

Defiéndase contra la timidez originada por el complejo de la calvicie

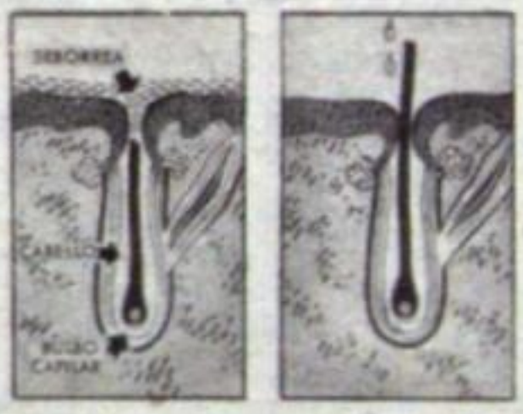
No se niegue ninguno de los goces de la vida por causa de la timidez, la inseguridad en sí mismo y las desventajas que crea la calvicie. El aspecto físico es uno de los factores preponderantes del éxito, y un hombre con su cabellera normal *está mejor presentado.*

¿Por qué dejarse aventajar? La calvicie no ataca a todos los hombres, y aquellos que naturalmente se ven libres de este mal, cuentan con mejores posibilidades de triunfar en el amor, la amistad, los negocios y las relaciones sociales en general. ¡Sea uno de ellos... no se deje sacar ventaja! ¡Use REPARADOR CAPILAR PROFESOR GERHARD!

Abandone los métodos antiguos

Durante siglos se ha buscado inútilmente una solución efectiva para este problema. Y mientras la calvicie, la seborrea, la caspa y la molesta picazón continuaban torturando a los hombres, avejentándolos y entristeciendo su vida, los repetidos fracasos de tantas soluciones que *parecían* eficaces, han originado un escepticismo que se hace preciso combatir con toda energía, PORQUE ES ABSOLUTAMENTE INFUNDADO!

Reparador Capilar Profesor Gerhard es la respuesta, más que moderna, absolutamente actual contra la caspa y la calvicie. La caída del cabello se produce por el debilitamiento del bulbo capilar, o raíz del pelo.



Y es la caspa lo que obstruye los poros del cuero cabelludo, provocando la acumulación anormal de aceites naturales en el folículo capilar. Esa malsana seborrea debilita el bulbo capilar, y es una de las causas de la calvicie. REPARADOR CAPILAR PROFESOR GERHARD mitiga la caspa y la seborrea, actúa directamente sobre el bulbo capilar, lo revigoriza, y *combate la calvicie.*

En venta en todas las farmacias y perfumerías del país

LEVEMENTE PERFUMADO CON TAPA-GOTERO

$ 43.50

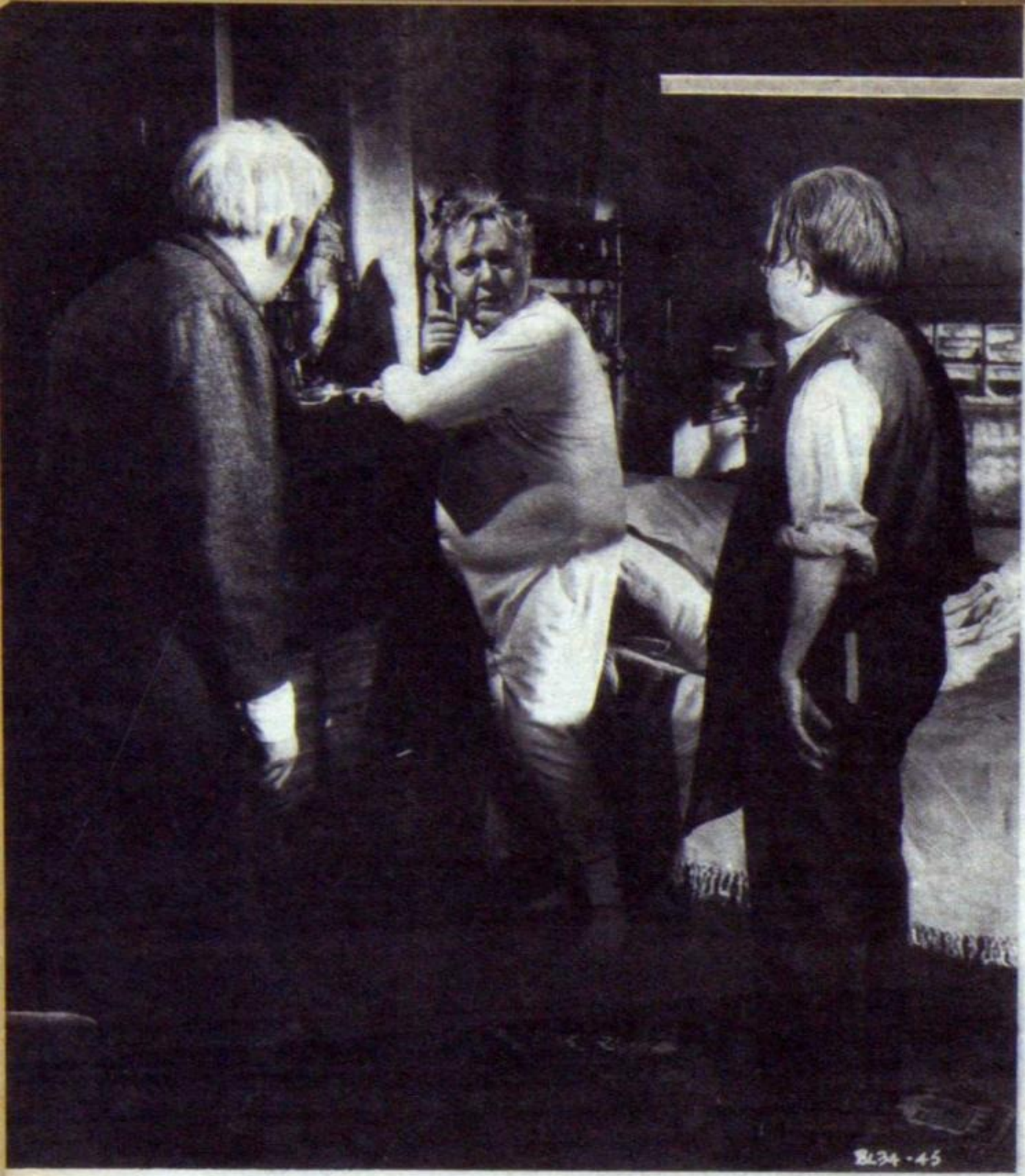
Texto aprobado por el Ministerio de Asistencia Social y Salud Pública de la Nación, Expte. Nº 58.258/53, Disposición 7.425

REPARADOR CAPILAR PROFESOR

GERHARD

Elimina la caspa - COMBATE LA CALVICIE

PEDIDOS: LAB. JURAMENTO - Juramento 4031 - T.E. 43-1578 - 43-9166 - Bs.As.



Charles Laughton en "Papá es el amo": zapatero con ideas muy definidas en cuanto a la elección de maridos para sus tres hijas. Su firme carácter se evapora en nubes de copioso alcohol.

Ocho películas en escala: canallas, risas y llantos

Corrientes, esa avenida porteña que lleva en sí el espectro de una calle estrecha recorrida amorosamente por artistas y noctámbulos, agrega ahora a su historia, tan vinculada a los espectáculos, la Primera Semana Internacional de Cine que, con el fin de allegar fondos para su sede propia, ha organizado la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina. Una película nacional y siete extranjeras serán proyectadas en el Gran Rex. Acerca de ellas tratan las notas con que, al cabo de ocho años, esta página reanuda el contacto con los lectores.

Un índice gigantesco acusa a Barrabás

El representante de Suecia en la Conferencia Internacional del Cine reunida en Basilea diez años atrás, refiriéndose a la posición estética de los cinematografistas jóvenes de su patria, manifestó: "Tenemos un solo objetivo, dotar de forma artística a la verdad, que es para nosotros lo único sagrado". Alf Sjöberg realizador de "Barrabás" y uno de los más distinguidos directores suecos del momento— se mantuvo fiel a esos ideales en 1952, año de que data la película que han de juzgar ahora los abonados a la Primera Semana Internacional. Su producción, ciertamente, traslada a la pantalla con ritmo apropiado y extraordinarios valores plásticos el drama de la fe y de la predestinación para la incredulidad impía que constituye la materia literaria de la novela de Pär Lagerkvist, premio Nobel de 1951, quien —por otra parte— colaboró en la redacción de los diálogos.

El índice acusador que en un primer plano sigue a Barrabás durante su huída por los vericuetos de Jerusalén, es la clave simbólica del personaje que un alto designio había señalado ya como una criatura aparte, como un ser marcado por los siglos de los siglos. Esa escena muestra como han movido la cámara el mejor operador de Suecia, Göram Strindberg, y el destacado fotógrafo Sven Nykist para traducir en enfoques sugestivos la verdad de un hondo pensamiento y la fuerza de una condenación fatal.

Ulf Palme —quien recientemente obtuvo un triunfo más durante el estreno de "El tesoro de Sir Arne", presentada en la Idea pesquera de Marstrand en el primer ensayo de "preview" realizado por la Svens Filmindustri fuera de Estocolmo —interpreta el personaje bíblico con la intensidad oral y la parquedad de gestos que requiere su estatura trágica. Inge Woern lo secunda en la parte, no menos fuerte, de la mujer labihendida.

Luego de "La señorita Julia", presentada al público porteño en el curso de la temporada actual, Sjöberg —continuador, en cierta manera, de la tradición iniciada por Stiller y Sjöstrom y director de "La prueba", película laureada en Cannes en 1946— enfrentará desde lejos el juicio severo de los espectadores del Gran Rex.

"Joven, usted es horrible..."

David Lean —"Lo que no fué", "Un espectro travieso", "Sin barrera en el cielo"— ha dirigido a Charles Laughton a través de las vicisitudes de Mr. Henry Hobson, zapatero de Lancashirer, padre de tres muchachas, enemigo de pagar dotes matrimoniales, no tan enemigo de frecuentar la taberna local y hombre con ideas muy definidas en cuanto a la elección de marido para sus hijas. Tal es el prontuario del protagonista de "Papá es el amo" ("Hobson's Choice"), cuya firmeza de carácter son reducidas poco a poco por circunstancias adversas, a las cuales no es totalmente adverso el alcohol.

No será impertinente recordar que la piedra fundamental de la carrera de Charles Laughton la puso George Bernard Shaw el día que, durante un ensayo de su "Pigmalión", vaticinó al entonces incipiente actor: "Joven, usted es horrible como mi Higgins (personaje de esa pieza que interpretaba quien mucho más tarde daría apariencia visible a Enrique VIII); pero nada le impedirá que en un año trepe a lo más alto del árbol". Laughton, que debe haberse tomado muy en serio la profecía del terrible irlandés, habrá recordado más de una vez sus palabras en el curso de una gira a través de los Estados Unidos, durante la cual con sólo leer —junto con Charles Boyer, Sir Cedric Hardwick y Agnes Moorehead— la obra "Don Juan en los infiernos" de Shaw logró entradas superiores al millón de dólares. El hombre que fué Quasimodo, Rembrand, Mr. Barret y el capitán Bligh, y que ahora anima a Henry Hobson está bien parado en la cúspide

del árbol. Claro que la cifra fabulosa es el resultado de esa "arenilla dorada" que el autor de "Santa Juana" supo descubrir de una ojeada en aquel muchacho gordo, feo y antipático de la Royal Academic of Dramatic Art.

Completan el reparto de "Papá es el amo" —considerada una de las cinco mejores producciones proyectadas este año en Punta del Este, juzgada como la mejor de Inglaterra en 1954 y recompensada en el cuarto certamen de Berlín— John Mills, Brenda de Banzie, Daphne Anderson y Prunella Scales.

"Semilla de maldad" escandalizó a Mrs. Claire Booth Luce, embajadora norteamericana en Italia: o ella o la película. Así esta escena abandonó Venecia en góndola motorizada.

El cine español marcha sobre ruedas

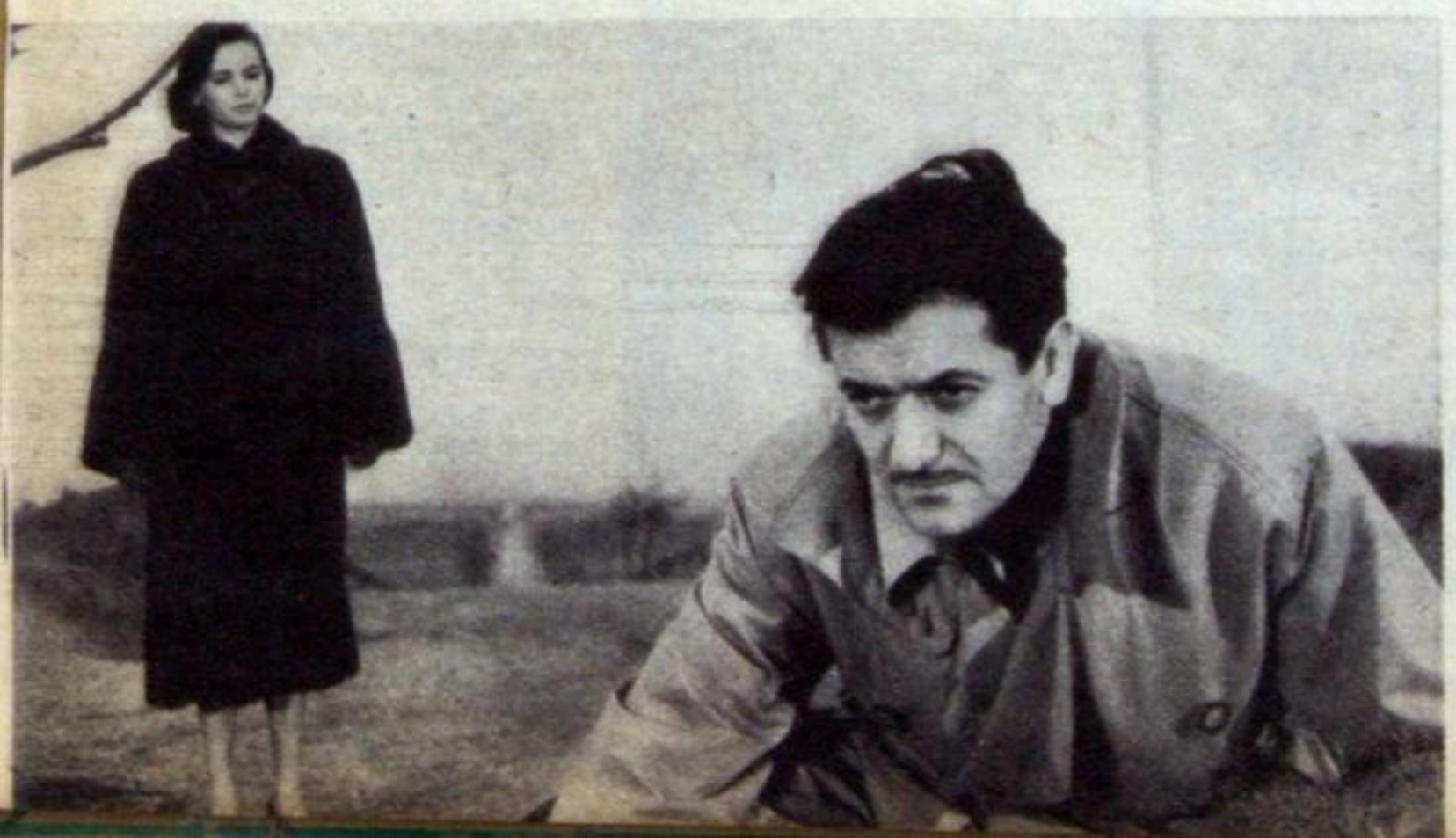
Sobre las ruedas de una bicicleta destrozada ha entrado la cinematografía hispana por la puerta grande de las competencias internacionales. El premio mayor de la crítica francesa, otorgado a la coproducción italo-española "La muerte de un ciclista" —exhibida en calidad de "hors concours" durante el festival de Cannes— atrajo hacia su director, Juan A. Bardem, las miradas de los especialistas de todo el mundo congregados en la Cote d'Azur por el magno acontecimiento.

Ese triunfo —que Pierre Billard no vacila en calificar como el mayor de los obtenidos en el certamen— viene a confirmar los buenos augurios, con respecto al renacimiento del cine hispano, anticipados por "Bienvenido, Mr. Marshall" de Luis Berlanga. El éxito alcanza al reducido pero esforzado núcleo que tiene por órgano de expresión a la revista "Objetivo" y cuyo ideal es promover una renovación total en las galerías peninsulares. Señalan algunos que el enemigo de tales inquietudes reside en el número 20 de la calle madrileña de Fernando el Santo, donde tiene su sede la Dirección de la Cinematografía y el Teatro...

Dos accidentes callejeros son los paréntesis en que queda encerrada la acción. El inicial sobreviene cuando una pareja de amantes —interpretados por Alberto Closas y Lucía Bose— atropella con su automóvil a un ciclista, al que abandonan moribundo, por temor de ver descubiertas sus relaciones. Desde ese cruce fatal, divergen los caminos de ambos; en ella predomina el afán de conservar el bienestar que le ofrece el marido y, por ende, el miedo de ser desenmascarada; en él se origina un profundo conflicto de conciencia nacido del arrepentimiento. Hasta tal punto se exacerban en los dos esas pasiones encontradas que, como el hombre se muestra dispuesto a entregarse a la justicia, la mujer lo mata. Cuando la asesina se dirige en su coche hacia el aeropuerto —donde su marido la espera para emprender viaje hacia el extranjero— aparece el segundo ciclista. Con el fin de eludirlo, hace la conductora una maniobra arriesgada, se estrella contra un puente y muere. El ciclista en la versión original —que es la que se presentará en el Gran Rex— mira, vacila y luego se aleja. Este final fué corregido en la versión proyectada en Cannes, en que el causante del accidente no cumple ese gesto de vindicta inconsciente, sino que sale en busca de auxilio.

De Closas lo sabemos todo. Acerca de Lucía Bose bastará decir que venció a Gina Lollobrigida en el concurso por el título "miss Italia 1947" y que se ha retirado de los "sets" para seguir hasta su retiro sevillano al torero Dominguín. En cuanto a Bardem —argumentista de "Bienvenido, Mr. Marshall" y director de "Cómicos" y "Felices Pascuas"—, había sido distinguido ya en Cannes, como miembro del jurado para este año.

Alberto Closas y Lucía Bose en "La muerte de un ciclista", el mayor triunfo en Cannes. En el Gran Rex se presentará la versión original del final. Es drama de pasiones encontradas.



Otra vez el "Moulin Rouge"

A las 11 de un día del mes de mayo pasado, un caballero afable, regordete y casi calvo entró en un cine de Cannes.

Tenía el aspecto de esos padres que esperan para desmayarse a que la enfermera saque la cabeza por entre la rendija de una puerta y diga: "¡Mellizos, señor!". No mucho más de dos horas más tarde, el mismo caballero —ahora con la sonrisa desplegada a todo trapo— almorzaba con Françoise Arnoul, "Chez Tetou". Entre una y otra escena, "French Can Can" había recibido el aplauso entusiasta de la crítica. La enfermera había nunciado a Jean Renoir: "¡Varón, señor!".

Es ésta la primera película que Jean Renoir filma en su país desde 1939 y sus secuencias narran la historia de Charles Ziegler, el fundador de esa institución tan parisiense que es el Moulin Rouge. En Montmartre, muy cerca de donde se halla el verdadero, se levantó en las galerías de la Francoeur un Moulin Rouge artificial. Casi pared por medio se atrasó allí el reloj en setenta y cinco años. Del París contemporáneo del arte abstracto, el tango y la literatura existencialista a la ciudad capital del impresionismo, el can-can y los simbolistas es breve el trayecto, cuando la utilería ha sido confiada a los mejores técnicos. Entre el espíritu de la "bonne époque" y el de nuestros días media poca distancia, cuando un hijo de Auguste Renoir lo reproduce con otra suerte de imágenes.

Si bien hasta el momento de cerrar este número había dudas con respecto a la exhibición de "French Can Can", no hemos querido dejar de referirnos al "film" en que Jean Gabin vuelve a actuar bajo la conducción de quien contribuyera a cimentar su celebridad, al dirigirlo en "La grande Illusión" y "La bete humaine". La ya mencionada Françoise Arnoul y María Félix comparten con él las responsabilidades principales del reparto.

La partitura musical, original de George Van Parys, según se dice, tiene la frescura y la gracia de "Caité Parisienne", de Jacobo Offenbach, el alemán que supo captar en melodías y ritmos el alma del Paname del siglo pasado.

Es lástima que, por haber sido presentada con anterioridad en Alemania, "French Can Can" no haya podido intervenir en la competencia de Cannes. En la disputa por el Gran Premio del Cine Francés, instituído en 1934 por Louis Lumière, el jurado que presidía André Maurois otorgó diez votos a "Los evadidos", de Jean-Paul Le Chanois, y sólo cuatro a "French Can Can".

Se necesitan nuevas excursiones a los indios ranqueles

Un género venerable dentro de la historia mundial del cine es el de las películas del "Far West". Su supervivencia está asentada en una epopeya nacional del pueblo norteamericano, la de la gesta civil y anónima de la gran carrera hacia el Oeste, la de la colonización de las llanuras vírgenes. Pues bien, en nuestras pampas duermen mil temas heroicos similares. La conquista del desierto; la lucha de los colonos contra el salvaje para llevar la civilización más allá de la línea de fortines; los dramas del cautiverio y el malón están reclamando a gritos que las cámaras retomen las rutas del coronel Lucio V. Mansilla.

A Lucas Demare corresponde el mérito de haber insistido en el aprovechamiento de las posibilidades cinematográficas de esa temática. Lo demuestran "Pampa Bárbara" y "El último perro".

De mantenerse el programa inicial confeccionado para la Primera Semana Internacional del Cine, la novela de Guillermo House —que mereció el premio nacional de 1947— se verá en la sala de la calle Corrientes, luego de una serie de peripecias (rechazo por parte del autor de varios guiones, quiebra de Emelco, vencimiento del contrato suscripto con Guaranteed de la Argentina, etcétera) que parecían acumularse para conspirar contra su traducción al celuloide.

La época: el último tercio del siglo pasado. El lugar: los alrededores de la actual localidad cordobesa de Inriville, que entonces pertenecía a la provincia de Santa Fe. El personaje inerte: la posta y esquina del Lobatón, etapa de diligencias y pulpería, que fué testigo del camino, del amor y del coraje. Los protagonistas: el mayoral Nicasio Gauna (Hugo del Carril) y Margarita-Fabiana (Nelly Meden).

Lucas Demare —director laureado por "La guerra gaucha" y por la película "Guacho"— contó con la colaboración del operador Humberto Perruzzi y de un elenco que integran, entre otros, Nelly Panizza, Rosa Catá, Gloria Ferrandiz, Ana Casares, Jacinto Herrera, Mario Passano y Domingo Sapelli.

Una debilidad perdonable... en Sofía Loren

Alessandro Blasetti está predestinado —según él mismo lo señaló a Ricardo Redi durante una entrevista que apareció publicada en "Cinema Nuovo", en noviembre del año pasado— a preparar una película y a terminar rodando otra en su lugar. Así, cuando lo contrataron para dirigir "Francesca da Rimini", resultó, en 1942, "Cuatro pasos en las nubes", y cuando estaba comprometido para llevar a la pantalla "La figlia de Jorio", de D'Annunzio, salió con "Peccato che sia una canaglia", inspirada en un relato de Alberto Moravia.

En ambos casos, las obligaciones contractuales contraídas con las empresas filmadoras lo constriñeron a sustituir la película prevista por la imprevista. Aquella de 1942 resultó un antecedente de la "scuola nuova" —así lo proclamó la crítica francesa de la época y así lo aceptó el mismo Blasetti en su ensayo titulado "Cinema italiano ieri"— que había de nacer en 1944, "il anno zero del cinema italiano". Esta "Lástima que sea una canalla", que integra el programa seleccionado por la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina, nos ofrece con Stroppiani padre (Victorio de Sica) y su hija (Sofía Loren), una dinastía de ladrones encantadores por motivos bien distintos. En "Lástima que sea una canalla", el viejo roba valijas en las estaciones ferroviarias, pero sólo a los pasajeros antipáticos; la hija roba sin discriminación, pero tiene la apariencia física de Sofía Loren...

Las secuencias iniciales están destinadas a narrar cómo la chica y dos compinches se hacen conducir por un taxista joven a la pineda de Lavinio con el fin de despojarlo de su coche. Abandonan los mozos la tentativa y el conductor vuelve a Roma con la Stroppiani que, aprovechando la parada obligada ante una señal del tránsito, se le escapa y se pierde en la ciudad. Búsqueda, encuentro, enamoramiento entre la presunta víctima y la asaltante frustrada, boda final y transfiguración de Stroppiani en guardián de bienes ajenos.

Victorio de Sica y Sofía Loren en "Lástima que sea un canalla": encantadores ladrones.

Un optimismo sano y acaso nada ilusorio impregna el film, cuyo propósito —nacido más de la intuición inconsciente de este momento de la postguerra europea que de un designio deliberado— es poner el acento sobre esa vuelta a la normalidad ética que, tras los primeros años de la paz, turbados por la anestesia moral de la guerra, se está operando en los países devastados por la lucha.

La embajadora dijo: "No".

La embajadora de los Estados Unidos de América ante el gobierno italiano, Mrs. Claire Boothe Luce, dijo: "No". Y "Semilla de maldad" ("The blackboard jungle") fué eliminada del programa del Festival de Venecia. Temió, sin duda, la representante diplomática norteamericana que en aquel vasto concurso mundial se creyera que la delincuencia juvenil es un producto típico de su patria.

Basada en la novela de Evan Hunter que lleva su mismo título, "The Blackboard jungle" se inserta en la serie larga de peliculas que sobre esa cuestión social se han producido en todas las latitudes y cuya ascendencia entronca con la célebre patota de "Punto muerto". Una publicación especializada inglesa se ocupaba a principios del año actual de "The Wild One", emparentada por su tema y por su violencia con la que nos ocupa, y recordaba entre sus predecesoras a la francesa "Avant le deluge", la italiana "I Vitelloni", la polaca "Los cinco muchachos de la calle Barska", la mexicana "Los Olvidados" y la rusa "Camino hacia la vida". De haber tenido presente esta nómina cosmopolita, quizás Mrs. Boothe Luce hubiera dado a la producción de Richard Brooks la oportunidad de competir en el Lido.

Examinemos sucintamente el argumento proscripto. A un profesor novato, Rick Dadier (Glenn Ford), le toca iniciar su carrera docente en la North Manual Trades High School de Nueva York, donde Wets (Vic Morrow) encabeza una banda de muchachos pervertidos que tienen en jaque perpetuo al establecimiento. Un maestro más antiguo en la casa, en tren de dar consejos, indica a Dadier que, siendo el instituto el tacho de basura de todos los que existen en la ciudad, la misión educativa allí más consiste en sentarse sobre la tapa para impedir que se desparramen los desperdicios que en impartir clases. A pesar de esa advertencia nada tranquilizadora, el incipiente profesor lucha contra el ambiente viciado y, previa intervención de la policía, logra dejarlo purificado de Wets y los suyos. The end.

Mrs. Boothe Luce, invitada de honor, amenazó con abandonar Venecia si no se retiraba "Semilla de maldad", también invitada por el comité organizador. Suponemos que los rollos habrán salido en góndola motorizada.

Más roedores para las pantallas porteñas

En los últimos tiempos, los parientes mayores de Mickey Rouse se han conquistado, por lo menos en el terreno de los títulos, la jerarquía de especie preponderante en la fauna cinematográfica porteña. "Las ratas del desierto", "Nido de ratas", "El rata", y ahora "Las ratas".

"Die Ratten" —la pelicula alemana galardonada en el V Festival Cinematográfico de Berlín— señala el retorno de su director, Robert Siodmak, a los "sets" germánicos después de dos décadas de ausencia provocada por la caída de la industria fílmica del Reich.

Siodmak —una de cuyas producciones anteriores al exilio, "Menschen am Sonntag", gracias a la colaboración del operador Eugen Schüfftan, signicó un experimento valioso en cuanto al problema de la profundidad de los planos, efecto que se obtenía por la interposición sistemática de un grupo secundario entre la escena principal y el objetivo de la cámara— porticipó con Max Reinhard, Pabts y Fritz Lang del éxodo de los cineastas alemanes que se inició luego del famoso discurso de 1953, en que el ministro de la Propaganda proclamó la "misión nacional del cine", tras de elogiar en forma tan fervorosa como inesperada "El acorazado Potemkin", que puso como modelo.

María Schell y Curd Jürguens, la pareja de moda entre los públicos de habla germánica, interpretan los papeles principales de "Las ratas", cuyo argumento es una adaptación de la tragicomedia homónima de Gerhart Hauptamm Jürguens —a quien se le otorgó en Venecia la copa Conte Volpi di Misurata por su actuación en "El general del diablo"— se aparta en "Die Ratten" de su tipo de galán de sienes nevadas, para desempeñar el papel de un hombre pervertido por el alcohol. La actriz vienesa —que fué premiada en su ciudad natal por "El último puente"— encarna una mujer perseguida puesta en el trance de vender a su propio hijo.

Los espectadores —que son quienes deciden en la Berlinale, como se llama al festival mencionado, usando un nombre forjado con el de la capital alemana y la terminación de la palabra italiana "biennale"— llenaron sus tarjetas con el fallo de "excelente", luego del estreno de "Las ratas". Al público porteño toca ahora ratificar el dictamen de los tradicionalmente cultos berlineses o apoyar el de Horst Koegler, quien escribió en "Film and Filming" acerca del "film" de Siodmak: "es una componenda artística de la peor especie". Quizá la mesura de la gente de Buenos Aires se decida por un término medio.

Luego de una serie de peripecias se verá "El último perro", dirigida por Demare. Tema heroico pampeano.

Margaret sin su capitán Townsend. Para escuchar la voz de Lena Horne fué con lord Plunket.

María Elena Marull —en el cine Maira Duhalde—, esposa del mayor I. Cialzetta.

Eden y el ex rey Eduardo. El duque de Windsor lo visitó el 10 de noviembre en Downing St. 10.

La princesa, su tío y un zar... del crimen

Lucky Luciano en Nápoles. La foto capta la vera efigie de quien fuera el Zar del Crimen en EE. UU. Lucky (afortunado) se considera "en exilio" en Italia, donde nació hace 52 años.

La bella y la carne. Pat Garber junto a las nuevas chuletas de cerdo de Swift.

Plato único. Pero en el parque Tres de Febrero el rancho abre apetitos.

Prácticas de Scouts Bajo el Lema ¡Siempre Listos!

Este puente fué obra de ellos. Con eficiencia de músculo y corazón, los muchachos demostraron acabada capacidad de hombres.

Durante dos días, el Parque Tres de Febrero fué campamento de los boy scouts argentinos, durante la tradicional "Semana del Scout", que se celebra todos los años. Sobre el verde pizarrín de los prados, ante la atenta mirada del público que acudió a observarlos, los muchachos escribieron la definitiva credencial de "Siempre Listos", levantando campamentos, construyendo puentes, dirimiendo competencias, velando por el menú cocinado en sus propios ranchos, dinamizando, en fin, todas las mil y una actividades de esa sana vida al aire libre que Bi-Pi (Lord Baden Powell, el Scout número uno del mundo) prodigó a la institución que fundara. El jamboree nacional, que reunió en el Parque Tres de Febrero a más de mil scouts, nacionalizado el 13 de noviembre de 1913, está a la altura de las mejores organizaciones del mundo.

BUENOS AIRES YA TIENE JUEZA

MARÍA LUISA ANASTASI DE WALGER.
Don Avelino dice que es juez.

★ María Luisa Anastasi es Su Señoría con Faldas

La designación de la doctora María Luisa Anastasi de Walger para el cargo de jueza (x) en lo civil, sienta un precedente que las abogadas habrán de invocar con frecuencia y los abogados con un sentimiento de simpatía capaz de sobreponerse a la prevención de la competencia.

En el piso sexto de los tribunales —debe viajarse en el ascensor número cinco para no extraviarse— funciona el juzgado 10 en lo Civil para el cual fué designada la señora de Walger. La primera jueza argentina tiene 38 años (nació el 20 de octubre de 1917) y egresó a los 24 de la Facultad de Derecho de Buenos Aires con diploma de honor. Por una mínima diferencia no logró la medalla de oro, anhelo supremo de todo buen alumno.

Hija de Don Leonidas

María Luisa Anastasi de Walger es hija de Leonidas Anastasi, que fuera uno de los más destacados abogados criminalistas del foro porteño. Es morocha, de ojos vivos y penetrantes —anuncian calar hondo—, de rostro anguloso y firme y cabello oscuro con algunas canas. Aunque muy pocas. Tiene tres hijos. Con su flamante diploma obtiene un cargo en la Caja de Jubilaciones del Ministerio de Marina; años más tarde queda cesante. ¿Incompetencia? No. Razones políticas: no quiso afiliarse al partido oficialista de la época. En 1944 comienza a ejercer una cátedra de historia en el Colegio Nacional Bernardino Rivadavia. Colaboró en la sección bibliografía del periódico "La Ley".

(x) En ocasión de haber informado sobre la designación de la doctora María Luisa Anastasi de Walger, el diario "La Nación", recibió del experto gramático profesor Avelino Herrero Mayor, una nota aclaratoria: "Juez es palabra genérica que designa toda persona, hombre o mujer que administra justicia"... "Si juez es "el que indica el derecho", como lo recuerda Hanssen, la "jueza" será la que lo indica cuando desempeña el oficio de juez. Derivativamente el femenino de juez es jueza, aunque la costumbre no haya hecho fuero en el uso culto y académico".

No obstante, don Avelino, luego de diversos argumentos y ejemplos, considera que se debe decir la juez. Y finaliza sosteniendo que "La juez mantendrá la dignidad leicológica que le corresponde".

El contraalmirante Samuel Toranzo Calderón, poco después de haber recibido su grado y devuelta su espada, saluda emocionado a un familiar suyo.

Terminó la ceremonia. El cabo Guarch, el mismo que lo degradara, observa al marino quien, si bien oculta su emoción, le dice: "Cumplió con su deber".

TRAS EL QUEDARON LAS NOTAS

Juan José Castro vino con la libertad: se fué el 16

En la actualidad tiene 61 años para sorpresa de todos los que lo conocen. Aparenta cincuenta, se mueve como si tuviera treinta y dirige con el impulso de un joven y la madurez de un anciano. Los últimos diez años ha actuado al frente de diversos organismos sinfónicos extranjeros. Primero, en el SODRE de Montevideo, como director titular durante varios años. El día en que se supo que no se le renovaba el contrato hubo una interpelación en la Cámara de Diputados del Uruguay y los estudiantes vocearon a coro su nombre por las calles de Montevideo. Luego fué titular de la Sinfónica de Melbourne y actuó en casi todas las capitales musicales de Europa.

Se dice que durante su exilio se le hicieron llegar sugerencias en el sentido de que podría actuar en la Argentina. No se hizo ilusiones sobre el sentido de esa propuesta y se negó categóricamente.

En el exterior compuso tres óperas: "La zapatera prodigiosa", que se estrenó en Montevideo; "Proserpina y el extranjero", que se estrenó en la Scala de Milán, como parte del primer premio que ganó en el concurso internacional organizado por el ilustre teatro; y ahora, en su retiro romano de la Via dei Polacchi, a cien metros de los foros imperiales y del Capitolio michelangesco, ha terminado "Bodas de Sangre", sobre la pieza de Federico García Lorca. El estreno se hará posiblemente, en Venecia. Erich Kleiber se la pidió para estrenarla en Buenos Aires.

Durante su exilio musical, Juan José Castro nunca firmó un contrato que no incluyera una cláusula especial: Si cambiaba la situación en la Argentina, podía rescindirlo en el acto. La noticia esperada durante diez años lo sorprendió en Belgrado minutos antes de salir a escena para dirigir un concierto con la Sinfónica de esa ciudad. La emoción fué tan intensa que, por propia declaración, fué el peor concierto de su vida.

En Helsinski recibió un cable por el que los profesores integrantes de la Orquesta Sinfónica Nacional argentina pedían su colaboración para ofrecer un concierto a total beneficio de las víctimas de los sucesos revolucionarios. Aceptó de inmediato y tomó un avión de Aerolíneas Argentinas. En Río de Janeiro, a mediodía y durante veinte minutos estuvieron en el mismo aeródromo el avión que conducía al músico a la Argentina y el del mandatario depuesto, que se dirigía hacia un país centroamericano.

Llegó a Buenos Aires e inició los ensayos al día siguiente. El concierto tuvo lugar el 11 de noviembre en el Teatro Colón, ante una sala desbordante de gente y de entusiasmo que lo recibió de pie. Desde la visita de Arturo Toscanini en 1941, el público de Buenos Aires no había repetido el homenaje.

En el intervalo de descanso de su primer ensayo con la Orquesta Sinfónica Nacional, se dirigió a su camarín donde lo esperaba su esposa, Raquel Aguirre, hija del ilustre músico argentino. Llegó con su conocido rostro severo y ceñudo. Cuando cerró la puerta, lloró. Un director no debe llorar ante la orquesta, pero puede hacerlo cuando no lo ven.

En este momento se encuentra en Oslo. Tiene que cumplir distintos compromisos antes de retornar para asentarse definitivamente en el país. Dirigirá también en Zagreb (Yugoslavia), en Zurich, en Roma y en Londres.

No ha querido hacer declaraciones públicas en Buenos Aires. Sin embargo, contestó a dos preguntas concretas. Fueron: "Qué impresión le ha causado la Sinfónica Nacional". Respuesta: "Es una orquesta de gran calidad, a la que sólo le hace falta un trabajo serio y orgánico, además del respeto por parte de las autoridades, que su **jerarquía** merece". "¿Tiene algo que decir para los músicos jóvenes de nuestro país?". Respuesta: "Que produzcan **música**. Ellos saben lo que esto quiere decir: que el impulso creador no esté sofocado, anulado por teorías que la música no soporta. Es decir, que sacrifiquen cualquier teoría por la música, **nunca lo contrario**. Las palabras en negrita coresponde al énfasis que puso en la voz.

JUAN JOSÉ CASTRO Y DOÑA RAQUEL
En Belgrado dió el peor concierto de su vida.

LA FOTO ES AUTÉNTICA, PERO MIENTE
La verdad es otra: el alimento se come al cerdo.

ECUACION: MAIZ = PORCINO

★ Aventaja a la carne el precio del cereal

El maíz se come al cerdo. Paradójico, pero cierto. El alimento devora al animal. Este hecho resalta en un ligero estudio de las condiciones que regulan el proceso de la relación P-M (porcinos-maíz), actualizado por la Asociación Argentina de Criadores de Cerdos, en un memorial presentado al ministerio de Agricultura y Ganadería.

"La producción porcina se ha visto enfrentada a problemas que afectaron su normal desarrollo, habiendo tenido importante gravitación sobre los costos, las bonificaciones acordadas al maíz y los aumentos registrados en la mano de obra, leyes sociales, encarecimiento de los materiales e instalaciones, amortizaciones de pastoreos, etc." Eso señalan en el memorial donde piden la actualización de la escala de precios que rige para la tipificación porcina, cuyo costo de producción aumentó en un 10 por ciento con respecto al vigente.

Agregan "que al fijarse precio para el maíz deberá condicionarse el valor de los cerdos dentro de una relación "porcino-maicera" perfectamente equilibrada. De lo contrario, el criador de cerdos, a la vez el más auténtico productor maicero, se verá obligado a vender el grano y liquidar al animal.

Maíz y peso vivo

Cinco o seis kilos de maíz producen un kilo de peso vivo. Las conclusiones de la relación P-M se basan en esto. Lógicamente, el abaratamiento del maíz incidirá en una mayor producción porcina; en este caso se favorece la cría. Pero si el maíz encarece, la explotación, pierde sus atractivos; se reducen los planteles y se faena hasta las hembras. Un ejemplo es el auge de los porcinos durante la última guerra, por el bajo precio del grano; pero se trata de un fenómeno que perjudicó a uno de los factores de la relación P-M. La solución consistiría, según esto, en contemplar ambos intereses y radicaría en abaratar los costos de producción del grano, alentando su cultivo sin elevar los precios. Consecuencia: alimento barato para los porcinos.

No se atiende de acuerdo a su real importancia a los cerdos, parias de la ganadería. Introducidos en 1537 por Gonzalo de Mendoza, desbordaron los poblados y originóse en los campos el "chancho cimarrón", que proliferó en forma alarmante (una cerda da 8 al año), al punto de que el Código Rural de Buenos Aires de 1865 incluye disposiciones para combatirlo, por su peligrosidad.

Rosas los ignora en sus "Instrucciones a los mayordomos de estancias". Sólo 9.257 cerdos hay en el partido de Las Flores en 1874, contra más de un millón de lanares y vacunos. A la primera Exposición de la Sociedad Rural se presentan 2 porcinos. En la de 1881 se habla hasta de los avestruces. ¿Porcinos? Apenas si se dice que la especie "tiene ya alguna importancia". Es una cuestión de paladar: a los habitantes no les gusta la carne. Se importan animales de raza y otros paladares saborean su carne. En 1900 se consumen en la capital 22.433 animales; en 1907, más de 68.000.

La exportación

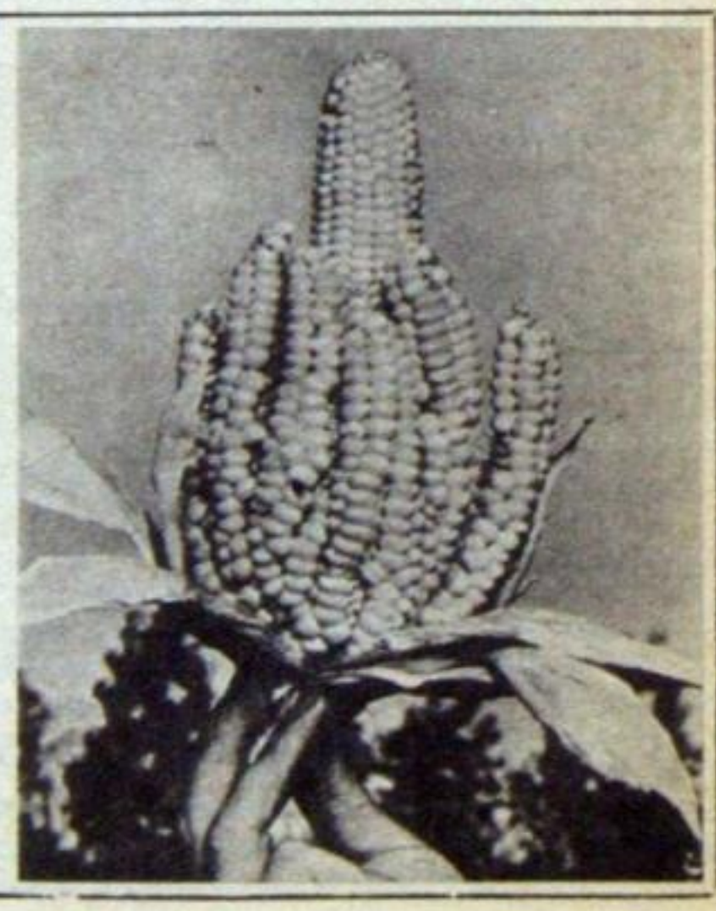
Los ingleses claman por lo que aquí se desdeña. Las compañías The Burzaco Packing Co., Las Palmas Produce Co. y Sansinena faenan en total 2.000 cerdos por día. En 1915 se inauguran en La Plata las instalaciones de la Armour, con capacidad para 2.000 cabezas diarias. Hay entonces más de 3 millones de cabezas. Hasta 1919 —desequilibrio de la ecuación P-M por la guerra— siguen los buenos tiempos para los porcinos. Después, fuerte caída; equilibrio en 1930, progreso en la última guerra (10 millones de cabezas) y ahora la situación planteada por los criadores. La pérdida de la cosecha maicera, por la sequía, encareció el forraje, agregando esto a los demás problemas que se enuncian en el memorial.

El cerdo se presta al rápido mejoramiento por la forma en que se reproduce, elevando las piaras en escaso tiempo. Los productores argentinos buscan el tipo exportación, que constituye el ideal por su conformación, distribución de cortes, etc. Se prefieren las carnes magras que dan animales de 6 meses y de hasta 100 kilos. Un peso superior no está compensado en el rendimiento.

Las razas que se prefieren son la Duroc-Jersey, Poland-China y la Berkshire, que se adaptan a las preferencias del mercado interno y externo.

EL SECRETO ESTA EN TRABAJAR LA SEMILLA

La consigna es, en todos los países del mundo, aumentar la producción. Y es la misma naturaleza, a veces, la que indica los caminos a seguir. El estudio de una mazorca bifurcada en dos marlos sugirió la posibilidad de obtener, con el mismo número de semillas, la misma mano de obra y la misma superficie sembrada, un mayor rendimiento de granos de maíz. Los experimentos realizados en la granja oficial rusa de Kharkov y el estudio de las cualidades hereditarias de las semillas dió el resultado auspicioso de mazorcas con 8 a 12 brotes. El 75 por 100 de las semillas sembradas dió ese rendimiento. Cada mazorca pesaba entre 1 kilo y 1 kilo 350 gramos.



EL CLAMOR POR 3 UNIVERSIDADES

★ Se mueven viejos anhelos

Una humedad de nacimiento flota en el aire cultural de estos días argentinos. Tres nuevas universidades pugnan por incorporarse al mapa de la enseñanza superior de la Nación, que ya dispone de seis centros docentes de alta jerarquía con las universidades de Buenos Aires, La Plata, Córdoba, Litoral, Tucumán y Cuyo. Ubicando su ambición de ser presencia intelectual en los más cercanos calendarios, ya se balbucean los nombres de las posibles o futuras universidades del Noreste —que ejercerían su influencia rectora en Corrientes, Chaco y Misiones—; del Sur, con sede en Bahía Blanca, transformando en Universidad el actual Instituto Tecnológico del Sur, y la de Mar del Plata, que aspira también a tenerla, y llegó a creer que la tendría a raíz del proyecto del rector de la "U" de Buenos Aires, doctor Jorge Taiana (1953-55), proyecto que quedó en suspenso.

Mirada hacia el futuro

En sus respectivas zonas —Noreste, Sur y Mar del Plata— la ambición de una Universidad dinamiza sus propias y encendidas campañas. Pero si es mucha el agua que corre bajo los puentes, y esquivos los hitos con que se van jalonando estas andanzas, la proyectada Universidad del Sur destaca sobre sus probables hermanas como quien ha quebrado las más robustas y constantes lanzas para ser realidad.

Con terca porfía se viene agitando en el Sur argentino una consigna que ya cumplió treinta tozudos años: "¡Universidad en Bahía Blanca!". Asambleas, comicios, reuniones de obreros, de empleados, de estudiantes, de profesionales, se nutren periódicamente con esta misma voz, cuyos acentos también se prodigan a través de radios y de diarios. Como empinándose delante del tiempo, para otear hacia el futuro y acercarlo, esta campaña ha cobrado en los últimos meses un ritmo casi cotidiano: "¡Universidad para Bahía Blanca!"

Esta constancia entrega buenos augurios para los anhelos del Sur. Si pudiera aplicarse al dilema argentino, tema de estas líneas, el matemático cálculo de las probabilidades, habría pie para anticipar la realidad de esta Universidad sobre las otras, en razón del mismo tesón puesto en su campaña.

Lo que anhela el Sur

La meta que se persigue es hacer del actual Instituto Tecnológico de Bahía Blanca la Universidad Nacional del Sur. Esta vieja aspiración, postergada hasta hoy, encuentra asidero en hechos concretos. Los colegios nacionales, normales, industriales y comerciales de enseñanza secundaria, establecidos en los 31 pueblos y ciudades de la zona bajo la influencia de Bahía Blanca, de Sur a Norte (Río Gallegos a Tandil), proporcionan todos los años 2.000 alumnos que egresan, terminados sus estudios medios, para buscar la enseñanza superior que los capacite en su formación científica, intelectual y técnica. La Universidad con que ardorosamente sueña Bahía Blanca, aspira a ser el "alma máter" de esta juventud. Que estudien en "su" Universidad.

Lo que se ha hecho

Plasmado este ideal, el Instituto Tecnológico funciona con el ritmo y los bríos de una Universidad. Su Departamento de Cultura creó (1951-52) el Seminario de Arte Escénico y obtuvo la supervisión del Teatro Municipal de Bahía Blanca, donde ya ha dado a conocer obras teatrales de jerarquía universal. De su dependencia es también el Coro Popular Universitario, de formación paralela a la del Coro de Niños, integrados ambos, respectivamente, por cincuenta voces mixtas. En 1952 fué creada una orquesta de cámara, y desde hace dos años funciona un seminario de danzas clásicas. Tiene también a su cargo la revista "Técnica y Economía", y bajo su timón, la audición "Más al Sur" difunde semanalmente, desde 1951, la solución de los problemas de la zona.

Obra tenaz de los sureños

Parece no haber treguas ni respiros en la tenacidad que los sureños ponen en su obra. Con miras a la futura Ciudad Univeritaria (de probable realidad, si lo es la anhelada Universidad del Sur), ya se encaró la construcción del Barrio Estudiantil, en las proximidades del Parque de Mayo. Diecisiete viviendas, con capacidad cada una para ocho estudiantes, formarán su fisonomía inicial.

Junto a ello, nuevos pasos pretenden dar grandes zancadas para ir al encuentro del futuro. El Instituto Tecnológico cuenta con escuelas de Ciencias Económicas, de Ingeniería, de Química, de Agricultura y Ganadería, de Pedagogía, a las que aspiran convertir mañana en facultades universitarias. En Bahía Blanca respiran optimismo para ello. Saben que si la Universidad que anhelan no es, precisamente, la llave que descifra su porvenir, representa, sí, el sitio donde esta misma llave puede estar colgada.

F. Urretabiskaya.
Dirige a universitarios del Sur.

NACIO DE UN TANGO

La película más popular

un canto popular a la amistad

JUANCITO DIAZ
POLA ALONSO
ALFREDO DALTON

con
Marcelo Ruggero
Francisco Donadío
Virginia Romay
Héctor Armendáriz

y
Lina Bardo
Carlos A. Dusso
Jorge Leval
Juan C. Prebende
José Soriano
Héctor Silva

SIFA

una producción de *dirigida por*

ARMANDO BO

Desde el jueves 24

Cine NORMANDIE

y 20 salas de barrios

NADA NUEVO BAJO EL SOL

★ La sátira política nació 424 años antes de Cristo

424 años antes de Cristo, un tal Aristófanes llevó al Teatro de Atenas su sátira "Los Caballeros". Cargada de intención política, —su representación escénica todavía despierta celos—, se daban en ella copiosos zamarreos verbales al demagogo Cleón, cuyo nombre encuentra en estos días sugestivas consonancias. En la sátira de Aristófanes, Cleón y el Choricero, que pretende reemplazarlo en el timón del mando, dialogan en la siguiente forma:

CLEON. — "No comprendo como puedo ser apto para los negocios políticos..."

CHORICERO. — "¡Tus cualidades son únicas para hacer de tí un demagogo a pedir de boca! Voz terrible, natural perverso, impudencia de plazuela... En fin, ¡cuánto se necesita para gobernar a la República...!"

Suma y sigue

Las viejas palabras tienen una juventud que derrota al tiempo. Parecen estar cortadas a la medida de la ctualidad, para cualquier época y país, cosa que se advierte con mayor dominio cuando más adelante el Choricero le dice a Cleón: "¡Qué seguro estás de dominar al pueblo!", a lo que el demagogo responde con cinismo profesional: "Es que sé con qué guisos se le ceba". Y su contrincante contesta: "Pero le alimentas mal, como las nodrizas. Con el pretexto de masticar antes la comida, te tragas tres veces más de lo que a él le das".

Voz del pueblo en el teatro

Si Cleón, pues, existía ya 424 años antes de Cristo, lo cierto es que la terca porfía de los hechos demuestra que su presencia se perenniza a través del calendario con la tozuda proliferación de los hongos. Siempre, en alguna parte, hubo un Cleón. Pero siempre, también, el teatro fué utilizado para combatirlo a través de la sátira. Era la voz del pueblo que llegaba hasta la escena para tener siquiera este respiro de reirse de quien lo humillaba y ofendía.

Aristófanes dió los primeros pasos hacia esta meta cuando la farsa era aún cosa balbuceante. Pero su ejemplo fué seguido con una constancia sin treguas a través del tiempo. En la Edad Media, cuando el Teatro renació en el seno del pueblo, las "cuasi-comedias" se nutrieron con los recursos de la sátira política. Resumiendo su expresión combativa y popular, Petit de Julleville escribe: "No se nombraba a nadie. Pero se designaba a todo el mundo. El traje y la máscara de los actores, sus gestos y voces, señalaban a aquellos a quienes se quería representar. Las circunstancias odiosas o cómicas se reproducían fielmente". Más tarde, Shakespeare y Molière vistieron a la sátira con verdadera jerarquía, ridiculizando en sus comedias a determinados personajes de la época.

Argentina da la pauta

En todo tiempo, en todo país, el pueblo ejerció libremente su derecho de

PEPE ARIAS
"Como Aristófanes..."

criticar y poner en la burla del tablado a los hombres de la clase gobernante. Con las interrupciones, claro está, de las tiranías que no aceptan ni gustan esta clase de risas. Pero aún bajo la dictadura de Rosas que ofrecía "degüellos con violín y violón", Juan Bautista Alberdi halló un resquicio para colar su sonriente "Gigante Amapolas", —transmitido ahora por LRA—, donde ridiculiza al tirano, al temor que se le tiene y al mito que creó su nombre. El "Gigante Amapolas" es Rosas. Es enorme. Causa pavor. Pero en la escena final su poderío se derrumba al revelarse que solo se trataba de un muñeco de cartón y paja.

Al tranco actual del siglo

El sainete y la zarzuela españolas trajeron la sátira política a la escena criolla. Los "muchachos de antes", que ahora son abuelos, todavía recuerdan a don José Subirá y a su inimitable manera de reirse del suceder de antaño. Eran los días en que enormes tubos de hierro, para los desagües, se apilaban en las calles céntricas. Naturalmente, surgieron innumerables Diógenes en Buenos Aires. Cuando intervino la Intendencia, don José cantó el mismo día:

—"El señor Intendente
ha mandado prohibir,
a los hombres que atorran,
en las calles dormir..."

Y remachaba, a renglón seguido:

—"Pobres atorrantes,
qué barbaridad,
que abran el Congreso
y duerman allá...!"

Pica y no saca sangre

El alegre juego llevaba sus ásperos gozos hasta el pueblo. Bajo la primera presidencia de Yrigoyen, la sátira política en el teatro tuvo sus mejores auges. El propio "Peludo" era el más reiterado caricaturizado y el primero en aplaudir las burlas. Había un impulso sano en todo ello. Marchando con el tiempo, la sátira enroló en su farsa a Marcelo T. de Alvear, al General Uriburu y a la onda, el chambergo y los mostachos mosqueteros de Alfredo L. Palacios. En una ocasión, el actor que lo imitaba, acariciándose los bigotes postizos, se dirigió hacia un palco para preguntar: "¿Lo hice bien, doctor?". Y don Alfredo, con su timbre y su estilo personal, supo contestarle: "Casi tan bien como yo". Eran otros tiempos.

Se reían, por ejemplo, en esos días, de Agenor Salinas, Ministro de Instrucción Pública de Yrigoyen, considerado por moros y cristianos como el gobernante bruto de la época.

Ultima risa entre sombras

Hasta los primeros días del peronismo, Argentina pudo reirse de la política y los políticos con el violento alborozo de su libertad. La última vez que lo hizo, hace 10 años, fué en la revista porteña que presentó a Perón ante un desfile. Ante él pasaban personajes que simbolizaban un día especial: Día del Trabajo, Doce de Octubre... Embozado en una capa negra, cerraba la procesión un extraño e indescifrable "día". El actor que caracterizaba a Perón mostraba su extrañeza: "¿Qué día es usted?" El sombrío embozado alzaba su capa, mostraba una bomba y precisaba: "¡El Día Menos Pensado...!"

Ahora regresó la sátira

Fué el último chispazo de sonrientes burlas. Junto con esta suerte de ácido vaticinio que se hacía en el tablado, llegó la prohibición. La sátira se desterró del teatro, algún artista fué a la Cárcel y los desnudos se hicieron cada vez más desnudos.

Pero hoy la sátira regresó a Buenos Aires. En Corrientes y algunas de sus transversales, los teatros ofrecen nuevos aspectos de la sátira teatral. El público va a reírse de la política y de los políticos. Gobernantes y opositores aparecen en la escena. Los chistes son certeros. Suelen demostrar la verdad en medio de expontáneas carcajadas. Y los mismos gobernantes, junto a su pueblo, se asoman desde algún palco para aplaudir, de buenas ganas, las salidas de los cómicos. ¡Y el Vice ríe cuando oye decir que lo único que tiene de bueno es "que se parece a Leguisamo".

La sátira ha vuelto a la Argentina. El pueblo ríe con la revista política que invade los escenarios, como se reían los griegos presenciando la representación de las obras de Aristófanes.

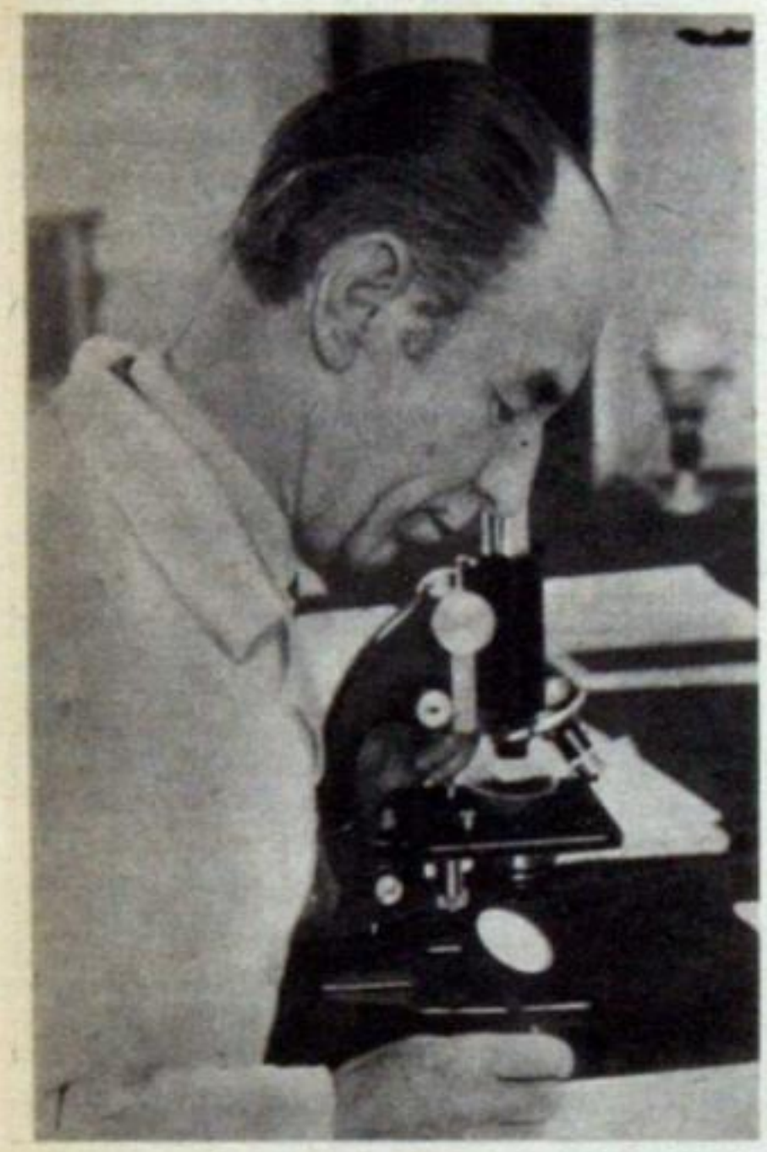
Es un despertar de la alegría sin disimulos, que hermanan y reúnen a hombres y mujeres e nlas calles. Florida semeja un largo escenario de risas, gritos y discusiones que terminan con una carcajada; Corrientes tiene alma de revista y hasta la apacible avenida Mayo tiende su puente de españolísima y riente chismografía entre la Casa Rosada y el Congreso. La sátira desbordó el teatro y alimentó la "piedra libre" del fecundo ingenio popular.

FACTOR "T" PARA MAS LARGA VIDA

★ Nos lo dieron las termites

Los hombres que combaten la muerte —médicos, bacteriólogos y químicos— atisban ahora las interesantes propiedades de una nueva substancia, el *Factor T*, motor y dinamo de la misteriosa *termitina*, en su larga batalla por la salud y el bienestar.

El doctor W. Goestch, de la vienesa Universidad de Graz, aisló el factor T. después de 25 años de paciente estudio



WALTER GOETSCH.
Usufructa las hormigas.

sobre lo que hacen y deshacen las termites, peculiar clase de hormigas que miran al hombre de arriba abajo, desde el empinado orgullo de sus tres millones de años de existencia. Antes de Adán, las termites ya eran termites. Pero sólo ahora se sabe que el *Factor T*, uno de los componentes de la *termitina*, nombre que Goestch les dió en recuerdo de sus diminutos e involuntarios aliados científicos, favorece el crecimiento humano y animal. Luego de su uso médico, que ya comienza a aplicarse en estos días, sólo falta hoy que Paul de Kruif escriba un libro sobre ello: Los Cazadores del Factor "T".

Vieja historia subterránea

Pero lo cierto es que sólo hubo un cazador del *Factor T*, Goestch dedicó apasionadamente su vida al estudio científico de la familia de las termites, que comprende alrededor de 1500 especies distribuídas en los diversos climas tórridos del mundo, y cuyos parientes más próximos son las hormigas. No era la primera ni la última vez que las termites hacían historia. Al finalizar la Guerra Mundial Nº 2, Italia se vió invadida por ellas. Al parecer, provenían de Africa y en pocos años pusieron en peligro la estabilidad de monumentos venerados y venerables. La propia Biblioteca del Vaticano se vió amenazada por la voracidad de estos insectos cuyas fuertes mandíbulas digerían incunables que no tenían precio.

El "Mein Kampf" termite

Las termites viven en colonias donde rige una jerárquica distribución del trabajo, sin humillados ni ofendidos. Su organización social es semejante a la de las colmenas. Cada individuo cumple una tarea determinada. Lo único que importa es el destino colectivo. La Reina es la Madre común de la colonia y procrea con un ritmo asombroso. Sesenta huevos por minuto, 86.000 por día y 30 millones en un año.

En determinados períodos, la larva recibe un particular tipo de alimentación que le permitirá convertirse en Reina, obrera o soldado. Y más de alguna, en el absorto Príncipe Consorte que servirá para la futura fecundización de una Reina. Fué este preciso detalle lo que orientó las investigaciones de Goestch hacia el hallazgo del nuevo vellocino científico: el *Factor T*.

La vitamina "B" descifra el puzzle

Porque en la alimentación de las larvas destinadas a ser soldados, el sabio vienés aisló una substancia —la *termitina*— que permitía el desarrollo de fuertes mandíbulas aptas para herir, combatir, destruir. Estableció que en ella había un alto contenido de vitaminas del Grupo B. Sin embargo, ninguna de estas vitaminas, suministradas en forma aislada o en conjunto, fueron capaces de desarrollar el fuerte tipo de *mandíbula devorante de la termite-soldado*. El investigador dedujo, entonces, que dicho desarrollo se debía a un nuevo elemento —bautizado como *Factor T*—, de fundamental importancia para el crecimiento.

Nuestro viejo padre vegetal

El uso médico del *Factor T* preocupó a los investigadores acerca de su origen. ¿De dónde venía? Otra vez la respuesta la dió Goetsch, observando un termitero. Se trataba de una substancia de origen vegetal, como muchas otras vitaminas. Los hongos inferiores, como otros vegetales desprovistos de clorofila, la contienen en regular cantidad. Entre estos hongos destacan la *tórula* y el *penicillium*, ya viejos conocidos de la medicina. De ellos, precisamente, pudo aislarse la *terutilina*, de cualidades idénticas a las de la *termitina*. Más aún, ciertas especies de termites cultivan hongos y mohos ricos en *Factor T* en las paredes de sus habitáculos. De esta manera, las termites tienen a su fácil alcance el preciado alimento que permitirá la formación de los recios soldados que necesita la defensa de la colonia.

LA PANAMERICANA

COOPERATIVA DE SEGUROS GENERALES Ltda.

Av. 7 Nº 943 - La Plata
T.E. Rocha 2055 y Paz 5945

•

Prevéngase de los riesgos amparados por la Ley 9688 y su reforma, asegurando sus obreros.

Representante:

JULIO F. BACHILLER NUÑEZ
H. Yrigoyen 651 Buenos Aires
T. E. 34-6988 y 33-9466

NO ESCRIBE: DICTA SUS LIBROS

° Nuestra América domina en la obra de Don Germán

Colombiano, casado, 55 años, morocho, corto de vista, Germán Arciniegas es jovial, hace rápidos amigos y no le gusta escribir: prefiere dictar. Dedica sus libros "con amor" a su mujer, Gabriela. Tienen dos hijas, cuyas edades andan entre los 20 y 25.

A los 23, estudiante, gana un premio literario; tema: representación estudiantil en el gobierno de la Universidad. Dirige la FEC (Federación de Estudiantes de Colombia), que se reconoce hija de Córdoba (la de la Reforma del 18). Después es catedrático, diputado, ministro de educación, diplomático (en Buenos Aires de 1939 a 1942). Dirigió la Revista de Indias. Una decena de libros; cientos de conferencias; miles de artículos: se le conoce en todo el continente.

En su obra domina un tema: América o, más exactamente, "nuestra América", que él llama así, otras veces América Latina. Cuando su pluma se sale del continente o de los cuatro siglos y medio de historia americana, ya no es tan eficaz. Por ejemplo: "En medio del camino de la vida". Unos lo consideran maestro y toman su palabra como guía; otros lo declaran un periodista que escribe libros.

"América tierra firme", "Biografía del Caribe", "El estudiante de la mesa redonda", son algunas de sus obras más leídas. "Entre la libertad y el miedo", también trata sobre nuestra América, o sobre las dos: la "visible y la invisible". Y muestra sin desesperar, una "brava realidad".

El final del libro contiene una guía cronológica de los principales hechos políticos y militares de nuestra América desde 1930. Cuartelazos y revoluciones: 85. Más de tres por año. Sin embargo, sólo figuran los principiales. Falta, por ejemplo, la fracasada revolución argentina de Menéndez. Tampoco consta la veintena de tentativas de derribar a Arévalo en Guatemala.

Por el principio

Ahora un resumen de "Entre la libertad y el miedo" comenzando por el principio. (Todo lo que se leerá a continuación —salvo la indicación en contrario— lo dice Arciniegas.) Somos 170.000.000 de hispanoamericanos; 60.000.000 en 10 países, viven con pocas o muy pocas libertades. Los 110.000.000 restantes no están muy seguros: viven entre la libertad y el miedo. Europeos y norteamericanos atribuyen eso al carácter veleidoso y elemental de los "nativos". Otros creen que eso se debe a la pobreza, a la amargura, al hambre; y que éstas hacen posibles las más grotescas aventuras de los aventureros más comunes. Algunas veces las aventuras son trágicas; y los aventureros, criminales. Nuestra "brava realidad" es que nos alejamos de la órbita de la democracia.

"¿Contra quién nos armamos los latinoamericanos?", se pregunta Eduardo Santos; y Arciniegas transcribe: "¿Cuál es la razón para que nuestros países se estén arruinando con armamentos costosísimos que jamás podrán emplear?... No tenemos ningún motivo para combatirnos... ¿Entonces?

Panoramas de esta América

Argentina: El justicialismo es un fascismo acriollado. Perón se formó como fascista en Italia. En su país, tortura a los opositores. Las torturas fueron denunciadas por argentinos libres ante la sección de derechos humanos de las Naciones Unidas, donde "por desgracia, todo lo decide el voto de los gobiernos".

JUAN JOSÉ AREVALO.
Un verdadero récord de resistencia.

Perú: Militares y apristas. Odría carece de imaginación, tomó el poder de un cuartelazo, puso al aprismo fuera de la ley, y se hizo elegir presidente "constitucional". Haya de la Torre estuvo cinco años en la embajada de Colombia, hasta que Odría lo dejó ir.

Venezuela: Los militares en el paraíso del petróleo. Rómulo Gallegos (73% de los votos), presidente civil. Cuartelazo: comandante Delgado Chalbaud, presidente de facto y luego asesinado. Mayor Pérez Jiménez, presidente en elecciones con partido único.

Bolivia: 179 revoluciones. A Villarroel lo colgaron. Paz Estenssoro escapó a Buenos Aires. Después lo eligieron presidente. No le entregan el poder. Pausa. Revolución. Llega Paz Estenssoro. Lo reciben gritando "¡Viva la Argentina! ¡Viva Evita!" Nacionalización de las minas. Bolivia se apoya en una mina de estaño. ¿O de pólvora?

Paraguay. En 31 años, 22 "presidentes". En 1949, Natalicio González sucede a Morínigo. (Arciniegas lo elogia.) Lo derriba Rolón. A éste, Molas López; a éste, Méndez, quien instala a Chaves. Lo echa Romero Pereira. Lo echa Stroessner...

Colombia: Se la llamaba "república de escritores y profesores", y lo era. En 1946, los liberales apoyaron dos candidatos; subió el conservador Ospina Pérez, con menos de la mitad del electorado. Llega luego Laureano Gómez: instala la dictadura, o el infierno. Varios miles de muertos. Pueblos bombardeados. Rojas Pinilla toma el poder. Cierra diarios. Cesan los bombardeos. Aparecen otros métodos.

Uruguay, Chile, Brasil, Ecuador: Forman una doble escala: en el primero, máximo de libertad y mínimo de miedo; en el último, mínimo de libertad y máximo de miedo.

El Caribe: Nicaragua es la hacienda de "Tacho" Somoza. En Honduras, Carías introdujo la novedad (1924) de bombardear a opositores. Lo sucede Gálvez, abogado de la United Fruit Co. Santo Domingo: "la dictadura de Trujillo es repugnante". El Salvador: el "brujo" Martínez estuvo 13 años en el poder. Fusiló tantos hombres como hubiesen muerto en una guerra. En el 44 tiene que dejar. En 5 años, 5 "gobernantes"...

Panamá: En 1940 toma el poder Arnulfo Arias. Lo suceden: Ríos, Giménez. Pero "Chichí" Remón es el jefe de la policía, y reinstala a Arias (1949); después lo echa (1951) y sube a la presidencia. Hace poco lo eliminó una ráfaga de ametralladora. Por lo demás, Panamá está partido en dos mitades, por el canal "llamado de Panamá": en la "zona", hay escuelas para negros y escuelas para blancos...

Cuba: La enmienda Platt dura de 1901 a 1934. Termina un poco después que la dictadura de Machado, al que siguieron Batista, Céspedes, Grau, Mendieta, Gómez, Laredo Bru, Batista, nuevamente Batista, esta vez en elecciones.

Guatemala: Sólo cuatro hombres, Carrera, Barrios, Carrera Andrade, Ubico, se repartieron el poder durante 76 años (1865-1944); 1944, revolución y elecciones. Un profesor, Arévalo, recibe el 85% de los votos y aguanta, en seis años, aquella veintena de sediciones. Lo sucede Arbenz. Se inicia una reforma agraria. ¿Hay comunismo en Guatemala? ¿No hay comunismo?... Vino Castillo Armas, con tropas, aviones y otras cosas muy caras. Se acabó la reforma agraria. Castillo Armas es elegido presidente "constitucional".

México: La revolución culminó, y terminó, con el mitológico general Cárdenas. Lo sucede Avila Camacho; de éste hereda Alemán, a quien sucede Ruiz Cortínez. En México hay libertad. Se repartió tierra. Justicia social, en menor proporción.

En fin: que hay dos Américas: la visible y la invisible.

La visible es la de los gobiernos, los dictadores, los congresos, las uniones.

La invisible, es la de los pueblos burlados y engañados, que esperan. ¿Para cuándo? ¡Quién sabe! Como dicen los venezolanos: "amanecerá y veremos".

"Entre la libertad y el miedo" apareció en México en 1952; hay cuatro ediciones más, de Chile: la última se terminó de imprimir el 27 de septiembre de 1955 y está actualizada a junio de este año. Escrito sobre 20 países y para 20 países, en muchos de ellos es artículo prohibido. Así en la Argentina, hasta hace poco más de un mes. Ahora está en nuestras librerías. Editorial del Pacífico; 435 páginas; $ 45.—

EPISODIO EN UN DIARIO SALTEÑO

★ Hombres y máquinas: presos

En 1953 descendió de un avión en Ezeiza el periodista mexicano señor Miguel Lanz Duret, editor de El Universal. Un grupo de policías lo detiene; es incomunicado y días después, deportado. ¿Motivo de su detención?: una medalla de oro que en nombre de la Sociedad Interamericana de Prensa, venía a entregar al periodista David Michel Torino, que fuera director de "El Intransigente", de Salta, por su labor en pro de la libertad de prensa.

Ahora D. M. T. recibirá la medalla como director en actividad. Por un decreto de la Intervención Federal en Salta se devolverán las máquinas de "El Intransigente". Los propietarios de "El Tribuno" restituirán la rotativa y una "Ludlow"(*), previo pago de su importe de $ 299.000, que D. M. T. debe depositar a la orden del gobierno provincial. El decreto es incompleto, pues no contempla la situación de otras máquinas.

Historia de clausuras

La distinción que traía Lanz implicaba algo más. "El Intransigente", fundado el 17 de abril de 1920, por un grupo de jóvenes salteños que encabezó D. M. T., se negó a bajar la cabeza. Sordo a las amenazas, clausuras y multas, reapareció una y otra vez, haciendo acusaciones y denuncias. Se prohibe al correo repartir el diario a los suscriptores; es cerrado en 6 ocasiones por 5 a 8 días; le aplican dos multas de 6.000 y 30.000 pesos, hasta que al fin la Comisión Bicameral que preside el diputado Visca, fija su atención en este órgano. Investigan los libros. No halla nada anormal.

Detenciones

La busca de una razón cesó y dió paso a conocidas extralimitaciones. En 1949 los redactores del diario son detenidos y traídos a Buenos Aires, acusados de desacato al senador nacional jujeño Gómez Henríquez. Nadie paga sus gastos de viaje y estadía. Son puestos en libertad. Pero el 23 de diciembre de ese año el gobernador Xamena da un golpe de maza: confisca las maquinarias del diario. Al tiempo, devuelven la rotativa. El gobernador Ricardo Durand se vuelve a apropiar de la máquina y la saca a remate.

Mientras tanto el director sufre una detención de 2 años 11 meses en Salta. Lo apresan en ésta, tras la revolución de junio. Restablecida la normalidad institucional, pronto reaparecerá "El Intransigente". El prestigioso órgano norteño vivirá otra vez el ajetreo de la vida periodística. Reunirá a su grupo de combatientes redactores. También ya se anuncia el nuevo viaje del periodista mexicano Lanz Duret. Ahora sabe que al bajar del avión, no lo esperarán policías.

(X) Máquina para componer títulos.

ALEGRIA, SUNTUOSIDAD, ANGUSTIA

★ Basaldúa con ductilidad en los escenarios

Poco después de su regreso de Europa, donde integró con Víctor Pissarro, Aquiles Badi y Horacio Butler el grupo de los "muchachos pintores argentinos de París", Héctor Basaldúa fué nombrado escenógrafo oficial del teatro Colón. Una metamorfosis completa se había operado en su arte: de la tímida pintura aprendida en las aulas de la academia de Collivadino, Basaldúa había pasado a la brillante y libre expresión que cultivaban los herederos del fauvismo. Pero su producción de cuadros de caballete se redujo al extremo durante los dieciocho años en que actuó en nuestra ópera, a la cual dedicó todo su esfuerzo y su talento. Escenografía, trajes, accesorios, todo era proyectado por él o quedaba sometido a su juicio y su vigilancia para que el espectáculo alcanzara su ilusorio esplendor. Separado de su cargo escenográfico en 1950, el fino artista volcó su laboriosidad, su entusiasmo siempre juvenil, su inspiración y su fantasía en una larga y variada serie de lienzos.

La fórmula adecuada

Un buen escenógrafo ha de ser el versátil intérprete de la creación ajena, de la música, el libreto y la coreografía, a los cuales debe dar el ambiente escénico apropiado. No puede encerrarse en un estilo dado, concebir del mismo modo la escenografía de "Aida", "Parsifal" y "La hora española". Su imaginación debe ser rica y diversa. Su despierta sensibilidad tiene que dictarle en cada caso la forma de expresión adecuada. Los años del Colón han multiplicado la ductilidad de Basaldúa. Así, en su última muestra de la Galería Bonino, el pintor se presenta con toda la riqueza de su afacetada personalidad. Vemos allí al autor de suntuosas y sonoras naturalezas muertas que trasuntan una alegría de vivir, pero vemos también al creador de climas de angustia y de composiciones que constituyen sutiles y originales alegorías, tales como ese "Pasillo" en que una fantasmal figura blanca, en el primer plano, aparece como prisionera de largos, obsesionantes paredones que encajonan un lúgubre camino.

La alternación de esperanzas y trágicas desesperaciones de los años transcurridos desde el 1943 hasta la fecha se hace muy presente en el arte de este pintor que no teme los riesgos y afirma su derecho a decir en cada cuadro lo que siente y cómo lo siente, aunque incurra, al hacerlo, en contradiciones formales. En "La Noche", probablemente su obra más recia y sin duda la más novedosa, crea un ambiente tenso de dramaticidad mediante la saturación de los azules del fondo, la insistencia en los grises profundos y el contraste de espectrales personajes blancuzcos, el principal de los cuales hace pensar en alguna sacerdotisa de un culto prehelénico.

Siempre dice algo

Sea cual fuere el lenguaje que adopta Basaldúa para referir su asombro ante la realidad, o sus sensaciones en el mundo del ensueño y la fantasía, siempre priva en su obra el plástico certero y el artista sensible. A veces se deja arrastrar por la impresión espontánea y nos ofrece verdaderas improvisaciones. A veces medita largamente su cuadro y lo ejecuta con sostenida atención y amoroso cuidado. Mas, en cualquier circunstancia, dice algo, entrañable y necesario.

FIGURAS
Plástico certero y sensible.

CONVERSACIÓN
Sentido, dramático, en un tema trivial.

VOLVIO EL GIGANTE AMAPOLAS

Cobró sorpresivo interés actual la obra de Alberdi

A las 22 horas del 8 de noviembre, los micrófonos del Estado llenaron el aire bonaerense de una emoción antigua, dicha con voces nuevas. Se radioteatralizó "El Gigante Amapolas", sátira política a la tiranía de Rosas que Juan Bautista Alberdi escribió en Valparaíso, Chile, en 1842, como una "petit-pieza", en un acto, para recoger los fastos dramáticos de una guerra "memorable", dedicándola a los Presidentes Rivera, de Uruguay; Bulnes, de Chile, y Ballivián, de Bolivia, "para que conozcan el escollo y se abstengan de caer en él".

Mirada tras el color de cualquier cristal, la pieza de Alberdi es una farsa destinada a "hacer ver" en qué se afirmaba el poder quimérico de la dictadura rosista y "reanimar la fe para alentar a los que desmayan, para abrir esperanzas de victoria y libertad", según las propias palabras con que Alberdi pertrechó los epígrafes de su petit-pieza.

Aparecen en escena "El Gigante Amapolas", apoyado en su enorme puñal de lata bañado en sangre, un Centinela, un Tambor, Mariquilla, la mujer de éste, un grupo de soldados y el oficial que los manda. Estas son todas las fuerzas del "Gigante".

Las enfrentan el Capitán Mosquito, el Teniente Guitarra y el Mayor Mentirola, cada uno a cargo de su propio ejército y también de sus propias ambiciones, porque cada uno, a su vez, quiere ser el jefe absoluto de los otros. Por otra parte, la misma inmovilidad del Gigante, que parece inmóvil aunque se dedica a asustar a todo el mundo, les da miedo. Tanto que Mentirola llega a ordenar a los suyos "formar de a uno en fondo", " que si el Gigante nos hace un corte con su sable, no caiga más que la cabeza del que va adelante". Pero nadie quiere encabezar la fila. Y Mentirola mucho menos. El está en la retaguardia, junto con Guitarra y con Mosquito.

PEDRO LÓPEZ LAGAR
Se asomó con "El duende y yo".

La batalla, sin combates, finaliza de ese modo, con el triunfo inmóvil del Gigante, y con el canto de estas loas: "Sin la perseverancia y el sublime talento del Gigante hubiéramos sido aniquilados para siempre. La Patria debe altares y la posteridad aplausos eternos al hombre que nos ha conducido a la adquisición de estos laureles, ganados por el delicado tino, sublime tacto, profunda ciencia y prodigioso valor del Gigante Amapolas. Soldados: !Viva el Gigante Amapolas!"

Es el instante en que los diputados corren a decretar coronas y monumentos en honor del Gigante. Las mujeres tejen guirnardas de flores, los poetas hacen versos, los músicos canciones en elogio de Amapolas. Guitarra, Mosquito y Mentirola ordenan la ruborizante retirada. Pero cuando sus tropas advierten que el Gigante "no pelea", que es tan avaro de su ociosidad, que no hace nada, Mentirola ya no puede mentir, ni Mosquito volar, ni Guitarra tocar la única cuerda de su instrumento. El Pueblo está resuelto a ver qué hay dentro del Gigante. ¿Miedo? ¿Valor? ¿Corazón? La respuesta surge cuando la carga de los soldados demuestra que el Gigante era sólo de paja y de cartón.

Y la pieza escrita hace 103 años, termina con estas palabras que Alberdi pone en boca de uno de sus personajes: "Que me ahorquen si digo algo que no está lleno de verdad en el fondo".

HELENA DE TROYA
Selección en 56 países; también en Argentina por TV.

VOLVIO LOPEZ LAGAR

Luego de varios años de ausencia, regresó de México el actor de teatro, cine y radio, Pedro López Lagar.

Su primer reencuentro con el público argentino se debió a la radiofonía, donde se presenta con "El duende y yo", los lunes y jueves a las 21,05 horas, por la onda de Radio Splendid. La obra es de Gerardo Galván y Fernando Bazzi y secunda al destacado actor el elenco estable de la emisora.

VARIOS DEMOCRATAS

"Tribuna Política Argentina" se llama la audición que difunde L R 3, Radio Belgrano TV, todos los jueves a las 21 horas.

En el espacio del día 10 de noviembre se escuchó el siguiente diálogo:

"SR. BONARDO: Quedan dos minutos, y como hay tantos demócratas...

"DR. MOLINAS: Uno para cada uno.

"SR. BONARDO: Aquí tenemos: Demócrata Nacional, Demócrata Cristiano, Demócrata Progresista...

"DR. MOLINAS: La única disputa nuestra es sobre el tiempo. Y es bueno que a esta altura de la vida política argentina eso sea el único motivo de disidencia.

ES UNA PIEDRA EN EL CAMINO

Tradición de calidad y una esperanza: Venado-La Alicia

Todo el mundo coincidía: El Trébol y Venado Tuerto serán los finalistas del campeonato argentino abierto que establece el "quién es quién" en el polo nacional. El Trébol, actual campeón, arrebató el título a Venado Tuerto (1954), en un cotejo memorable. Este cuarteto —que lució diez años consecutivos la corona— quedó con "la sangre en el ojo". Pero las premoniciones políticas tienen el mismo defecto que en otro terreno. No son más que premoniciones. Así, El Trébol cayó vencido por La Alicia en la semifinal del sábado. ¿Qué le pasó al campeón? Opaco, falto de bríos, desubicado, lento, impreciso, ni sombra de sus 33 goles; careció de todo ese espíritu de lucha que puso La Alicia con 25 goles. El espectral rey del año no logró desprenderse de esa extraña suerte de inhibiciones y, paso a paso, fué cediendo terreno. Los hermanos Carlos y Julio Menditeguy parecieron azorados por el desarrollo de la lucha y a ese desconcierto sumáronse Nicolás Ruiz Guiñazú y Eduardo Bullrich.

Condenado de antemano

Cuatro goles, sobre seis, en los ocho chukkers, obtenidos con tiros libres, expresan el decaimiento y las fallas del campeón que, a juzgar por lo visto, parecía condenado, de antemano, a la derrota.

La Alicia puso todo lo que faltó a su rival. Entusiasmo, orden, efectividad; lució a un zaguero imponente en Ricardo Lalor, que fué impulso y orientación para el cuarteto que sostuvo una iniciativa firme, repujada con acertadas intervenciones de Luis Lalor. Pese a todo, el juego se mantuvo indeciso —en el rigor matemático— hasta el cuarto chukker, pero en el ánimo de la concurrencia a la cancha 1 del Campo Hípico Militar de Palermo, eso no era más que un detalle ajeno a lo que debía pasar. Esto es la inminente caída del campeón.

Equipos y tantos:

La Alicia: Ricardo Lalor 5; Ernesto Lalor 7; Luis Lalor 7 y Teófilo Bordeu 6. Total, 25.

El Trébol: Nicolás Ruiz Guiñazú 8; Julio Menditeguy 8; Carlos Menditeguy 10 y Eduardo Bullrich 7. Total, 33.

Progresión: La Alicia: 2-1, 2-1, 2-2, 3-3, 6-4, 6-5, 7-6 y 8-6.

Un gran organizador

La otra semifinal se disputó el domingo en el mismo campo, enfrentándose Venado Tuerto con Tortugas-Aurora. Se presentaba cargada de amenazas para Venado, pues Tortugas-Aurora es un cuarteto montado admirablemente, diestro, de grandes bríos, y que no hace mucho ganó el campeonato abierto de Los Indios, perdiendo la copa Drysdale, por medio gol contra La Alicia.

Esos méritos, y la soñada perspectiva del título, animaban al cuarteto de los hermanos Torres Zabaleta y Horacio Baibiene.

Sin embargo, el esquema pasó al desván cuando Venado Tuerto entró a exhibir sus múltiples recursos; el vigor de sus ataques, la soltura de sus desplazamientos; todo ello ordenado con el criterio de Enrique Alberdi, gran organizador, que adecuó el plan de acción más acertado para contrarrestar cualquier sorpresa.

ENRIQUE ALBERDI
Organización y rapidez.

Naturalmente, se hacía sentir la calidad superior que traduce la distancia en goles, explicación para la ventaja de 6-3 al término del tercer período, celosamente cuidada y mantenida en un ir y venir tan interesante como peligroso. Tortugas hizo cuanto estuvo a su alcance y en la medida real de sus posibilidades; expresó claramente la razón de sus 28 tantos y por ello el cotejo transcurrió en un marco de grata tensión. Este cuarteto trabajó con armonía y puso [redacted] Enrique Alberdi; justamente por ello, [redacted] la situación, se produjo el levante de Roberto Cavanagh y Juan Carlos Alberdi, quienes se destacaron en la parte final, para asegurar la victoria.

Equipos y tantos:

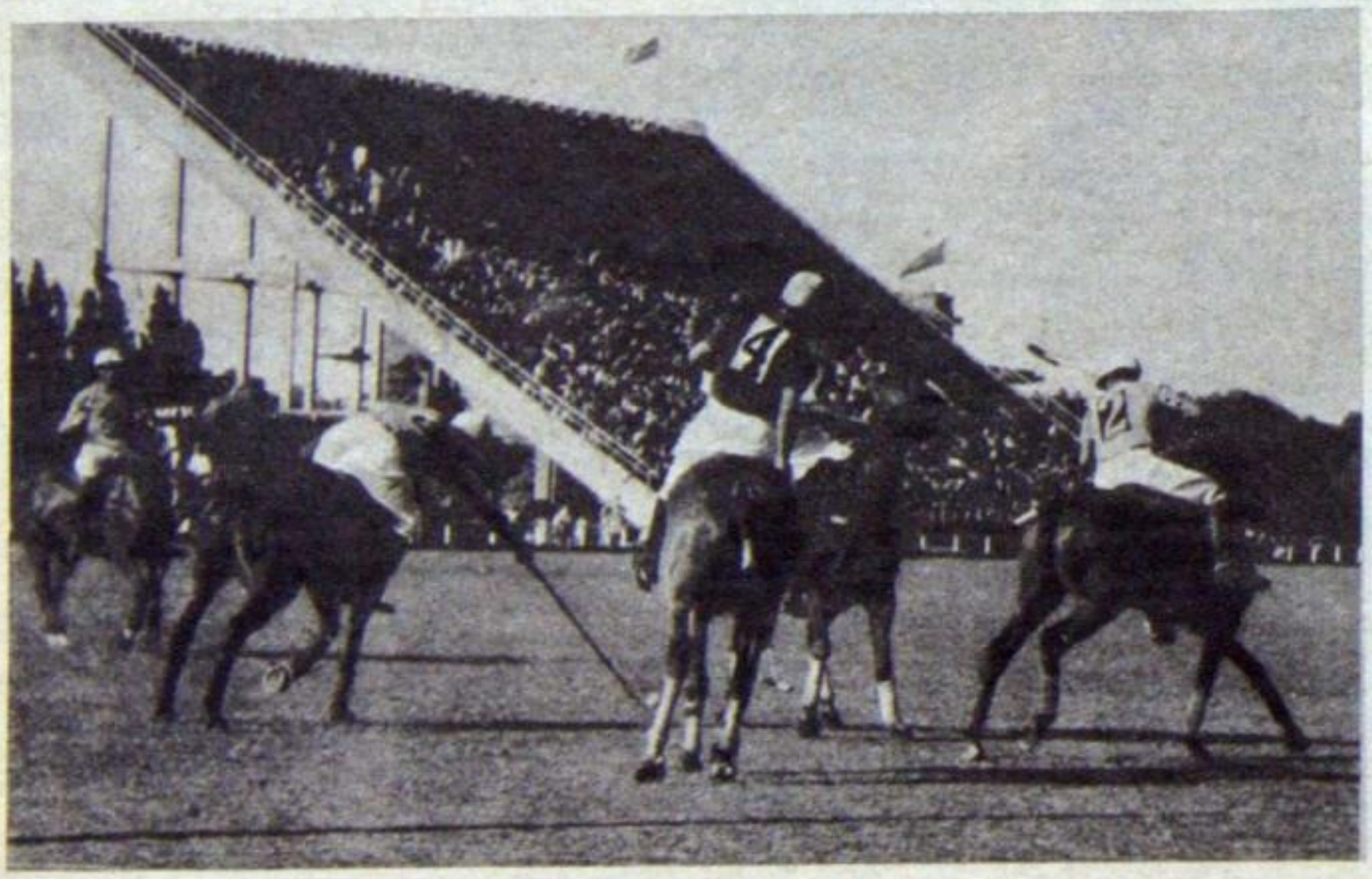
Venado Tuerto: Juan L. Cavanagh 9; Roberto Cavanagh 10; Enrique Alberdi 10 y Juan Carlos Alberdi 9. Total, 38.

Tortugas-Aurora: Jorge Torres Zavaleta 6; José María Torres Zavaleta 7; Carlos Torres Zavaleta 8 y Horacio Baibiene 7. Total, 28.

Progresión: Venado Tuerto: 1-0, 3-1, 6-3, 7-5, 8-5, 9-6, 12-9 y 13-9.

Puede aparecerse La Alicia

La gran final del domingo pondrá frente a frente a Venado Tuerto con La Alicia. El cuarteto ornado de gloria contra el que proyecta el signo de una auspiciosa renovación de valores en el polo argentino. Esto ocurre cuando todo el mundo señalaba que era muy remota la posibilidad de ver un final que no fuera entre Venado y El Trébol. La Alicia, cotizada con méritos justicieros, constituido por jóvenes muy bien capacitados, con un ataque incisivo y una sólida defensa, puede suponer para Venado algo más que una piedra en el camino.



VENADO TUERTO (13) - v. TORTUGAS-AURORA (9)
El calor ralea las tribunas.

CERTAMEN POBRE Y CON MUCHOS LIOS

Candidatos sí, no fijas...

Tres equipos rumbean hacia la conquista del título profesional en fútbol. Faltan cuatro jornadas. El año pasado a esta misma altura, también eran tres. Pero no los mismos. River Plate, Racing y Boca Juniors, (actual campeón) son los que discuten ardorosamente; Independiente, integrante del trío de 1954, ha sido reemplazado por su vecino de Avellaneda, el equipo académico; entonces el puntero era Boca y nadie se permitía dudar de su triunfo.

Hoy vemos 3 y nadie puede afirmar con razones valederas cuál lo ganará. El juego es de baja calidad, las recaudaciones merman, el calor fustiga a los jugadores, se cambian horarios y adelantan partidos; un clima dramático se extiende por la "cola" donde varios son los que no alcanzan a despejar el nubarrón del descenso. Algunos incidentes matizan con extremos peligrosos las reuniones domingueras. Se arrojan botellas, la policía responde con las bombas de gases lacrimógenos (que debutaron en el lío Platense-River). Los "hinchas" más audaces (Independiente-River) devuelven los humeantes tubos. Las mujeres y los niños que concurren sufren las consecuencias de estos actos reñidos con el deporte.

Muy irregulares

¿Qué incide en la pobreza de los espectáculos? La mayoría de los grandes conjuntos siguen integrándose con los mismos hombres de temporadas pasadas. La renovación de valores no significó más que el cambio de club. Pero como una excepción a este aspecto, que tanto afecta a otros, cabe señalar a Angelito Labruna, el patriarca millonario, que lleva de la mano a su alineación. "A su lado juega cualquiera" reconoció Borrello, luego del Sudamericano que ganó la Argentina en Chile. Pero Labruna es un hombre que cuida sus 35 años y acusa un "pique" asombroso. En la vanguardia de River se hizo descansar a Walter Gómez, Vernazza y Prado, reemplazados por Menéndez, Russo y Sívori, respectivamente. Valores de las divisiones inferiores. El ataque tuvo serios altibajos. Pero ocurrió que en tales circunstancias la discutida defensa logró normalizar las cosas. Así se compensaron las fallas y hasta se disimularon ausencias forzadas (léase Tribunal de Penas) de Rossi y el mismo Labruna. El hecho de que, además, y por la misma causa, River tuviera que jugar 3 partidos en cancha neutral, expone el calor de la campaña millonaria. River debe visitar a San Lorenzo y Boca y recibirá a Vélez y Racing.

Lo mejor

Racing es el ejemplo que reconforta el futuro del fútbol. Bajo el signo de un grupo juvenil se lanzó a la lucha sin grandes esperanzas. Era una experiencia. Dió resultado. Los hombres se entendieron y expresaron insospechada eficiencia. Logró desplazar a los "diablos rojos" y se encumbró. Con grandes posibilidades tienen que visitar a Boca y River y jugar en su cancha con Chacarita.

¿Qué le pasó?

Boca Juniors alienta buenas perspectivas de acuerdo a su programa de cotejos: recibirá a Racing y River e irá a Tigre y Gimnasia. ¿Qué le pasó a Boca este año? Una "mala racha" dicen los directivos. Los jugadores: "cosas del fútbol". Lo cierto es que esa rara inhibición que supera todas las previsiones técnicas asoló a los boquenses e interrumpió su marcha. Se lesionó Borello y su puesto creó un problema insoluble.

En síntesis son tres y un solo título.

GRACIELA HABLO CON SUS 18 AÑOS

★ Un gran éxito en Santiago

La simpática Graciela Lombardi logró su primer título individual internacional en el certamen reciente realizado en Santiago de Chile. Una circunstancia imprevista —los conocidos líos del tenis— le hicieron cruzar los Andes en reemplazo de Edda Budding, con la cual logró el título de doble damas en los Juegos Deportivos Panamericanos de México.

La joven representante argentina venció en Chile a Eliana García, Margarita Bender, Carmen Ibarra y finalmente, en el cotejo decisivo a Ingrid Metzner, actual campeona sudamericana. ¡Magnífico triunfo! Un resultado de 6-3, 6-4 sonrió con el título a los 18 años de la joven raqueta argentina, que luce así el cetro individual del país hermano. Las circunstancias la llevaron: lo demás lo puso ella.

GRACIELA LOMBARDI.
Asombró los chilenos.

AJEDREZ

AUSENTE PANNO SE HABLA DE NAJDORF

Costará "poner el número"

CARLOS GUIMARD
Para torneos largos.

En un local de risas irrumpió la gravedad de los ajedrecistas. Un cabaret funcionaba en el salón donde actualmente se juega el campeonato argentino de ajedrez. Aún quedan los carteles y los rostros de artistas y bailarinas que contemplan desde las paredes a este grupo extraño de seres que se divierten acodándose frente a una mesa, sin hablar, bebiendo cuando más una abominable tacita de café desterrada de los centros de esparcimiento y fumando, uno tras otro, cigarrillos baratos.

El colmo fué que ahí, donde tanto costaba una dama, estos personajes se la pierden, así como así, por una bagatela. Raul Sanguineti —joven y buen mozo estudiante de medicina— se resignó a dejársela a Luis Marini, atlético y nervioso contador. Naturalmente, éste lo obligó, poniéndole el cerco debido. Una dama jamás cae sin asedio. Y en el ajedrez, como en la vida, ellas simpatizan con el cortejante de más hábiles recursos.

El local es cómodo y amplio. Los jugadores, veinte en total, están encerrados en un rectángulo defendido por una verja de caños; al lado hay sillas y un entarimado para seguir las partidas, algunas de las cuales se reproducen en tableros murales. Todos los días se publica un boletín con las partidas de la víspera.

No participa Oscar Panno. Razones: atiende su segundo año de ingeniería y el servicio militar. ¿Por qué no lo hizo Julio Bolbochán? La excusa misteriosa de siempre: está cansado o le falta preparación. En cuanto a Herman Pilnik, sigue en Europa.

¿Quién ganará el campeonato? El encogimiento de hombros de Miguel Najdorf tanto significa "no sé" como "está de más esa pregunta". Se presume eso porque la mayoría señala a M. N. como el gran candidato. El viejo —así le llaman cariñosamente— "tiene que poner el número", dicen. Bajo ese punto de vista, refirmado por antecedentes, cabe indagar quiénes son los enemigos de M. N. Es un grupo encabezado por Erich Eliskases, el gran maestro radicado en Córdoba que no tuvo aún el orgullo de lucir el título; siguen Carlos Guimard, de insuperable resistencia física para los torneos largos, en contradicción con Héctor Rossetto cuya silueta recuerda el concepto pascaliano —"el hombre es un junco que piensa"— y que, pese a ello, soporta la misma exigencia con idéntica frescura. Vale decir que el ajedrez no es para gordos o flacos, sino para los que piensan. Marini, que además de pensar, cuenta, puede ser la sorpresa. Hace rato que dió vacaciones a su cerebro.

BOXEO

EL REY "MOSCA" Y SU MANO DERECHA

Mientras tanto Leo espera

¿Pondrá en juego su título Pascual Pérez contra el filipino Leo Espinosa? Una densa niebla cubre el interrogante. El diminuto y recio pugilista argentino que arrebató el título al campeón mundial de los moscas, al japonés Yoshio Shirai, y lo defendió contra él, siempre en Tokio, tiene un problema: su mano derecha. Cuando llegaron los filipinos Espinosa y Danny Kid, el rey podía elegir entre los dos a un rival. Se fué Danny, quedó Leo, primer en la lista de los desafiantes.

Se disipó la duda. Pérez pelearía con Leo. ¿Cuándo? Ahí entra en juego la famosa mano. Y esa mano dirá si el combate se realiza en diciembre o se posterga para enero, o no se hace. .

Es una historia curiosa: en la primera pelea con Shirai quedó afectada y ello resintió la actuación de Pérez. Empató. Pero en realidad ganó, porque Shirai se fué engañado. No alcanzó a ver más allá. En Tokio, por el título, el japonés se encontró con "otro" Pérez. Un bailarín que se desplazaba plásticamente, que atacaba y escapaba con increíble rapidez. "Es un blanco imposible", dijo en la revancha cuando Pérez lo tumbó en el 5º round. Sí, la lesión de la mano no era de importancia. No le impidió a Pérez ganar este año a Barenghi (K. O. en el 3er. round); a Shirai, en la pelea citada; a Mario Palomeque, en Catamarca (K. O. en el 4º round) y, finalmente, a Danny Kid, por puntos. En este combate quedó resentido nuevamente. Entonces la crítica objetó: "está falto de ring". ¿De ring o de gimnasio? En Estados Unidos, Rocky Marciano sólo hizo en el mismo lapso dos peleas: en la úlitma Archie Moore besó la lona. ¿Y Leo Espinosa? Se impuso contra Castro y Barenghi. Su estilo no refleja los matices del atildamiento técnico; es más bien un guerrillero. Un dejo de salvajismo oriental agazapado en sutiles mañas. No en vano se trata de quien estuvo a punto de preceder a Pérez ante Shirai, pero un fallo discutidísimo postergó sus aspiraciones. Perdió: antes le había ganado. Tal es el peligroso rival.

PASCUAL PÉREZ
El blanco invisible.

Reglamentariamente los campeones deben poner en juego su título cada seis meses, período elástico por cierto. Los aficionados están pendientes del combate supeditado a las inquietudes expuestas. Mientras tanto Leo espera la decición de... esa mano.

BASQUETBOL

VIEJA RAZON PARA LAS CARAS NUEVAS

Gravitaron los intereses

El domingo 26 comenzará en Tucumán el campeonato argentino de básquetbol. En este caso su importancia acrece: será la base para la selección de los juegos olímpicos de Melbourne, Australia.

La cita máxima de este deporte se vió amenazada con la ausencia del equipo de Capital. Felizmente las escaramuzas directivas, que contemplaban otros intereses, fueron superadas y la representación irá al Jardín de la República. Los jugadores designados son Giorgio, Villa y González (Palermo); De Natale (Villa Crespo); Lubnicki (Macabi); Alix, Martínez y Vuelta (Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque); Ferpuzzi (Defensores de Santos Lugares); Rubio (Comunicaciones); López y Facceti (Morón). Dirigirán el conjunto los entrenadores Irache y Canavesi. Muchas caras nuevas. Renovación que imponen las circunstancias: algunos clubs contrajeron compromisos y no se avienen a prescindir de sus mejores valores. No hay mal que por bien no venga. Quizá esta oportunidad que se brinda a los designados sirva para dar un nuevo rumbo al básquetbol porteño en todos los aspectos.

EL IMPUESTO A LA ESPERANZA

Una historia de fracasos a cada golpe de martillo

Hay muchas formas de pagar el impuesto a la esperanza. Una, es comprando caballos de carrera. Pero éste es un impuesto que no está en relación directa con el beneficio obtenido. Muchos cracks costaron dos centavos. En cambio, la lista de los grandes precios que no llegaron a costearse la avena es interminable. Rico y Beguin forman las dos caras de la moneda. El crack hijo de Picacero que se dió en pago de una deuda, perdió en un lote de siete caballos, y el descendiente de Embrujo que vendido en 330.000 pesos no logró salir de perdedor. De esa misma moneda que con la efigie de Yatasto de un lado y la de Yungla del otro, se está revoleando para decidir el futuro de Yacanto, precio máximo de esta temporada.

La historia de los precios máximos se ha convertido en los últimos años en una historia de desilusiones. Al mismo tiempo que las cifras subían vertiginosamente, el rendimiento fué haciéndose menor.

Como el pan y los zapatos

Treinta y siete años debieron pasar para que se superaran los sesenta y seis mil pesos pagados en 1909 por Roi de l' Or. En 1946, Etendard, un hijo de British Empire y Modern Miss, fué subastado en setenta y cinco mil pesos. En las pistas ganó siete carreras y $ 103.525, revelándose como un excelente caballo. Tan bueno como Beau Parleur, invicto hijo de Parlanchín y Belle Grille, por el que en 1947 se pagaron 61.000 pesos. Después pasó con los productos sangre pura de carrera lo mismo que con el pan, los zapatos y etc. Al año siguiente Enigmatic dobló la cifra: ciento veinte mil pesos. Pero el hermano entero de Etendard la devolvió con creces. Entre la Polla de Potrillos y otros clásicos de importancia reunió $ 238.274 en premios. Desde ese año en adelante comienza la locura. Los precios siguen su curva ascendente, pero ya divorciados del éxito. Royal Bahram (160.000), Cheri (230.000), Marinaio (240.000), Fierabrás (270.000), Beguin (330.000) —marcando el vértice de la parábola—, Rajadiablo y Murillo (270.000 cada uno), llevan, a lo largo de siete años de desilusiones, a los 280.000 pesos pagados por Yacanto.

Royal Bahram inicia la serie de fracasos. Vendido bajo el nombre de Granítico, el hijo de Bahram y Cantera, no llega a debutar. Se fractura un remo en los comienzos de su entrenamiento y es destinado a la reproducción. En el haras Cabo Corrientes, cuya chaquetilla no pudo defender en las pistas, trata hoy de recuperar el tiempo perdido.

En 1950 Cheri pasa por primera vez el límite de los 200.000 pesos. Pero está muy lejos de desquitarlos. En cinco presentaciones en Palermo y San Isidro el hijo de Embrujo y Bien Aimée obtiene un solo triunfo. Sus dos últimas actuaciones, dos rotundos fracasos, deciden su envío a Rosario. Tras debutar ganando en el hipódromo Independencia, llega último en un hándicap. Es su última carrera.

CHERI
Lo quisieron mucho, pero pagó con mala moneda.

Marinaio al agua sin salvavidas

Al año siguiente Marinaio, hijo de Embrujo y Merry Girl, es adquirido en 240.000 pesos. Recién puede debutar a los cuatro años, llegando quinto en una prueba ordinaria en el césped. Es su única presentación en esa temporada. En la siguiente prueba fortuna en cuatro oportunidades. Un tercer puesto a quince cuerpos de Pinzón, en La Plata, es lo mejor que consigue. Su última carrera, también en el circo sureño, cotizado favorito, es un rotundo no placé.

En 1952, Fierabrás, otro hijo de Embrujo, hermano entero del crack Nigromante, alcanza un nuevo precio récord: 270.000 pesos. Su falta de medios le impide correr a los tres años. Sale a la pista recién en 1954, haciendo centro de entrada. Luego llega segundo en un hándicap e inmediatamente se clasifica quinto de Jungle King en el Gran Premio Internacional. Buen caballo, pero sumamente delicado, debe esperar más de siete meses hasta reaparecer en julio de este año, venciendo a un elemento de las fuerzas de Montmartre. De pronto hace crisis y debe ser retirado del entrenamiento.

Beguin y otros entre algodones

Al año siguiente, en 1953, la parábola llega a su vértice. Beguin, hijo de Embrujo y Bien Aimée, propio hermano de Cheri, hace tabla rasa con todos los récords de ventas. Adquirido en 330.000 pesos, su historia es bien sencilla. No corió de potrillo. El 29 de mayo de este año debutó llegando sexto de Requechero en Palermo. Unica actuación.

El año pasado compartieron el precio máximo Rajadiablo, hijo de Embrujo y Nogoyá y Murillo, descendiente de Penny Post y Mísera. Hasta la fecha, ninguno de los dos debutó. Ni siquiera ensayan. En sus boxes descansaron entre algodones mientras Tatán se ceñía la triple corona.

Donde gravita Yatasto

Hasta aquí la jurisprudencia sentada en el caso Yacanto. El hijo de Selim Hassan es no sólo el precio mayor de las ventas de esta temporada —los 280.000 pesos alcanzados no corren el menor riesgo de ser superados en lo que resta del remate—, sino también la marca exacta de la gravitación ejercida por Yatasto en nuestro turf. Por eso su venta fué, en realidad, una tasación. Rechazada poco antes del remate una oferta, de origen brasileño, de 250.000 pesos, fué adquirido en definitiva por un consorcio integrado por todas las cabezas visibles del Haras Las Ortigas, que fuera su cuna. Un consorcio que estaba dispuesto a sostener la puja hasta donde fuera llevada. Era importante que se supiera cuánto valía Yacanto virgen. Antes de que esté incluído en el triste cuadro en que figuran Beguin y Cheri, o que haya cortado la serie de desilusiones poniendo en la pista la estupenda calidad que dió veintiún triunfos a su hermano.

Su hermana fué una burra

Cuánto valdrá Yacanto dependerá de cómo caiga la moneda que tiene de un lado a Yatasto y del otro a Yungla. Porque si el defensor del Atenas fué un crack, su hermana fué una burra. Nada pudo toda la paciencia de Larrandart, que la vió correr por única vez, cotizada favorita, llegando no placé en el césped, ante el rotundo no contest de la potranca. Toca ahora a Lapistoy forjar a Yacanto. En sus manos quedan 280.000 pesos pagados como impuesto a la esperanza.

Filatelia

RECOBRA EL SELLO VALOR DE HISTORIA

De Ceres a espejos políticos

La vida política de los pueblos suele estar ligada con la emisión de sellos postales. En el pulso filatélico de la Argentina late también el pulso político de la Nación. Es cosa que ocurre desde la aparición de nuestra primera estampilla postal, en Corrientes, donde un panadero improvisado en xilógrafo —según afirman las malas lenguas, generalmente muy bien informadas— calcó el dibujo de una estampilla francesa, alusiva a la griega diosa Ceres, que lo es de la abundancia. Desde entonces, en cada sello argentino, hay algo como un hálito de respiración que recoge los altibajos de la historia, que nos da su rostro y su figura.

Sellos de hoy y de mañana

Si lo que se dice se advierte con motivo de la aparición del sello "Revolución Liberadora", encuentra, sin embargo, sus más viejas raíces en la serie "Provincialización", que aparecerá con los diseños originales, pero cambiando sus leyendas de acuerdo con sus nombres auténticos. Estos nuevos sellos serán: de 50 centavos. Pcia. de La Pampa; de $ 1, Pcia. de Chaco y $ 1.50, provincia de Misiones.

Una hebra para el ovillo

Por otra parte, el Poder Ejecutivo ya ha puesto en marcha las disposiciones del decreto 17043, dictado el 14 de septiembre de 1953 y olvidado por quienes prefirieron ver en los sellos efigies muy cercanas, antes que las figuras señeras de Argentina y del mundo. De acuerdo con este decreto, en los más cercanos días deben aparecer los siguientes sellos: Luis Braille, litografía, $ 0.01; José Hernández, litografía, $ 0.05; Domingo F. Sarmiento, litografía, $ 0.10; Manuel Belgrano, litografía, $ 0.30; Guillermo Brown, litografía, $ 0.40; Puerto de Buenos Aires, fotocalcografía, $ 0.50; Ganadería, rotograbado, $ 1.00; Industria, rotograbado, $ 1.50; Nihuil, rotograbado, $ 3.00; Mariano Moreno, tarjeta postal, $ 0.15; Manuel Belgrano, tarjeta con respuesta, $ 0.30; José de San Martín, carta postal, $ 0.20; Fomento Aviación, carta aérea, $ 0.40 y Transporte Aéreo, 1.50.

Y, naturalmente, las desaparecidas estampillas del pasado cobran, ahora, un sorpresivo valor casi diamantífero en las bolsas negras y blancas de la filatelia.

Un sello impreso en aluminio

Los filatélicos argentinos inscriptos en la Federación Argentina (15.000) se dedican ahora a la obtención del curioso sello aéreo de Hungría, que acaba de aparecer en emisión reducida, impreso sobre papel metálico (aluminio), con un valor de 42½ ctvs. de dólar. Competirán con los coleccionistas incógnitos y los "juntadores" que pertrechan la "timbrofilia" criolla con 40 mil miembros más.

Cartas de los Lectores

Estas son algunas cartas que llegaron a nuestra redacción inmediatamente después de la clausura de QUÉ (3 de septiembre de 1947). Las hemos conservado, durante estos ocho años, convencidos de que la esperanza que todas ellas expresaban, y que coincidía con la nuestra, habría de realizarse algún día.

"Muchas cosas habrán cambiado"

Mendoza, noviembre 20 de 1947.

"Señor Director de QUÉ:

Deseo con fervor que su revista pueda circular otra vez. No sólo porque me gustaba leerla y porque honraba nuestro periodismo, sino porque el día en que "Qué" esté nuevamente en la calle, muchas cosas habrán cambiado en el país".

R. Patiño Correa.
Tucumán 174. Godoy Cruz.

"Nosotros los campesinos..."

Noviembre 11 1947

"Señor Director de QUÉ:

"...Es de lamentar realmente que las circunstancias que son del dominio público nos priven del informativo semanal, completo y desapasionado, que nos brindaba nuestra querida Revista. Y digo "nuestra" porque ya la consideraba como parte integrante e indispensable de nuestro cotidiano trajín.

Yo vivo en el campo, señor director, y en la localidad más próxima a mi chacra, Santiago Temple, no se vende la la revista "Qué". Pero así y todo me las ingeniaba para tener todas las semanas mi revista asegurada: la adquiría en Villa del Rosario. Pero ahora le aseguro que al salir de nuevo a circular, me ponga sobre aviso. Le aseguro que la haré conocer en toda la zona... Considero que para nosotros, los campesinos, que tenemos más bajo nivel de cultura que ustedes, la gente de ciudad, debe ser una necesidad tener un medio de información que nos instruya y nos oriente de una manera correcta....".

Manuel A. Sueldo.
Santiago Temple F.C. del E.
(Córdoba)

"Medio engrasao el final"

Buenos Aires, noviembre 15 de 1947.

"Señor Director de QUÉ:

Contesto agradecido su circular de septiembre de 1947, recibida ayer 14, referente a la encuesta.

Chitón, chitito, que a la criolla voy a contestarle. Mas lindo, ¿verdad? A fe que sí.

Intelijudo ju' el resero p' al arreo sin fin, trujiendo 'nel combierso' e l'esperensia la primera 'e su decálogo pa' la güeya: no hay plazo largo p' al que sabe esperar desensiyando hasta que aclare y endemientra v' asiendo pastiar su montado Tiempo 'n el campo 'e la pasensia.

La mesmita qu' al escribidor d' esta le tuvo a "Qué", 'n el suscribeo.

¿Ricuerda, don Diretor?

"Ensañao l' hombre (asigún colijo con cinco de maliciada y diez de cualquier cosa) dirá usté.

¡De no! Diand' abría 'e dírseme cun l'ucasión pa' incar las yoronas.

Dejuro que sí. Ansina 'e la purita verdad verdadera ¡jué puchita! La macha 'e pucho; por escueliada muy sabedora y más láida "Qué" revista sufrida 'n el agarre p' ojiarla, ¿vido? En dispués 'e 'aber tirado con tuito el lazo le contesto, tascando el freno mi ando por ler algun' altra güelta esa rebista de su dina dirisión. Medio engrasao al final, ansina no se m' apotra.

Con igual cordialidad para usted en "Qué", le saluda quien bien estima a "Qué" en usted".

Carlos Fernández Campón.
Billinghurst 2444. Capital.

"Deseo satisfecho"

Noviembre 27 de 1947

"Señor Director:

Como usted, deseo firmemente que pronto pueda volver a la circulación, pues había llegado a ser para mí la revista que más deseaba recibir todas las semanas".

Juan B. Maldonado.
Chacabuco 982. V. Tuerto.

"Ave Fénix"

16 de noviembre de 1947

"Señor Director:

Es mi deseo que desaparezca tal anormalidad y que la nueva aparición de "Qué" sea como el Ave Fénix al surgir de las cenizas".

Héctor O. Muzzopappa.
Olivos. Pvcia de Bs. As.

"Misionero"

Noviembre 10 de 1947.

"Señor Director:

A la espera de su pronta reaparición de la gran revista QUÉ, yo, con todos los lectores del territorio de Misiones, esperamos que pronto salga a su vida normal, para extender la realidad y la verdad como siempre lo hizo".

Alberto A. Pastorenzi.
Catamarca 518. Posadas. Misiones.

"SENTIA LA AUSENCIA"

19 de noviembre de 1947.

"Señor Director:

QUÉ se me ha hecho, bien puedo decirlo, indispensable; y es así que desde que dejó de aparecer reparo más aun en lo grato que me resultaba leerla y, francamente, siento su ausencia".

Balcarce 106. V. Ballester.
Juan L. Abatecoal.

Miscelánea

○ Cara . . .

"Viajar es reformarse". (José Enrique Rodó, en "Motivos de Proteo").

○ . . . Seca

"Eso de moverse mucho, —y de ir de aquí para allá, —no es cosa que desarrolle, —ni aumente mucho el magín". (Pío Baroja, en "Canciones del Suburbio".)

○ En todas partes se cuecen...

"Los argentinos somos tan buenos que cuando hacemos una revolución nos preocupamos de buscar colocación al vencido." (De Lucio V. Mansilla, en "Un país sin ciudadanos".)

○ Literal

El mariscal de Villars fué a cumplimentar, en 1734, a lrey de Cerdeña. Hallábase completamente ebrio, pero sin perder del todo la cabeza. Al caer redondo ante el monarca, exclamó, con una sonrisa cortesana: "Estoy, naturalmente, a los pies de Su Majestad".

○ El inventor escamoteado

Rafael Barret, escritor iberoamericano, rara vez mencionado en la prensa diaria, al que sin embargo, se saquea como a Wilde, Shaw o Chesterton, cada 24 horas, fué quien dijo aquella frase: "Un ladrón es un financista impaciente."

○ Sedentaria

A los 4 años, Silvita viaja por primera vez en un colectivo, donde, según Juan Mondiola, "todos son sardinas, entre terneras y barbudos". La niña busca lo imposible. Un lugar donde sentarse. La mamá le explica: "Es inútil, nena. El coche está lleno".

En su casa, más tarde, Silvita escucha la charla familiar. El padre prepara las maletas para irse a Venezuela. Enumera a los amigos que ya están allá, persiguiendo nuevos vellocinos. La madre comenta con aspaviento:

—¡Pero eso está lleno de argentinos!

Y Silvita salta:

—¿No vamos a poder sentarnos en ninguna parte?

○ No tenía el alma blanca

Cuando estuvo en Londres, Mutela II, moreno rey de Buganda, donde es Su Majestad el Kabaka, protagonizó árdidos romances con Marcelle Churchley, rubia niña del Soho londinense. Cuando Mutela volvió al Africa, a los dos días lo siguió Marcelle. Porfiadamente buscaba para ella el cetro y la corona de reina de Buganda. La diferencia de colores fué subsanada con vehemencia pasional por Marcelle. "Tú eres un negro que tiene el alma blanca", le dijo al Kabaka. Pero el oscuro galán resultó escurridizo. Prometió regresar con Marcelle y terminar allí su novela rosa con la bendición matrimonial del cura. Juntos subieron al avión. Y ocurrió, entonces, una cosa de negros. Alguien llamó urgentemente al Kabaka. Cuando el rey descendió, el avión se elevó rumbo a Europa. Marcelle, sin su cetro, quedó convencida de que Mutela no tenía el alma blanca.

○ Nuevas consecuencias

Se discutía sobre el tema único. "¿Inflación, deflación?..." Y no había acuerdo sobre el futuro inmediato. Entonces un tercero cortó el diálogo que iba tomando demasiado color diciendo: "Todo esto tendrá consecuencias "imprebischibles..."

○ Definición histórica

Ahora se hablaba de historia y de los periódicos políticos de la Argentina desde el Virreinato del Río de la Plata. Análisis y planteos iban y venían. Caldeados los ánimos —como corresponde— alguien dió la solución en la polémica:
"Hay un solo período general: el interinato del Río de la Plata."

○ Traducción de Aramburu

Ciertos apellidos definen un destino. El del presidente provisional de la nación, general Pablo Eugenio Aramburu, es uno de ellos. Aramburu es voz vascuence. En realidad, dos términos precisos le dan su fisonomía y traducción exactas. "Aram" y "buru". En éuskaro, "aram" significa valle. Y "buru", cabeza. Aramburu es, pues, "la cabeza de este valle". La extensión de la palabra tiene naturales vuelos lógicos. Quien es cabeza de algo, manda allí. Que es lo que hace el presidente de un país, porque Aramburu (cabeza de valle) significa también, sin mayores ni vanas imaginaciones, jefe de Estado, presidente de una nación.

Impreso en N.I.S.S.A., Bolívar 1616, Buenos Aires.

AÑO II Nº 57-58 Qué 23 DE NOVIEMBRE, 1955

MANUEL ORDÓÑEZ
(Demócrata cristiano)

REYNALDO PASTOR
(Demócrata)

NICOLÁS REPETTO
(Socialista)

LA JUNTA CONSULTIVA

Con un tiroteo de preguntas a Prebisch empezó a actuar la Junta Consultiva. La Junta no puede darse el gusto de dictar leyes, pero, a pesar de eso, ya ha hecho sentir su gravitación sobre el gobierno, indicándole en todos los casos cuál es la línea democrática a seguir para que la Revolución no pierda el rumbo.

(Ver página 6)